فرصة مصر كبيرة أمام السكفال في افتتاح كأس الأمم غدا (ص ۱۲ و ص ۱۳)

دارانتحيرللطبع والنيثر مرام احتامرة الماشركوالعبد د www رچىكىرىغ: 17 شىنىدرىلاول ئەد 471 أرا

ركيسالتعربير





على لطفى أصدر قرارين بتشكيل لجان التعويضات

وزير التعليم: ضوابط لاستئناف الدراسة .. السبت

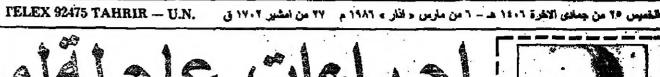
وزير السياحة : مشروع سياحي في موقع معسكر الهرم

العد ١١٧٥١ المنة AL-GOUMHOURIA" 6 MARS. 1986 ٢٣ العد ١١٧٥١

الإعلانات، شركة الإعلانات المصرة العالدة وما ومدوري به ١٩١٩٠

التوتربيع : شركة التؤنج المتعدة احدثان : ١١د. ترثيل المالؤريوسه

المطابع : شركة الإجلانات الثيثانية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم





االمنظمسة لاتسسيرد علىخطابالملكحسين

أكنت المصادر القلسطينية في إتونس، حيث تجتميع القيساد الفلسطينية يرئاسة ياسر عرقات أن منظمة التحرين لن تصدر ردا علم إعلان الملك حسين وقف التسيق المواس مع المنظمة ، وأن المنظمة | حريصة على استمرار علاقتها الطبية

فتوى لمجلس الدولة: االبدلات والحسوافز والمكافات تسدخل في منحسة السوفساة أفتت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس النولة بأن البدلات الحوافرُ والعكافأت هي عنساصرُ ماسية في حساب منحة الوفاة التي تصرف لاسرة العامل الذي يتوفى أنثاء

وقد أذاع الجهاز المركزي للتنظيم والادارة كتابا نوريا على جميسة المصالح المكومية وشركات القطاع

الحيظ في الامسكندرية . النبوة الكاملة س



00 عاميًا

خدمة نأمينية

* محملة من مستوع جديد

م محلة تقرؤها

ومعرض تزوره

و مجسله لعتسادئ حساس

ومجسلة تدعو

إلى القيم اليحالية

في المنسون

والآداب والبيئة

ر الداخلية: نــدرس أسـباب الأحـداث لعلاجه بدأت النجان الوزارية ، والوزارات المختلفة اجراءات عاجلة

المعالجة الاحداث واعادة الحياة الى طبيعتها الكاملة في القاهرة

اصدر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتشكيل لجنتين لتعويض من اضيروا من الاحداث الاخيرة ، تنفيذا لقرارات مجلس الوزراء التي

كما اصدر رئيس الوزراء قرارا اخر بتشكيل مكتب تعويض اصحاب السيارات التي اضيرت من هذه الاحداث

وعقد رئيس الوزراء اجتماعا ابس للجنة الطرا للسياسات . تم فيه يحث الموقف ، بالاضافة الى عند من الموضوعات الاغرى من بينها مشروع قانون العلاقة بين العالك والعستأجر في الاراض الزراعية . ومشروع بقرار جمهودى يأتشاء صندوق لدعم وتمويل الدعوة الاسلامية

وعقد كل من وزيرى التريبة والتطيم والسياحة مؤتمرا صحفيا اعلن فيه لجراءات وزارية لمعالجة الاحداث الاخيرة وارسل اللواء زكى بنو وزيو النلظية برقية الى الزنيس حستى ميارك باسم هيئة الشرطة . اتد قيها النزام الشرطة بمواصلة مسنولياتها ونراسة اسباب

الدراسة السبت بمدارس القاهرة الكبرى كتائب من طنبة التعليم الفني لاعادة التعمير

أعلن منصور حسبن وذير النزيبة والتعليم انه اصدر تعليماته لكاغة المديريات والادارات التعليمية بالقاهرة الكبرى باستناف الدراسة صباح بعد غد السبت بجميع المدارس ، على اساس تعويض فترة توقف الدراسة ، مع عدم اختصار

> مشروع سياحي في موقسع سكر قسوات الأمن باله تشكل لبجنة تمثل فيها وذارة

> أعلن غؤاد سلطان وزير السياحة السياحة نتوجيه العمالة التي تعطلت والطيران المعنى في مؤتمر عقده تتبجة تعمير الفنادق وقال أن وزارة التأمينات سوف أمسَ أنَّ وَزَارَةَ ٱلْقَوَى الْعَامِلَةُ سوف تقوم بصرف ٢٠٪ من أيراد العامل

لمدة تتراوح بين ٤ ألى ٧ شهود لحين حصوله على عمل أخر،

العاملة لإثبات نفسه . البقية ص ٩ حنيث نوزير السيامة ص ٢

مستول أمريكس

ودعا الوزير كل عامل اضير من هذه الحوادث الى التوجه توزارة القوى

ثقة المستثمرين بمصر لسن تتأث

أكنت تيودور روزين المستشار التجارى بالسفارة الامريكية في القاهرة ان الاحداث الاخير لن تؤثر على هدم الاستثمارات الاجنبية في مصر بصفة عامة والاستثمارات الامريكية بصغة خاصة البقية ص ٩

تخفيض سعر السجائر الاجتبيسة بالمطسار بدا امس تخفیض سعر خرطوشة السَجانر الاجنبية بالاسواق الحرة بمطار القاهرة بمختلف الصالات الى ١ نولارات بدلا من سبعة .

مضاعفة السلفة لزراع الفظيئ

كتبت - سامية بولس

وقال في مؤتمر عقده امس ان طلاب التعليم الفني (صناعي -

زراعی - تجاری) سیضعون اتفسهم

في ذيمة عمليات التعمير واعادة بناء

المنشات التي اصابها التخريب.

وسيشكلون كتأنب لهذا الغرض تعمل

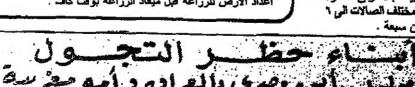
بالتنسيق مع الوزارات المختصة .

والامن الغذائي قرارا بزيادة سلف خدمة أرض القطن الى ٢٥ جنيها بدلا من ١٢ جنوبها للفدان وزيادة سلف الجنى الى ٥٠ جنيها بدلا من ٥٠

وقد صدرت التطيمات الى بنوك الانتمان الزراعي بمختلف المحافظات للبدء في صرف سلف الخدمة للزراع حتى يمكن الانتهاء من اعداد الارض للزراعة قبل ميعاد الزراعة بوقت كاف.



اصدر الدكتور يوسف والى نانب رنيس الوزراء ووزير الزراعة



خاصة مع السيدات اللاتي هاجمهن المخاص ! والمعرضات يضعن اتقسهم في خدمة العرضي .. وراحتهم .. والجار بخطف سيارته ليتقد روجة جاره والمستشفى العسكرى بعد المستشفى العدني بكل حاجته

حتى مبيارات الشرطة العبكرية .. شاركت الاسعاف في حمل الأمهات المرهقات للمستشفى ا

النكتور على لطفى يرأس اجتماع اللجنة العليا للسياسات الذي عقد امس مؤتمر للحبزب الوطنسي

الشرطة تعود لمباشرة مسنولياتها الكاملة بعثازكى بدروزير الداخلية برقية باسم هيمة الشرطة الى الزنيس حسنى مبارك

السيد الربيس محمد حسني ميارك يشرفني ونانبي وزير الداخلية وقيادات عودة الشرطة لمباشرة مسنولياتها الكاملة في حفيظ الاميين أن نسجل بالعرفان غير المحدود ما قدمتموه لجهاز الشرطة خلال الفترة الاخيرة وهو يواجه المحنة الاليمة ويعايش التجربة

تأكيد روح الوحدة بين شبباب افريقيا

هو النصر الحقيقى في بطولة كأس الامم

أعنن الرئيس حسنى مبارك في رسالته امس إلى الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي لكرة القدم ، أن النصر الحقيقي الذي تتطلع اليه في يطولة كأس الامم الافريقية التي تبدأ غدا بالقاهرة ، هو نجاح هذه البطولة في تأكيد روح الوحدة ،

مبارك ٠٠ للاتحاد الافريقي لكرة القدم:

لمناقشة الاحداث الاخيرة بشهد النكتور يوسف والى الامين العلم للحزب الوطني المؤتمر الشعبي الذى يعقد اليوم بمدينة كفر صقر معافظة الشرقية ، وتعضره هيات مكاتب الحزب بالوجه البحرى. نمناقشة الاحداث الاخيرة .

العراق يستعد لهجوم جديد في الفساو أعلنت وكالة الإنباء العراقية أن القوات العراقية تستعد نشن هجوم جديد على القوات الايرانية المعاصرة

فَيْ شَبِهِ جَزِيرةَ الفَارِ .. بعد يوم من السلام المناطقة المناطقة الفارة المناطقة المنشورات على القوات الايرانية

والإخوة والصداقة ببن شباب افريقيا

القى الرسالة نيابة عن الرنيس

النكتور عبد الاحد جمال الدين رنيس

البقية ص

كل سنة وأنت طيب

البسوم عيسد ميسلادهم

رنيس الاناعة والمخرج السينماني

حمن الامام والمهندسان سود خالد

شمس الدين بالهيئة القومية للسكة الحديد ومجمد أحمد البنداري بهرنة

تحكيم القطن بالاسكندرية ونجلاء

سعد محمود مترسة يمترسة

الجيوش الابتدانية ونجيب عواد

اليوم غيد ميلاد : فهمى عمر

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

ولهيما يلى نص الرسالة

«خدمة الطم» .. وهم يؤدون واجب البندية .. شرف الجندية الذي لايؤجر عليه انسواطن لانه فريضة واجبة الاداء لكن .. حينما ينتقل من خدمة العلم .. من واجب الجنسية في الجيش .. إلى مهمة الامن . والحراسة .. مهمة المحافظة على الامن والاستقرار .. فالامر يفتلف .. لانه باتتقاله ، ينتقل إلى مهنة ، في حاجة إلى «محترف» .. ينتقل إلى واجب يتداخل فيه الخاص والعام .. ودانما يظهه

البقية ص «٣»

الشعب جدّدالبيعة.

الشعب ينتظرا لعرّار٠٠

بقلم: محفوظ الأنصاري

في الاحداث الاخيرة .. ليس أخطر بدلالته من حقيقة

ان نقرا غير قليلي من قوات الامن المركزي .. أعلن

العصيان .. سحب سلاحه .. ترك معسكره . نازلا إلى «العمار .. » المحيط ، يكسر ، يدمر ، يحرق ويقتل

فلك كله .. لمجرد شانعة .. لها أساس من الصحة أو معنومة الاساس . لا فرق .. لان الصحة . أو عدم

والامر المقصود .. أو الحقيقة المعنيسة . أن هؤلاء فِمُصْلُونَ الْقَتُلُ ، والسَجِنَ . أو أي عقاب .. عن انْبِقَاء يومَأُ

أكثر في صفوف الامن المركزي .. أو «جحيم الامسن

هذه الحقيقة بذاتها تفتح على حقانق أكثر وأوسع .. تفتح على حقيقة أن أوضاع هذه انقوات وافرادها المنوط بها حماية

الامن ، وصيانة الاستقرار تعيش حياة بالفة السقسوة

الداخلي .. تفتقد هي عنصر الامن .. مثلما تفتقد أيضا أسباب

ممثلاً في الجنود .. وهرمها ممثلًا في انضباط والقادة غير

موجود .. وإن قدرا هائلا من الاستهائة من جانب الضباط والقادة حيال الجنود .. وقدرا ضخما من المهانة يعيشه

ويحسه افراد القوات . هو الذي يشكل طبيعة العلاقة بين أعضاء جسد واحد . أو كيان واحد .. علاقة الضباط بالجنود .

حقيقة اخرى ابرزها العصيان .. وهي بذاتها تعثل

هذا الخلل و التباين الكبير ، بين من يحرس – اعنى

هذا الخلل المتمثل في الملايين والثروات .. وكل

الجنود - وبين مايخرس - واعنى بها الممتلكات

ما هو قيم وثمين . يستوجب الحراسة والتأمين ، عاما

أو خاصا يستوى الامر .. عقارا . أو مالا أو بشرا ..

هَذَا الخلل المتمثل في المقابل، في رجاا

فلايعقل .. ولايقبل أن تجرى حراسة النولة

والمجان .. و ﴿ البلاش ﴿ هَنَا مُوجُودُ فَى تَوْظَيْفُ رَجَالُ

الامن المركزي لهذه المهمة الجليلة ، والخطيرة وهم يؤثون

الامــن بالمجــان:

الحراسة .. رجال الامن المركزى ..

وتأمينها بالمجان .. «ببلاش»

والمؤسسات والناس -

وان هذه القوات المستولة عن الامن .. أمن الوطن

وان الاتصال .. والتفاهم .. والتراصل . بين قاعدة القوات

الصحة لاتغير في الامر شينا.

اوعيه بنك مصرالادخارية بالعملات الأجنبية

هى الأفضيل في السوق المصرية الأن

توف راكث

-الضان - أعلى عائد - فص الربح - السيولة

شهادات الادخسار الدولارية

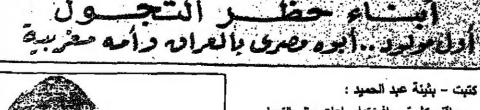
تنمى مدخراتك بالدولار

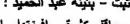
- تتعيريهسوف الفائدة بالدولاركل ستة شهدور.
- يمكن الشراء نقذا أوعن مشريق التحويلات.
- انششواء ببدول أبية عميم شمة أو مصيرو فانت . استردد قيمة اشتهادة ودفع فيمة العائد يتم بالدولار

معدن الفائدة محموم بحدده البيلك صْعَا لُاسمار الشائدة بالأسواق العاشية تصاحعملائه

حاليًا ﴿ ﴾ ﴿ صافى سنونا







مواقف كثيرة .. افرزتها ساعات حظر التجول .. الأطباء يهرولون للمستشفيات بلا استدعاء

صور حقيقية سطتها دفائر الاحوال بالمستشفيات . · ونطقت بها المواه الإمهات بعد أن لمنتكن للشفاء

وافظمعموا

و الشغب استطاع ان نقول ان المعلمة .

السياسية لهذه المؤلث كالته طي

والاعلامية كلت غول كل المستويات

و تمادية ، أن المعالمة الثمرية الأورث

فوة الانتمام قوطن عند الفاسة

وقعامة ما حدا هذه المجدوعة من * المشاغيين النين اقتموا على ارتكاب

٣ ما لرنتهوا وهم في موقف شكوا هه

على حن استعام الفال والقمار ..

وهند تلمية تستعل درامة جهدا

والنفاء كلشاء على عله الظاهرة

" الشائة من كل التواهن التقسية في

مند المولث جاءت قلط تقيها لاشاعة مد فيعمة منة ليعش مجدي

• فرق الامن ، فما من موند في هذه ه الفرق الا ورملم منة يدلية تبعيده

والتاريخ المستحق الانهاء فتراث ه تجنيده ، قان كان يعضهم إلَّا أستقل ا * جهل يعضهم بهذه المعنقة قلي لاجنيت

قیل هذا کان پستگیمی آن یکونوای

بحركة تغريب لا تتصل بمسألتهم من

به قریب او بعید اولا آن مناک عاملی

م نفسا لا علاقة له يكل عند قمسائل ..

وعذا العامل التقس الأي تعبنية

bushing charact dell library

" الماض هو عامل الانتمام أو عدماً

نبد نمى الذين يقسفون الاحداث

منذ عشرين هلما حتى الان علمان

الاساس بالانتماء ظهورا او

المتقاء ولك اشتهر الانتماء في

العاميثنا التي ظهرت منذ اشار الرايس؟

مستى مبارى في قعام الماشي الي

٧ د الاتماء ۽ بله الاتماء قوملي ..!

هُ أو الانتمام في الوطن .. وأوس شك

إن الانتماء على الوطن هو المأ

والانتمام ولا يشاركه عده للمة الاه

والاشاء لي النين، لكن منافح

• تتمامات فرعية تتألف منها شهرة

ولى الوهدة ... الانتماء السي

والانتماء الاعبر ... الانتماء في الاسرة

و لجناعة .. الإنتباء في فيناعة و

آن ای انتماء کی ای نوع من هذه

ى وهناك مؤشرات متعدة

تبهد عبر في عبر فميافة في

على الانتناء طائما تبهنا اليها

مشاهد الضرف وأق في المتاع ،

تينو ، واو في أضوف تطابق بالتنابذ

طيب قالم ركن من ﴿ شَنَّةٌ إِمْ مَعْنَةً

ين فرملاء ولتكار مالوطيهم من اثر "

تبهتا كثيرا في هذه المصار فكان

يعض المقلسفين وغلون إن هذه "

مسكل فردية أو جانبية .. وها هر

يحللون الموقف الان تراء مختف

الاجداث فرون أن السبب الاعبر وراء

كل شيء منها هو تعدام الاحساس

الاصلى اليها أو الى غيرها بالانتماء

· كالمواقف القيادية ،

أيضا ؟!

من فيوم الاول .

الزلازل ا

لَشُلِّن تُعارِها سريعاً .

بالإتمام عد عدد الله ، واعدة عدد

أن فضيئنا اليوم هي فضية الانتماء

🖸 خونا تأثرت السواعة يسهب

عادث الهلكسرة والطألسرة

للمصرية لم يعنث رد غط صريع

من الاجهزة توسمية لمي

السولعة .. لمانا .. وهل تتوقع

عدًا بعد الاعداث الاغيرة

• فالل : ثمانًا لإن الإجهزة

الرسمية غير قادرة على الاستجابة

لمريعة فبليعتها العكومية لاتصمح

في النهاية هم مواكن "! أما بالنسبة

للاحداث الاغيرة تخد علونتا أن تتعرك

🗅 ولمانا لم تصدر ميكرة منك

شستميا كأن تدعيو وزراء او تعقد مؤتمرا كيرا .. فتمكموك

مثلا اقامت مؤتمرا في منطقة

● قال: في حادثي البلقرة

والطائرة ثم تكن مصر الوحيدة كاتي

تأثرت بهذهم الحوانث .. المنطقة

كلها تأثرت لليطلايا والبهنان والتاثير

جاء يسبب تكماش قطلب الإمريكي

وأم يقعل احد منهم فلك وعلى كل

غَسِوف تؤتى غطواتنا الاغيرة في عذا

بكل ما في لكثر جوفيها من ليجابيات

نبهتا كالرا في تكولا لسيلة فتي

il mattel .

ية روفيات الجريمية

للروع يعتبر خاملا فاما في ساوك

ان من المشبحة الميكى أن تقول ان

amen trateles ele Beates

بعد مرور عظمة فيام طي عوفيت

قدره ٥٠ مليون دولار .. فإذا افترضنا أن هذه الفنادي التي أصابها

الدمار ستعود الى طبيعتها خلال سنتين مثلا ، تصبح الخسارة . • ١

مليون دولار غير تكلفة اعادة البناء ، واجور العاملين في هذه

الفنادق الذين تعطلوا بلا ثنب ومنهم ١٠٠٠ عامل وموظف في

الهوليداي ان وسفتكس و ٣٥٠ في الجولي فيل تكترب أجورهم من

مِضَاف الى ذلك خسائر ٢٧ منشاة ومحلا ومطعما سياخيا في

90909090909090909

رفع أسعار الفنادق .. بطلب أصحابها

و عنوكة سياحية . تعل في الاتجاه العكسي

وزيرالسياحة .. في أول عديث شامل بعدالتؤيب

وفودمصرية للخارع لنأكيراستقرارمص المؤتمرات الدولية فالقاهرة - في مواعيدها

سهير عيد السستار

ايضا سافرت بعثة الحرى الى

امريكا برناسة الدكتور اشرف غربال

سقيرنا السابق هناك وتضم مجموعة

من رجال الاعمال من ممثلي اتحاد

القرف السياهية وشركة مصر

ولايأت امريكية وتعود بعد ثلاثة

نسابيع وقد زودتها يكل الافلام للتي

انبعت في التنبغريون والنقاءات التي

اجريت مع الجماهير ومع السائحين .

المقانق العاتمة سافروا الى ايطاليا .

. قال: لا معظم هذه البعثات من

قطاع الاعمال فهم اصحاب المصلحة

الطبقية في عودة الحركة السياحية

واود أن الضيف انتا سوف نستقيل

مؤتمرا من اساتذة جامعات ايطالبا

خلال الإسابيع القلامة .. وكذلك

مؤتمرا طبياً من المانيا، وهذه

المؤتمرات ثم تنقير مواعيدها وهذا

دليل أن النجاح الإعلامي في تصوير

الحادث على حقوقته ساعد على تأكيد

... لماذا مبغرتا السياح

🗆 لماذا استجيتم فورا ارخية

السائمين الذين كاتوا في غنادق

الهرم في العودة الى بلائهم الم

يكن معكنا تنظيم رحلة لهم

للاقيمر واسوان بعينأ عن لمصات

● قال: لقد طلب سقراء الدول

لتن ينتص ليها هؤلاء للسياح مسفوهم

ولايمكن في حالة الذعر التي انتابتهم

أن تبقيهم فمعظمهم من كبار السن

واعتقد أن الإلمنسل في مثل هذه

الاحوال أن يسافروا وقد نجمتا في

لتهاء لجراءات سقرهم يمنتهي

السهولة والسرعة وهذا في حد ذاته

دعاية طبية لنا فقد كان معناه لتنظام

لجركة الطائرات وأن ألمطار مفتوح

ازيادة أطمئناتهم ؟!

• • قال: كنت في البيت بجائب

التليفون اجزئ اتبسالاتي وتركت هذه

المهمة تمسئولين غيرى منهم رئيس

الم يكن من الافضل ان

ترافقهم كوزير سياحة اثثاء

لتقلهم في الفنادي الاخرى

والطريق اليه كذلك .

القآهر لمعو الاثر النبيء قبل

الثلة في الإوضاع في مصر

وهناك مجموعة لخرى من اصحاب

. و هل هذه وفود ويعثلت

للطيران وسوف تطوف البطة

قلت لوزير السياحة : ماهي خطواتكم بط هذه الجريمة

و و قال شكات ثلاث لجان .. لجنة خاصة بحضر الضائر التي تعرضت لها المنشأت الفندقية والسياحية .. علجنة خاصة بالعمالة الموجودة في هذه المنشآت الراسة أوضاعها المالية بالنسبة توزارة الشنون الاجتماعية ويشترك في هذه اللجنة ممثلون تثقابة العاملين بالسياحة .. ولجنة لوشع برنامج العمل المقترح لاعادة تعمير هذه المتشآت .

0 مل لديكم كاقة الساتات الغاصة بهذه المنشأت

🌰 🌰 قَالَ : نعد الإن ملقا لكل منشأة يحوي الرسومسات المعماريسة والتغينية والانشائية ، والموقف مع شركات التأمين حيث أن معظم هذه المنشات لديها تأمين ضد الشف .. ايضا بشمل الملف بحث مشكلة الملكية المشتركة بين القطاع العام والخاص وميزاتيات كل منشأة لعام ٨٥/٨٤ حتى تقدر الاريساح والاستهلاكات ، وكذلك الاسعار اليوم كما يشمل الملف ايضا البياتات الهنسية الخاصة بمساحات المعدات الموجودة من اجهزة التكييف ومطابخ والسعة الاستيعانية ، .

□ وماذا بعد المنفات ؟!

• قال: ستبنا لمرطة الثانية وهي معاينة ميننية عن طريق موموعات متكاملة من تخصصات مصارية وهنسية وتشاتية وترجد مجموعة من كلية الهندسة جامعة للقاهرة برئاسة النكتور بهاء يكرى تشمل المعاينة بعد ثلك استخدام الاجهزة الطمية لمعرفة الحالة الانشائية للهيساكل الخرساتيسة والحديدية الموجودة في كل منشاة .

O هل لديكم تقرير مينني تتكليف أعادة تعمير هذه المنشات ؟!

 قال: شكلت مجموعة عمل تتكير التكلفة الميدنية ومبوف نستعين بالمناقصات ، "،ان وجدت ، حتى يساعد نك في تحديد سعر الاعمال المطاوية وفكأ للبيعر السات

بدأتا التحرك الخارجي ٥ هل وضعت خطة التحراث خارجيا لازالة آثار هذا العابث

على الميلحة في مصر ؟ 🕳 🕳 قال: نقد تحركت منذ قيوم الاول ولحسن الحظ كان لنا مجموعة من هيئة التنشيط السياحي وممثلي ارمع عشرة شركة سيلحية يشاركون قی کیر تجمع سیاحی رسمی (يورصة برلين) في المليا ، قمت بالاتصال تليقونيا بهم وزودتهم بكافة المطومات وطلبت منهم التحرك في

هيئة ميناء القاهرة الجوى للاطمئنان دولار عل هذا معقول !! على استكمال اجراءات السفر وحل شركات السياحية تحصل على • 4٪ مشلكل الجوازت التي فانت . على الاقل من السعر بدون جهد بينما المنتج وهو صاحب القندق مظوب تحن في مرحلة تجديد

 الاترى أن السياحة عندنا تتعثر في خطواتها حتى بدون احداث سلبية ؟!

وطبقة الوسطاء تاخذ الكثير ولذلك تحاول ابقاء الوضع على ما هو

وموصوف لك بَذكرة طبيح حدثين فابست : أرقام التليفونات النالية بالقاهرة تهك كثيراً: YETOSS/YETTIY/YOASS/YOSTOA إنهائه : مرزالمعلومات الحنعات الطبية المديدية عَدَدُ الْفَرْكَمُ الْمُعِرِّيُ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِمُ الْفُودِيمَ *

يها المواطئ الكرئيم

إذاكت بحثعن دواواسعاني أوهام بنقصلي

بينعا كاتت الايدى المخلصة تحاول جاهدة ازالة اثار حادثي الباخرة الايطالية والطائرة المصرية على السياحة في مصر، جاءت الاحداث الاخيرة لتوجه ضربة جديدة للسياحة ، ولجهود

قال: السواحة في رايى هي المجتمع كله بكل اختلالاته وسلبياته

ولايوجد وزير او وزارة يمكنه ان

يرفع كقاءة الخدمة السياحية في

المجتمع كله . وتحن الان نمر بعملية

تجديد والقاهرة بها مشروعات

الكهاري والانفاق والمهاري

والتليفونات ولا شك انه عدما تلتهي من إعادة تجديد البنية الإصامية

للقاهرة وتعود لها نظافتها وحركتها

الانسيابية فسوف تكون اقامة الساتح

٥ السواحة في مصر تعني

سياسة الوزير .. فما هي

ممتعة وتزول معوقات السياحة

السواحة في نظرك ؟!

• • قَالَ : فَتَقَلَّ مَعْتُ فَي فَنَهُ لِاتَّوْجِدُ

للسياحة سياسة قومية وأضحة خلال

البينوات السابقة ولم يَعطى الاهمية اللازمة الها عصناعة وحتى تأخذ

وضعها لابد من خلق مناطق جديدة ..

لكن عدم استطاعة الدولة تحمل اعداء

المراقل والبينة الاساسية لهذه

المناطق جعل الاستثمار محدودا ولم

تصر تلك المناطق كما يجب رغم أن

السيلمة تصلح - إذا أوليناها الاهتماء

التكافى بديلاً للبترول في الراء

المجتمع فالدولة تحصل على حقها

عن طريق الضرائب التي تغرضها

ويالتالي سياستي تعني: ان

السياحة خنمة يؤنيها القطاع

الفاس .. وثانيا فها بخل النولة لا

يدخل غزائنها مواثيرة إيما بين طريق

المضرائب وثالثًا : أن المناطق الجديدة

هي اداة الجنب الوحيدة للسالح

ولخيرا فن تقطاع العام سلطة تعارس

من وراء مكتب والعفرويس أن يعطى

الاكل والخدمة للى الساتح فالمكومات

منتطة سيادية منظمة لا تكخل النشاط

الشركات .. وسطاء

• • قال: ثلاسف نظام قيام هذه

الشركات سمح لها أن تكون وميطا

فاتجه تشاطها الى تسفير المصريين

اكثر من استقطاب السائمين وعمل

معظمها من خلال الفرق الشاسع بين

سعرى الدولار ومثل هذا بالتسبة لهم

نخلا سهلا ومقريا وسوف تجد أن

النخل المنياحي التقدى المقرر عن

طريق الجهاز المصرقي يقل بنسبة

٥٠٪ على الأقل عن نخل السياحة

المقيقى والغريب لننا سنجد متوسط

تكلفة الليلة السياحية تسندها الشركة

عن طريق الجهاز كمصرفي بـ ١٠٠

على أمره ، وتلك هي مشكلة الاقتصاد

المصرى عموما المنتج باخذ القليل

المنتبج مظلسوم

هل تعتقد أن الخال بالنسبة

تتشركات يكمن في قتونها ام

في تراخي ألوزارة في

• • قال: يصراحة الاثنين معا ..

عَنِي الوزارة على الرقاية على هذه

الشركات ضعيفة جدا لدينا ١٥٠ شركة

تريد تعليل ميزانياتها وتتأكد من

التزامها بالقانون لا يوجد أدينا جهاز

محاسيي قادر على نلك ثم قه على

مستوى الدولة حموما معروف ان

الجهاز المحاسبي للاشطة الغاصة

أقوى من اجهزة للدولة المحاسبية

ومصلحة الضراتب ووزارة المالية

🔾 ما هو تقريمته تدور 🙃

شركة سياحة وكلها قطاع

ساران بنظم لکن لا یقدم طیق

على من يقومون بهذا النشاط

التقارير الاولية تقول ان الطاقة الفندقية في القاهرة خسرت ١٠٠٠ حجرة و ٢٠٠٠ سرير و ١٠٠٠ ليلة سياحية تعطى نخلاستويا



تشكو من ان مستوى الخبرة للمالية لجهاز الضرائب ضعيف ولا يستطيع مبالغ فيه ، وكلاهما ضار للاقتصاد .

المعرية والضريبية عنى السواء ا الت تريد دخل السياحة للاولة عن طريق الصرقب وفي نفس الوقت تری ان نظام التحصيل في مصر هو مكنن الضعف كيف نخرج من هذه



أكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبيات والساعات الميقاتيت

للصوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولوجيا المطلعة لضبط الوقت

بالكمسوتر ، أفضل وسيلة للمعافظة على وقت العمل في كل مكان ·

لأن هذا دعامة لت

فدا أن يعاسب تسوق والتتيجة ته لما أن يتساهل جهاز الضرائب أو أن يضع الصعويات والعراقيل بشكل

والطبقة أن نظام التحصيل في بمبر هو مكنن الضعف لإن العبء الضريبي للعواطن المصرى كما تقول تقارير الهيئات الدولية مرتقع جدا لكنه في نفس الوقت منظض جدا على مستوى الدخل كله .. والسبب هو النشاط الاقتصادي السري والعسنتز تلذى لايسند الضرائب بينما النشاط الانتاجي يدفع ضرائبه من هنا المنتج في مصر مظاوم من الناهية

• قال : اذا كان هناك خطأ في السياسة النقدية قلا يكون الحل ان نراقب كل فرد تما الحل ان نزيل الاخطاء العوجودة في السياسة الاقتصادية بالثمنية لسعر الصرف والقضاء على الغرق الشاسع بين سعرى النولار وهذا افضل من مطالبة لذارة السياعة بعراقية ٥٠٠ شركة سياحية ومن هذا المنطلق قررت ان



يكون لاصحاب القنادق الحق تقاض طهم من شركات السيلمة بالدولار وحينما اتقذ هذا لكون قد اوجنت جهارًا في السوق براقب الوسطاء لان القندي يسدد من خلال

للبنك التابع له كما أن له الحق في بالتسبة للبعض الاخر

رفع أسعار القنادق معروف ان قدول السياحية تجرى تخفيضات كبيرة لاسعار فنادقها عند تنظاش المركة السياحية تكثك فعلت العكس ورفعت أسعار الفنادق ؟: `

🕳 👁 قال : قا لم ارقع اسعار الفتادق لقد طلب اصحاب القنادق نلك وحدوا هم السعر وهم اقدر على معرفة مصلحتهم جيدا .

 قرارك برفع الاسعار كشف تتاقضات كثيرة أكلد رفضه أصحاب الشركات بينما وافقت عليه غرفتهم ويرفضه اصحاب القنادق بيتما اقره رئيس

• • قال: شركات السياحة هئ طبقة الوسطاء في التسويق وهذا القرار يدخل الفتادق في عملية التسويق ويقض تسبيا على ارياح الشركات من فروق العملة ولهذا يرقضه اصحاب الشركات أما اصحاب الفنائق فم يصلني شكوى من احد متهم والاسعار حدثها غرفتهم بعد مشاورات معهم .. ويوجد تدرج في الاسعار وللفتائق الحق في اعطاء تخليضات ٥٠٪ من هذه الاسعار للمجموعات وهذه السياسة حماية لهم

لاتها تلك التكثيفة بعين الاعتبار . وهناك مثلا شائيهات في إليحر الاحمر تكلفة الواحد منها ١٢ الف جنيه ، وهناك شائيهات بناها القطاع لتعلم يتكلفة ١٠٠ الف جنيه .. هل يحد سعر واحد للاثنين ؟! لاطبعا! . قنى قعجب من تك الضجة لماذا يطالبونني أن أبيع للسلتح الحجرة باقل من تكلفتها ويضر القندق وكان المطلوب من مصر أن تكعم السلم الاجنبي فيضا؟:

تحرير القطاع العام O القطاع العام السياحي لين مكلته في فكرك وسياستك ؟!

• • قال : هو مكمل القطاع الخاص وتكن المطلوب تحرير ادارته لتعمل بكامل الصلاحات الممتوعة للقطاع الخاص هذا مفهومي منذ توليت

الثلاثة ملايين جنيه سنويا .

 هل قمت بای خطوة لتطبیق عدا المقهوم ٢

• • قال : تقدمت لمجلس الوزراء بمشروع قاتون لتحرير هيئة القطاع العام النبياهي ومؤبسة مصر للطيران مستنداً في قلون الشركات حيث يوجد فصل وأضح بين الملكية والإدارة .. الملكية تباشر اختصاصاتها من الجمعية العبومية والادارة تحاسب ستويا على أسأس الاهداف وما تحقق منها

 وقل تعت الموافقة ؟! قال: مازال المشروع بتعثر

من جلسة الى اخرى ومن تجنة الى

🤉 وما هي خطتك اين بالنسية

لقتادق القطاع العام ؟ 🕳 🕳 قَالَ : قَنَادَقَ القَطَّاعَ اَلَعَامِ تَحْسَم بعضها ينقصه التمويل لالها مستهلكة وقديمة والبعض الاغر يعتاج ادارة متحررة مطلقة البد .. وحيث ان مشروع القانون مازال يترنح في

مماليز الروتين فاتنى احاول تكوين شركات من القطاع كتفاص فساهم فيمًا شركات مائية وفنية في الإدارة واعطيها عق ادارة وتنمية فلفندق ٥ عل حدث ثلثه بالقعل ؟

● قال: نعم حدث في قندي جزيرة أمون ويشيره الآن تنفى اليعر الابيش المتوسط وابتاب يتفاوش الان لادارة فنسدق كلاشة .. وشيرتون مع مهموعةً مائية سينير قندق شيراتون الفردقة وهناك اكثر من مجموعة تتنافس الدارة فتدق شبرد اثن تا اسير في اتجاه اصلاح للقطاع العلم .

وقنى مؤمن ان النولة يهب ان ترفع يدها عن التكفل في القطاع العام وتعطيه كافة الصلاحيات ثم تحاسبه نقد كأن عند القطاع العام في ١٨٥/٨٤ اقل من ١٪ وهذا يعنى لن ملتعليه من ومشاكل سببه أن القوة الانتاجية الضفعة في الموتمع (القطاع العلم) لا تعمل بكفاءة وأو كانت تعمل واعطت ١٥٪ تكان ندينا الآن ٥ ألاف

مليون جنيه تحل مشكلة مصر . القمار تلاحات فقط نقد وافقت على اقامة ناد للقمار في اسوان بعد ان ظل

نَلِكُ مرفوضًا كيف؟!

• • قال : توجد جزيرة في النيل جنوب فندق اويروي في اسوان كانت مملوكة للمحافظة وقد وافقت علي عنح استقلالها الى مجعوعة استرائية ووقعت العقد المعيننى للمطروع الذى يتضمن وجود كازينو قمار واعتمد نلك من مجلس الدولة وعدما طرح المشروع في هيئة الاستثمار تنصلت مجافظة أسوان وقالوا هذا اختصاص وزارة السواحة ، فجاءت موافقة هيئة الاستثمار على المشروع بدون الكازينو ورقض الاستراليون وقالوا أن العشروع يختم كبار السن بالجو الجميل والتساية الوحيدة هي الكارينو وعندما عرض على الدلاف وافلت

 اتن ات مع الفكر القاتل يلمتاع السائح يكل رغياته ولو على حساب تقليد وأوم المجتمع واست مع أتجاد أمكانية السواحة يوسائل لكِثر لجِئراما ؟ قال: سارد على الاعثر لعتراما هذا

ثقيا : إن النولة تحصل على ٥٠٪ من صافي لاريح وريمها بالملايين وإتا التعبي من المنظَّى لَئِنَى بِهَالِمِهِ قُرَارِى هذا أن لكبر صالات للقمار في مصر اقيمت في فتادق مملوكة للقطاع العام وهي هولتون وشيراتون وماريوت ولم يهاجمها احد فلمانا الان عل الكمار حلال للقطاع العام حرام على القطاع

ثالثا: السياحة الترفيهية الغرض منها لمتاع السائح وعناصرها الشمس والهواء والحرية أيا كاتت ملاهى او كاوينوهات وتقد قامت السولعة العربية في مصر مثلا على ملاهى شارع الهرم في وقت من الاوقات وعلى اى حال الدولة هي صلحية القرار وتستطيع أن تقلق هذأ لبف طلما بشافي مع مبادلنا

 ان السياحة الترافية الإ مديل لها عندگ سوى اعلاق

تهم مجرد موظفين والاحظ أن سواستك أن التسويق والتنشيط نتهه الى خلق لجهزة جنيدة من القطاع المناص بدلا من تطوير الاجهز القائمة بالوزارة نمانا ؟

قال: قالم لفاق لجهزة بشكل الدوي كل ماقطته التى الشركت اصحاب المصلح العقيقة فيدلا من أن تأوم كل شركة بالتسويق لتفسها جمعت هذا غي لطار الاتحاد قعام تلغرف السياهية وكل ما قطته أتني تركت قوى السوق تتفاعل مع الجهاز المكومي كان الاول عنده مرونة وسيولة مائية وهذا ما تحلجه قطاع لتسويق بعيث يسوق السوق المصرى كله ثم يتنافس القطاع العام والخاص في مستوى الخدمة والمقتامع شركات أعلان في تخارح على أن تكدم مصر من خلال الاقلام والمطبوعات وتقوم بالدعاية ثم تعاسيها على عجم حركة السياحة من تك الدولة .

 وماذا بتكس هيئة التشيط * لا تطلها كلمة ، كما تطلها موالك السواحي ومكاتبها الخارجية في

• • قال: يتقسها لرؤية السلية و ویکل ما فی اگل جوانبها من سلیبات . للموق والمرونة المطلوبة الانتس قهم موظفى حكومة ااا ومنوف نقيم سياستها سواء بالتسية للمكاتب او الاسابيع السياهية على عنوه

تتحرك ونتظر الثمار

• • قال آولانا افغر لتي مؤسس جميعة رجال الاعمال واحد اعمنتها أما أنها دفعتني للوزارة فليس مسوسا ظم یکن لی هنف سیاسی اسمی الیه او طموح من هذا التوع باي شكل من الاشكال .. لتى رجل اعمال ورجل اقتصاد تلجح وفكرى الاقتصادي واضح منذ سنوات طويلة والوزارة بالنسبة لي تضحية وليست مكسها في أى لتجاد .. قبلتها لظمة الدولة عن مخاعة أن كل منا يتعين عليه أن ينزل لى هذا العيدان يسلاهه ويحارب

🧿 يقتل ان جمعية رجائل الاعمال كانت وراحك وهن التي دفعتك إلى الوزارة والك تلقد متططها يسرعة الصاروخ خاصة شد القطاع العام ؟!

لتصويت وتصحيح الاخطاء وثهذا **قليمت ل**وزارة بالتّمسة لى يداية لمسلم

تياع بالمحلآ الكبرى

أولا القاتون يمتع المصريين من نخول

هذه الاملكن الآن هي للتجلب فقط

والمطلوب يقاؤهم اسيوع أو أكثر ،

مركز العدمة الوحيد المعتمدوسيم أكيلة والقطاعي

العَاهدة ٥٥ شاع نويار بلياللونه بالقاهدة ت ٥٨٥٩٥٥٥ التكنوية ٥ شلع أمع اليميدان لنشير علة البشبيشي تا ١٩٢٧ ال بويسعيد ١٨ مامية شاعى يمسي وصغة نظلول بويسعيد ته ٢٥٦٨٦ اتتقاد سياسة الحكومة والتهجم عليها

والتصدي للمعارضة .

كما انها ليست حق صحف الحكومة أو الاغلبية في الرد والدفاع

اتما الديمقراطية في حقيقتها وصليها أوسع وأعرض من هذا

الديمقراطية .. والممارسة الديمقراطية هي ايصال صوت من

الممارسة الديمقراطية . هي أن نثقل صوت الشعب .. صوت

المظلومين .. صوت أصحاب الشكاوي والازمات إلى السطح .. أن

ننفض عن الصوت الخفيض تراب السنين .. وان بخلصه من قيود

الحصار .. ونخرجه من «جب» النسيان .. لنضعه أمام سلطة

وقوعه .. وأن تكشف أسباب الازمة قبل أن تتفجر .

مسنولية الممارسة الديمقراطية ان تتبه إلى الخطر قبل

واظن اننا «منقطنا» جميعا في امتحانات واختبارات الايام

ليس فقط بالنسبة لمشكلة وظروف معيشة جنود الامن

والكن قبلها .. في مشكلة عمال اسكو ، والمحلة

لقد اثبتت التجارب الاخيرة .. ان الديمقراطية والممارسة

الديمقراطية ، مازالت ترف متقفين وكتاب ورجال لحزاب ـ

مازالت ترف الحديث عن الذات ، ومشاكل الذات التي

اثبتت انها مازالت غارقة في ممارسات صحافة صغراء

تغطى الصقحات الاولى وحتى الاخيرة في بعض صحفنا.

بالية ، تهتم بالفضائح والابتزاز والتشهير .

وهذا يستوجب اعادة نظر منا جميعا ..

الاقداس ... ولكن في ممارساتنا الديمقراطية

اعادة نظر .. نيس في النيمقراطية

الحقيقة الكبرى .. والتي كشفتها الاحداث المريرة .. الحقيقة

هذه البيعة التي بدأت مع الاعصار وفي عنفواته ليست بيعة

_ هي تلك البيعة الجديدة من جاتب الشعب لرنوسه وقائده ..

واتما هي استفتاء وبيعة ضمير ووجدان وعقل.

هي بيعة رشودة واستفتاء محسوب باليقين ويالقلب.

في سنوات الشدة .. سنوات ضمور الموارد .

بالتداخلات والتشابكات .. العلظية والخارجية

وفي أيام ركود اقتصادي عالمي وعلم .

الصعب .. طريق المستحيل ليقهره .

الثقة بالرجل .. والثقة في منهجه .. الثقة في سلوكه .. والثقة

• والامل في أن يرتفع مستوى الاداء والعملوك والنوايا في جهاز

ــ لقد شاء قدر الرجل .. ان يتولى اماتة القيادة ومسئوليتها

ــشاء قدره ان بيدأ منهجه وخططه في التطوير والاصلاح .. مع بداية تراجع المداخيل .. ونقص العوائد ..

وقبل التحدى .. وصمم على العضى في الطريق

_ شاء قدر الرجل أيضا أن يعمل بميراث مثقل ، بالمشاكل ..

ـ شاء قدره ان يبدأ في جو مضيع الثقة ، فاقدها .. جو

سمته الاستبداد والعنف الذي قتل «رئيسه» .. وسبهن

معتلى شعبه .. وصائم طوالقه في صراع طلافي لاستد له

- شاء قدر مبارك ان يبدأ في جو تركم رائحة الفساد اتوف

● ويكل السماحة .. والحكمة .. والصبر .. أخذ مبارى يعيد

ـ وان صوت الناس مازال بعيدا .

ــ وصوت من لاصوت لهم مفقود .

ىبعــــة حـــدندة لمبــارك :

_ تلك البيعة المتجددة الواعية لمبارك

ليست بيعة ضائعة المعالم .

ليست بيعة عارية من الاسباب .

المحكم والادارة إلى مستوى الرجل.

ليست بيعة بلاأهداف.

هي بيعة النُّقة والامل .

نسرج الوطن .

_خطط للتنمية .

- بنا يضرب الضباد ويحاصره .

_ افرج عن المعتقلين .. وأقام الديمقر اطية .

جسور الثقة مع الجميع .. ويبن الجميع .

- أعاد السلام الاجتماعي .. والتوحد الوطني إلى مجراه .

_ نزل إلى المواقع بنفسه .. بحث الهمم .. يعيد الولاء .. يفتح

قوات الاتصال مع الشعب وقياداته المحلية بلاحواجز .. يينى

- الاكثر من هذا واهم .. أعطى بسماحته الفرصة ، للكل ..

لمراجعة النفس .. واعادة النظر .. والنظاع المستقبل ، تلوطن ،

الاعصار .

القرار دون ما اثارة أو تهييج أو استفزار ولاتشفى .

لاصوت له إلى بؤرة الضوء .. إلى الحكومة وإلى الرأى العام .

بقية المنشور ص (١)

صحيح أن مهمة الامن الداخلي مسلولية الدولة بجهاز . الشرطة .. الا اتها مهمة تتنوع فيها الواجبات ، للخاص والعام .. يمعنى تأمين الخاص والعام .. وهي مهمة تبدو في كليتها مهمة وطنية عامة .. لكنها في تفاصيلها تقف عند الخاص والخصوصيات .. في المؤمسات ، والشركات والفنادق واليتوى والمحال العامة والخاصة

ومكلف الامن والحراسة ، في هذه الظروف .. يضعب ، ان لم يكن محال ، ان يوفق بين كينونته ، ووضعة وحاله .. ويين مايتولى حراسته وتأمينه .. مع كل أسباب وعوامل الاستفزاز ، والتمايز

وهذه الحقيقة تستوجب وتفرض ، اعادة النظر في نظام الشرطة .. لنعودة مرة أخرى إلى المحترفين .. الممتهنين - من مهنة - لحرفة الشرطة .. وإن نحسن اختيار هؤلاء .. وأن نعتني بهم تتكيفا وتثريبا

وان نجزل لهم العطاء بمرتبات مجزية .. فلا يعقل ولايصح أن تحرس الاوطان امنها الداخلي بالمجان.

القلة تصنع التاريسخ!!:

CASIO

للعالية المطاوية .

نقطة أخرى أيرزتها الاحداث ، وكثر ترديدها ،.. ومارّالت دان لحداث الشف قامت بها قلة متحرفة »

مايهمني في هذه المقولة ليس كونها «قلة منحرفة» . واتما ، ماأريد التوقف عنده هو كونها وتوصيفها بأنها قلة .. ومادامت «قُلَّة» قَلاهُوف .. و«بادار مادختك الشر» وانتهى

صحيح اتها قلة ، اذا ما قيست بمجموع الوطن ، وهجم الامة .. هي قَلَةً كُذَلِكُ بِنُمِيةً القَاعِلِينَ مِن جِمِلَةً ٱلْكِتَلَةُ الكَلِيةِ لَلْقُواتَ . ــ لكن ــ من قال ان التاريخ لايصنعه الا القلة ..

ــ لكن .. من قال ان الامم والشعوب والامبراطوريات لايقوض بناءها ، ويهدم أركاتها ويوقف مسيرتها الا القلة . ـ لكن .. من قال أن المواطنين والإفراد والجماهير والجماعات لاياسد حياتها .. ويهدد املها .. ويمرق

العلامات + ، - ، × ، + . ويذلك أن تشطىء ليدا أن

712345678-

7 12345678

● من منا لابعرف أن الطماء والزعماء والمفكرين والانباء والفناتين .. والعباقرة والموهوبين هم القلة .. وهم النَّينَ يغيرون الحياة .. ويطورونها .. وهم النين يصنعون

 من منا لا يعرف أن القتلة والمتأمرين واللصوص والمنحرفين والمخريين والمزيقين المزورين للحقيقة وللتاريخ .. هم أيضا

وأن هذه القلة قد تشوه التاريخ وتقلبه بالمؤامرة .. وتهدم الاوطان بالتخريب .. وتقك أوصال الشعوب والمجتمعات وتضرب وحنتها بالشائعة .. وتوقف عجلة الزمن بالسرقة والسلب والنهب

 ان القلة هي صانعة التاريخ .. مرات بالايجاب .. ومرات - فلانستهين بقلة اذا حملت السلاح وركبها شيطان الغضب أو

شيطان المؤامرة فنسيء التقدير - ولانستهين بقلة ، العلماء والحكماء والمفكرين والموهوبين من الفنيين المتخصصين .. لانهم اداتنا للتقدم .. وسيلننا للتغيير والنطوير .. سبيلنا لاجتياز الازمات . والتهوينِ من خطر القلة الاولى - قلة السوء - خطأ قاتل فى

الصا*ب .. ای حباب* . والاستهائة بقدرة القلة الثانية ومكانتها وبورها _ قلة الخير _ مصادرة للمستقيل .. أجهاض لمولاد شرعي ومشروع للتطور .

ديمقر اطيــــة الصفـــوة:

حقيقة جديدة كشفتها الازمة .. وابرزتها الاحداث .. وهي ان الديمقراطية التي نعيشها .. أو يمعني ادى الممارسة الديمقراطية التي تباشرها .. وتزاولها ، ممارسة مقتوحة .. نيس بسبب قيد مفروض علينا .. ولابسب حدود لانستطيع تجاوزها .. واتما يسبب قصور في الاداء .. يسبب خطأ في المقهوم .. يسبب احتكار للممارسة من قبل الصفوة .

فالديمقراطية .. الممارمة الديمقراطية بالتحديد ليست حكراً على مجموعة الصفوة .. القادرة على الكتابة وعلى التقكير والتقد

ليست فقط حق ابداء الرأى .. وحق الانتقاد والهجوم من جانب عدد من الكتاب .. في الحكومة أو في المعارضة ،

وليست فقط حُق صحف المعارضة في انتقاد الوزراء أو

"بريشة الفتان : محمود فرج"

التطويـــر .. بالتغييــر:

من السذاجة .. الوهم .. بأن ماصنعته السنون الطويلة ، يمكن حرثه ، أو استنصاله في سنوات قليلة محدودة ..

خصوصا إذا كاتت سنوات سماحة تتطلبها وتستوجبها ظروف ومقتضيات بناء الثقة و «لم الشمل» واعادة الوحدة والتوحد للوطن بطوانقه وفناته .

• تكننى .. ويعد احداث الشِغب ويعد تأكيد البيعة الشعبية للقائد لُحسب أنَّ فَترة السماح قد أن لها أن تتتهى ـ • اظن ان خللا في الاداء وفي السلوك وفي العلاقات مارال قائما .. ولابد من تقويمه .

 اعتقد ان بؤرا للفساد والإنساد ماترالت «تعشش» وهي في الازمة نزايد ونزيف .. وصونها «يجلجل» ويغطى كل الاصوات ياسم الطهارة والاصالة والولاء ... ولايصح أن يكون لهؤلاء مكان يعد ماكان في مصبكرات الامن

 المؤكد .. أن الشعب الذي أعظى البيعة .. وحمى الوطن .. وسط الاعصاء وفي خضمه .. نون طلب أو تنظيم

هو اليوم في انتظار مردود سريع .. واستجابة فورية ـ في مشاركة جادة مخلصة منظمة في البناء واعادة

 في أن يتحول شعار طهارة اليد إلى حقيقة .. وشعار ضرب الفساد إلى واقع . الشعب يأمل ويريد:

- ان تتحول الصحوة إلى حالة .. تتمثل الاسان البسيط والكبير سنوكا وعملا واداء .

ــ ان تكون الصحوة بميلاد جنيد .. ودم جنيد .. يعيد الحياة إلى الراكد .. ويفجر طاقات الابداع عند القادرين ..

ـ وان تكون الصحوة نفضا للجيود والخمول والتواكل. - ان تكون رفضا للواقع بقيوده ورتابته .. وخروجا إلى رحاب اعرض واوسع تزيل المألوف وتصنع الجديد.

● لقد أخطأت مصر مرة .. حينما أقامت «الاشتراكية» بدون اشتراكيين ، فتعثرت التجرية ، وارتبكت .

 وأخطأت حينما حاولت ان تقيم «الاتفتاح» بقلول المستراكية قضت عمرها تتطم في مدرسة القطاع العام ويقايا الانتهازية القديمة والمساسرة والعملاء ووكلاء الشركات الاجنبية فكان ماكان .. ومانحاول تداركه اليوم .

• والبوم أخش أن يكون طريقنا وسبيلنا ووسيلتنا لتحقيق الصحوة بالثائمين والمتسلقين والمنحرفين. فهؤلاء جميعا وغيرهم _ من نفس الفصيلة _ هم الذين جاءت الصحوة لتجاوزهم .. وتطهر المسيرة منهم .

هؤلاء هم رأس الجسر «المنفرس» في جمد الجهاز هم العقية امام كل تطوير .. العين واليد لكل متأمر .. هم دخميرة» الضياد ودأسه

- أن التغيير حتمية تاريخ .

ــ ضرورة تطور . _ تاموس طبيعة .

● التغيير .. ليس ترف جاكم أو سلطة .. ولاتزوة جماعة أو أمة .. ولايجب أن يكون . التغيير ليس نقيض الاستقرار .. ولاتوأم

الفوضي .. ولايصح لنا للظن به .

● الشبات جمود .. وضيور .. ومصادرة للاجبال .. لجهاض للخلق قبل ان يتكون ويتشكل .. ووأد للفكر والايداع قبل ان يزهر . وتلك منة الحياة.

محفوظ الاتصاري

هناك فسرق

لبداع كاسبو **في الآلات الحاسبة — الابتكار والتجديد هو طريق كاسبو في عالم متجدد دائماً للآلات الحاسبة .**

علامات الصابات تظهر على الفيافية ميزة عامة الخطين (%) على المسابقة المسابقة الخير أوراً على الشيافية (هساب النسب العلويية ٪ لالات كاسبور . فاستشدادك لزرار تلسب العلوية] يعكنك عساب الزيباح سواءا بالاشاقة أو تمت النفصم أو تمت الزيادة أو تسب #12345878° لتقصان وكتلك للروق العنوية بين حملية ولفرى . وخائبة كبيرة واشعة - تظبام منتفىق للازدار . # 12345678· ے نظام کاسپو ٹلمانسیات طسی



HL-811 تعن سِطارية كلم عادية ثمدة ٥٠٠٠٠ مساعة لالسلام للبطساريسات بعسد لليسسوم

تسلمتن فرضوءشمة تصميم عصرى آليق 7 12345678° 7 8 9 + MR # 12345&78**•** 712345678-

ضويط: حِنْرَةُ الرَّقِيْسِرَةُمْ * شَكَةً * أصيلةً؛ 14 لي معيد بيمود رئي الزق ت 101-20

البنائرية: ١ شارع للمر بالنائية طلطاء ٣٠ غلزع مستريقوان العلاج من الله طبيع الأفليل: 14 شارع نيسور بيونو لميلة الإعلى

لشازل تعنا ي تصل بالطاقة الشوراية فلا حلهة بطاريات حتى الطالاي وأكرة سطلة، دُ

> لعلير وكن يكلنا علسك كليسرون يتومسون يتكليسد علامسة كلميسو والركسية كانيو معلولة فلط على المنتجات التي يُحمل علاسية "Hade in separ" "Hill" الوكلاء يمصر كايرو ترينتج

«عيسي وشركاد» CASIO COMPUTER CO. LTD.

فيلسوروا وخي فستر كالجاري بجواز سيتما حن

عَمِيلًا فَرَقِيمٍ: ١٦ غَلُرَعَ حَيَّةٍ طَيِنَ تِ11-411-4 PLAYOUT/PLAYY! TO COMPLETE A PARTY IN THE ۲ فیلید فریطی بیدا ۱۹۰۱ – ۱۹۰۹ ، ۱۹۰ ور معهد فیمیان زخول به ۱۹۲۲

كَفُولُ الرَّالِي فَي قَدَاجِ الأَرَاكُ لَمُلْسِهِ - مِنْعِنْكَ المراقة - الإبهارة الموسولية - لجهارة الكهووتر

في نهاية الاسبوع الماضي ، لم نكر منك كلمات يمكن أن تحير عن أتعزن العموق مما حدث ..: وكوف وأملاً حيث .. قُلد كان المزن يقوض عن طاقة التعبير في أي كلمات

الاسبوع، أطوف بلحياء القاهرة قکری، من شهرم حتی المرمة ، في ساعات التجول وفي ساعات حظر التجول ايضا ، أحاول أن أری یعینی، وآرصد بتکلی واستخلص ما يمكن ان يساعد على

وأشهد الان، قه - وينفس القدر - لا توجد كلمات يمكن أن تعير عن روعة ما رأيت .

وقد لا تختار الشعوب - عادة -

نوع الثمن أو المقابل الذي تكفعه

وقد بنت لي مظاهر التفريب في شارع الهرم - رغم الادامة الكاملة ثها، ولمن قاموا بها أيا كانت الاسياب - ثمنا لاينكر ، يجانب ماأكنته هذه المحنة ورسخته من مسور ومظاهر اصاقة وحضارة

أن كل فقات الشعب تعتى طروفا وضغوطا اقتصادية واجتماعية وتفسية هائلة .. لكن .. عندما تحركت فنة من جهاز الامن ، تعاول ان تعير عن رأيها بالتخريب والتمرد على الشرعية .. عزلها الشعب فوراً .. وتعاماً ، حتى قبل ان يعزلها جهاز الامن نفسه ، أو تسيطر عليها

لم تحاول فئة من قشعب . جماعةً من جماعاته أن تستقل ما حدث ، أو تزايد عنى موتف .. بل أن يعض المواطئين تعرضوا للضرب وقذفت بيوتهم بالحجارة حنما للتزول الى الشارع والمشاركة في اعمال الشفب .. وأم يهتزوا والتزموا بالشرعية والقلون ، رغم الهم ريما كاتوا لكثر شعورا بالمعاتاة من عناصر

جقب المواطنين بالخوف .. فما الذي التمرد هو رجل شرطة ؟

المصرى دشه غريب .. وشاع الشعب ، يعردون اليها ليؤكدوا ليما تهم معها في كل موتف .

ولفتك .. لم يكن غريبا ان تشهد التلاهم بين القرات المسلمة والناس ، والحرص المشترك على الالتزام .

لم يشد أحد من المواطنين عن حظر التَّجول حين بكون هذاك سَعَر .. أيًّا ١ أير أهيم شيكري : وعندما كان يحث هذا في هايت فربية ، كان الجود يعنسون من يشد المناه المساسية يكل قرفق .. ويعيدونه بالانتاع الى إلم حيث بجب أن يكون .

والقد رأيت بعيتي في شيرا الخيمة ، مواطنين بنزلون من بيوتهم ، حاملين الطعام الذي أعنته قرابضين فوق الدبابات .. بينما الشياب والصبية بأيمون مباريات الكرة الشراب في الشوارع بجرارها . وقي تبيوت .. الثبت الرادين والتلوازيون ، أن الاعلام المصرى ودار بفكر جديد ، وعقلية جديدة ، والمدرو عبء القيادة في المراحل المواطن وعقه وفكره ، فاستعقت

احترام المواض وتقديره.

وسوف بتضادل ما خمرناه اكثر. حين تتمسك بكل ددد الدروس أُونَمْ كَوْدِ بِهَا، ونْطُورِ عَا، وحينَ نعكف على دراسة لمينة لكل مواطن المخال السيامي والاقستصادي والاجتماعي في مجتمضا واجررتنا .. ونعالج بدايات الاحداث قبل ان تتفجر

يومها سنقول بملء اقواهنا: المعد فد .. نقد مفضا الثين .. لكتنا ألم سنة ٧٦ ..

وأك تضيت ساعات طويلة هذا

ان الشعوب لانتظم مجانا

ولا تأخذ دروسا يفير ثمن ... تكمىب تجارب وخيرات بلا مقابل .

ولا حجمه . ولا توقيت أدائه .. تكنها تستطيع ان تتحكم في نوع وحجم وقيمة الدرس الذي تتطمه ، وفي كرتها على استرعابه ، والحفاظ عليه معها عونا على تجارب ودروس

الشقب والتخريب .

اطمئتان لامثيل له بين كل بين لتناس وبين هذا الجيش أذنى إلينها الشباب والقدامي معا .. فالهيئة يحملون له في تكويهم اظلى التكريات في أنطبا للوك - وهي قمة الحرب، منذ التصار اكتوير ٧٣ .. فهذه هي أخضم كثيرا من الشباب لا تقل نسبتهم دبلياته التي يدفعون ثمنها من ناتج عرقهم تأتى وقت المعنة لتساعدهم على حماية قضيهم .. وهذلاء شم

القوى السياسية والإجتماعية على السياسة المختارة تكاد صلتها تتقطع الشرعية .. ورفضنا مطلقا للعنف والتمرد كوسيلة التصيير، وتلاحما حميما بين تجيش والشتب، واحتراما من جانب الاعدم لعل أأكنت في العكم أو المعارضة امر غير المواطن وحته في المعرفة ، فأن تلك بالتأكيد لكبر من ماتة أو مانتي منوين دولار خبرناها بسبب الاحداث .. وما لكثر اللصوص تنين عريوا باكثر منها دون أن يتركوا دروسا .

تطمنا الدرس .

محمد ابو الحديد وسيستسطأ تفكر .. في النطلعات .. ؟

ظاهرة مشيرة في الحب

كل فيادات الأحزاب فوق الستين. ماعدا الوطنى

والمالات المناهة المناهة المناه المناه المناه المناه الساسية

الخَرْب .. قاتب رئيس الحزب

البكتور سمير احمد الصياح شاب لإ

يتجاوز منته ٢٥ سنة ، وهو مدرس

بالمعهد العالى للعلاج الطبيعي .. وقله

رغم عمر الحزب الذي لا يتعدى ٣

سنوات ، قان الشياب هم الذين

أسسوه .. فنصف الاعضاء شياب

وهناك ١٥ شابا في الهيئة التتقينية

للحزب من بين ٢٥ عضوا هم جملة

فجاة .. ينقلب رئيس حزب

الامة .. يقصح عن رايه يصراحة .

يقول : تشباب ، رغم ثك ، غير مهيأ

للقيادة ، لانه متفرغ لاحواله المعيشية

في الدراسة والتفكير في المستقبل ..

واللك لا يعطى اكثر من ٢٠ ساعة

شهريا تلحزب .. بينما الكبار على

المعاش يعطون وقاتهم كله للحزب .

يتحول رئيس حزب الامة الى الفعز

عنى حزب الوقد يقول : ومع ثلك نحن

تعطى أرصة تتكريب الشبآب واعداد

كوادر تستطيع تحمل مسلولية القيادة .. فلسنا مثل حزب الوقد الذي

يستمد ثقله من الباشوات او

الشخصيات العامة .. ولائمة الحزب

تضع شروطا للعضوية اهمها الايكون

المعضو معزولا سياسيا أو أرتكب

مخالفات تخل بالشرف والاملية ، لان

ما يهمنا هو نظافة الحزب وايس

• خالد محيى الدين:

القيادة التاريخية

ضروريسة للحسرب

• • خالد محى الدين أمين عام

حرّب التجمع - ١٤ سنة مواليد كفر

شكر في ١٧ اغسطس ١٩٢٢ .. اخر

اعمار اعضاته .

بعد كل أزمة .. تتوقف الشعوب الاصيلة .. تجيل بصرها وفكرها في شنونها وشجونها .. تبحث حن مواطن الخلل ، أو ما يمكن أن يكون خللا في حياتها أو ممارساتها .. تحاول أن تستخلص من التجرية دروسا للغد .. حتى لا تتكرر

لقطة هذا الاسبوع من وأقع الحياة السياسية المصرية .. والملاحظة الاولى فيها ، أن قيادات كل الاحزاب والقوى المساسية في مصر - عدا الحزب الوطني - شيوخ ينتمون الى الماضي اكثر مما يتصلون بالمستقبل .. اعمارهم بين الستين والقرابا من الثمانين .. بينما نحن شعب تقول الإحصاءات الرسمية أن ٢٠٪ منه تحت من الثلاثين. هل عقمت مصر قلم تنجب بعد هذه القيادات ؟! هل هي سطوة القيادات نفسها لم تترك للشياب

سبيلا الى التجرية والممارسة واكتساب خبرة القيادة وقدرتها .. هل يمكن أن نبني المستقبل بفكر الماضي وشخوصه ورموزه .. هل هذه الفجوة المشية الهائلة بين من يقود .. ومن يقوم بالعمل الفعلى .. بين من يرسم المستقبل .. وبين من يملك هذا المستقبل ، يمكن أن تشكل خللاً .. أو تقود

كيس الامر طعنا في الشيوخ .. فلكل منهم تاريخه وقدره واحترامه .. وليس ايضا تجاوزا في تَتَّئِيرِ نورِ الشَّبَابِ أو يمكن أن يقوم به ، وأتما هي محاولة للافتراب من ظاهرة تحسب أتها وأضحة ، وجديرة لنمناقشة في حياتنا السياسية

- يرد ايراهيم شكرى : نقد مارست

العمل المنوامي في شيابي الميكر

ولذلك اتقهم دور الشباب ، وحريص

عنى وجود حوار دائم بين القيادات

والشباب في الحزب ، وكثيرا ما يحنث

خُلاف .. فَمثلا عندما تقرر تعييتي

عضوا بمجلس الشعب رقض شياب

الحزب الفكرة .. وشاركتهم الرفض

مجموعة من قيادات الحزب من

قشيوخ .. قلم تصادر راي لحد ،

ولتمآ طرحنأ الامر بالاسلوب

الديمالراطي على مستويات الحزب

المختلفة ومؤتمره العام وتم اقرار

ايضًا الخلاف هنت في موضوع

خطف الطائرة المصرية .. وفي قضية

سليمان خاطر .. حوث كان ألشباب

لكثر أتدقاعا .. بينما الكبار باخذون

لمنوضوع بشء من الحكمة والتطل .

التعيين باغلبية ٦٠٪ تقريبا

فماذًا يقول الشيوخ .. زعماء الاحزاب .. وماذًا يرى الشياب ؟!

ن فؤاد سرلج الدين: الشياب موجود بالقيادة

 ٥ فؤاد سراج تنين ، زعيم حزب الوقد – ۲۱ مواليد توامير ۱۹۱۰ – اكبر رؤساء الاحزاب المصرية ستا .. تبدلاء له في تبادة الحزب د . وحود رفضوا دعوة بعض المتعربين لهم المات ، وايراهيم فرج في نفس السن

رئيس الوقد يحاول تقسير جزء من

التقاهرة .. وتقى الجزء الاخر .. يقول أن كل الاحزاب في العالم تستمد جزءا كبيرا من جانبيتها في الشارع ولا يمكن أن نضر هذا الموقف من ألم المسلس من المتصيف الماداتها .. المعاء التيامية هي التي يتجمع يخوف المواطن أذا كأن الذي يدعوه في حولها قصار الحزب .. وقد كان ذلك في شماطي ايضا .. كلتت شخصية وطنما نزنت القوات المسلمة الم إلى سعد زغلول أو مصطفى النماس بعده إلى ينتكس من الوقد الا الذا كان يسلب الشياب حقه .. وهذا لم يحدث .. المواطنين .. كأن اللكاء كان عزيزا أيَّ فجميع قيادات الصف الاول والثاني

﴿ فَهِيهَا حَنْ تَنْتُكُ . يُ كُنْتُ في قصف الثاني، حيث المضاء النجان اللوعية المتخصصة رجاله الذين خرجوا من صفوف فيوالمركزية .. الاغلبية السلطة من أُ تَشْبِلُبِ . فلايد من الجمع بين خيرة التكبار وتجاريهم، ويين حماسة المساب وحويتهم وتشاطهم ، والوفد شوارع القاهرة صررا رائعة من الإيراعي هذا منذ تاسيسه عام ١٩١٨ الله الله والمثلل أن جميع وزارات الله الله كانت تجمع الكبار والشباب

هو السيب المراهيم شكري

وَإِنْسِ حَزْبِ العمل - ٧٠ سنة -والمواليد ٢٢ سيتمبر ١٩١٦ - محافظة والمنتهلية .. الشخصية التالية له في زوجاتهم ويناتهم، في المجنود المخاردة العزب هو الدكتور علمي مراد ، و السبين . أن الخامسة والسبين .

يتول لبراهيم شكرى : كان من الطبيعي بعد توقف الحياة المزيية من حيث التعدية عند قيام السفتلفة على قوادات من الختيار قمة أَيُّ النظام .. ولم يكن الاختيار نتيجة واعل تعتمل في القاعدة الشعبية فَلَا كُنَا لَدُ كَمِينًا اجماعًا مِن كُل أَيُّ التربيضة .. وكان بمجرد التهاء دور إلى المجتمع والعمل العام والسيامي .. من هذا قان القيادات المتوفرة من والعمل المعام كطيلاات الاحزاب سواء والمستعمر الناف المنتبارات تدور في دائرة

يضاف الى ننك ان طبيعة الظروف القى مرت بالحياة العامة وتكوين الاهزاب السياسية جعلت هذاك فجوة ا لا شك فيها بين جيلين :

🗒 🗆 اللجيل الأول كان متواجدا قيل يُّ لِنُورة واعد لها وعاصرها . □ شَجِيل النَّقي المتواجد الآن هو إُمَّ تَنْنَ عَنْشُ وَتَرْبِي خَلَالُ فَتَرَةً النَّورَةُ إلى فترة نظام الحزب الواحد .. وعاش أأغرة الستينات وماساة هزيمة ٦٧ إن وعاصر بدايات السبعينات وخاصة ﴿ حرب ٢٣ وهضر بدايات الاحزاب في العمار يخلق التباين في الاعمار يخلق الماد يخلق الماد ال

إِنَّا فَجُوهَ بِينَ قِيادَةَ لِلحَرْبُ وَشَيَابِهِ .. في

• شياب الوفد: ظاهر طبيعية ● عصام عيسوى ٣٥ سنة

الجيزة بحزب الوفد يقول: بالتأكد يوجد خلاف في وجهات النظر والاراء واسلوب تتفيذ القرارات واولوينات السمشلكل المطروحة ببن القيادات القديمة وبين وشباب الحزب تكنها ليست خطيئة رؤساء الاحزاب للقدامي واتما نتهجة حتمية لتوقف الحياة الحزبية في مصر منذ الخمسينات وحكم المؤسسة الواحدة والحزب الواحد مما ادى الى وجود جيل بل أجيال لم تمارس الحياة العزيبة. وكان من الطبيعي عند رجوع الاحزاب أن يتولى للقيادات من تعرس على العمل المبياسي والحياة الحزيية قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٧ وهذه القيادات الكبيرة هي الوحيدة القادرة

€ شياب العمل: ضاع مشروعنا القومي

عنی ان تعد کوادر وتریی وتعلم

• • عماد محجوب (۲۸ سنة) عضو هينة مكتب لتحاد شباب حزب العسمل والسمشرف علسسي تمصكرات .. برى ان فكرة تعدد الاحزاب لم ترسخ بند في اذهان الشباب .. فهو مختلف مع الحكومة في الكثير من توصياتها .. وفي نفس الوقت متخوف او متهيب من تجرية الممل في صفوف المعارضة نظرا لمحانير كثيرة بعضها قديم كالخوف من الاعتقال او أن يؤذي

في دراسته وعمله ومستقبله . ويقول أن شباب ما قبل ثورة يوليو كان له مشروع قوس يلتقى حوله وهو اجلاء الاحتلال الانجليزي عن مصر ،

وتلا جيل ما بعد ثورة يونيو مباشرة الذي ولد في ظل مشروع القومية العربية وصراعها مع اسرائيل .. وهذا الجيل الذي تتمي اليه نبح مرتين .. مرة بأيد اجنبية في هزيمة ٦٧، والمرة الثانية بأيدى مصرية من خلال الانتكاسات التي تلت لتنصار ٧٣ الذي كان يجب أن يكون بدلية الطلاقة حضارية وتكن بعدها ضاع المشروع القومى وضاعت معه احلام هذا الجيل .. لما قجيل الاسوأ حظا فهو الذي ولد في ظروف الانفتاج الاقتصادي والنبون والتفكك البريي .. فهو جيل يشعر بالانفصال عن الجيل السابق واللحق ..

مستولية القادة

محدسلامة ۲۱ سنة رئيس

تحرير جريدة الامة وامين الاعلام يالحزب يقول :

في حزب العمل والتجمع حيث يمثل ورغم أن الاختلاف في وجهات النظر داخل حزب الامة بمثل ممة وليس ظاهرة تعكس رؤية الشباب والشيوخ فالقرار يتفق عليه الاثنان على كاقمة مستويات الحزب الا ان الشباب المنتمى للاحزاب عموما

تباعد الأجيال .. هل يؤدى إلى الصدام؟

و تحقيـــق : -

زينات ابراهيه

اعلى سلطة في الحزب ، ١٠ اعضاء

من الشباب بين الثلاثين والخامسة

والثلاثين .. ورنيس اتحاد شباب

المزب هو مجدى احمد حصنين

احمد الصباحي :

مؤهـــلا للقيــادة

• • لعد الصباحي ، رئيس حزب

الامة - ٧١ سنة .. من مواليد منيا

للقمح في ٢٩ مارس ١٩١٥ يؤكد قله

وعمره ۲۵ سنة .

ولدينا في اللجنة التنفيذية ، وهي

واذا كاتت هذه هي اراء رؤساء وقادة الاحزاب من المتقدمين في السن .. فماذا عن شباب الاحزاب في العشرينات أو الثلاثينات من العمر والنين ولدوا وتربوا في كنف الثورة وخاضوا تجاريها ومعاركها .. والذين يتهمهم البعض بأتهم سقطوا من عملية التواصل الحزيي

الاتهم تربوا في ظل الحزب الواحد .

مهنس مسارى وعضو لجنة

• شياب الامة :

مازال الشيوخ يحتكرون العمل المياس وسلطة اتخاذ القرار داخل الاحزاب وأن كاتت هناك معارضة واضحة من الشباب مثلما هو حادث لتثباب نسبة كبيرة

الشباب في مصر وهذه مسلولية

• شباب التجمع :

تحن .. هنا

• • هلتي الحسيني ٣٧ سنة أمين

تتداد الشباب التقدمي بحزب التجمع

لا لا تستطيع أن تنفى في مصر بل

وفي بلدان العالم متقدمة أو متخلفة دور الشخصية السياسية ذات

التاريخ والخبرة والتي لها مواقف

تاريخية محدة تؤثر في الرأى العلم

مثل خالد محيى ألدين وهذه ليست

مجاملة حزبية قشباب التجمع قد

يتمتع بوضوع الرؤية السياسية كن

تطورات الحياة السياسية في مصر

تحاج الى درجة من الخبرة وايضا

الممارسة وهذه قضية دلتمة تكن

ننك لا يصنع فجوة بين شباب

المزب وقيانته فالقرار في المزب لا

يتخذه الامين المام وحده ولكن يتم

من خلال هيئات قيادية ممثلة في

الأملة العامة المزب وعدد

اعضائها ١٠ عضوا منهم ١٠ من

الشباب تتراوح اعمارهم ما بين

٢٥ - ٥٤ عاماً وتجتمع شهريا ثم

الاماتة المركزية وعدد أعضائها ٢٢

عضوا بينهم ثلاثة من الشباب كما

ان السياسات العامة للحزب تحدد

من خلال المؤتمر العلم للمزب وعد

حقيقي أن تأثيرات الامين العام

تنصب دورا هاما فمن انتخاذ القرار

وهناك رؤي مختلفة لاعضاء المزب

لكن الترجمة الطيابة لاى صدام في

السياسة هي الافقسال عن

المؤسسة السياسية ولم يحدث في

تاريخ حزب التجمع .. هذا الصدام المؤدى الى تفصال كتلة سيامية

بعينها .. ولم يحدث سوى حالات

• شياب الاحرار:

نختلف ونتفق

في حزب الإحرار .. يرى عيد

الله الغرابي احد شباب الحزب لله لا

اعضاله ٧٠٠ عضو .

قادة الاحراب.

اذايقولالشياب؟

لايزيد على ٢ أو ١٦٪ من تعداد

مصطفى كامل مراد يعتبر أصفر رؤساء الأحزاب سنا - عدا العزب

يعواصقات معيثة ويكون لدية الاستعداد الكافي والقدرة على عبور المواجز المختلفة التي تلف في

تجربة صعبة .

المشكلة موجودة!

• ويونس عيد الرحيم ٢٥ سنة عضو الحزب الوطني بالدرب الاحمر يؤكد قه توجد مثلا فجوة فكرية بين القيادات المتقدمة في السن في المزب وبين الاعضاء من شياب تتبجنة عدم وجود الساوات فكرية بالدرب الاصر يؤكد قه توجد مثلا فجرة فكرية بين القيادات المتكنمة في السن في العزب وبين الاعضاء من شباب نتيجة عدم وجود لقاءات فكرية بين الطرفين وحتى الذا تمت هذه اللقامات فعادة ما ينفرد الامين بالكلام بينما الشباب

وألذى تراء الان في المعزب الوطنى أنّ اللَّيادات هي هي .. وامناء الحزب في الاحياء المختلفة هُم هم في معظم المناطق .. وفي الدرب الأحمر مثلا لم يتغير الامناء منذ ايلم الاتحاد الاشتراكي حتى

تُوجِد فَجِرة فَكَرِيةَ لِآنَهُ روعي في تشكيل الاملتة العامة تلحزب ان تضم عدا من الشباب .. كما ان تشكيلات املتة الشباب قيها مختلف الاعمار ابتداء من سن ١٨ عاما ..

المشتقلين بالحياة السياسية الان من

بين اعضاء مجلس قيادة الثورة ..

بحكم طييعة حزب التجمع تولي

قيانته عد من القيادات التاريخية

للرسار المصرى بواتب عدد من

الشخصيات العامة التي تعمل في حقل

العمل السياس مدة طويلة في

... وفي المؤتمر العام الاول

للحزب كاتت الصفة الفالية للقيادات

والعناصر الجديدة من شباب لا

يتجاوز عمره ۲۸ عاما مثلما هو

حادث في الاملة العامة .. ومتهم

اساتذة جامعيون من الهيل

الجنيد .. قای عمل سياسي في مصر

اليوم يتجاهل القوى الهائلة للشباب

في مصر يتجاهل قاعدة قصل

ويضيف : لنينا ايضا وفرة في

وكتنيجة لازدياد المحاجة الى

الطاقة الذهنية على حساب الطاقة

البصنية في المن البيواس بالذات

بِبَيعم تثبيت الكبار الفترة اطول من

مواقع للمسئولية وكفاتح ليضا تتعقد

العلاقات الاجتماعية بزداد الاحتياج

تقترة اعداد لجتماعي وسياس

طويلة ومعلدة كى يستطيع الشياب

قوادات الصف الثاني ما بين

الجامعات والثقابات وغيرها .

ويقول أن الشياب احياتا ما يخلف مع قيادة الحزب نظرا لحماسة وقتماله العزبي اللوى .. ويقفون امام أي سنطة في الحرب اذا خالفت اللائمة .. وكثيرا ما يؤخذ برايهم .. وحدث هذا الاختلاف مثلا عند تحيد خط الجريدة سواء

الاحرار أو شباب الاحرار ويقول لست مع من يقول أن قترة الشورة لم تغرز قبادات.. بالعكس افرزت قيادات ممتازة موجودة في احراب المعارضة حاليا

وفي الحرب الوطني.

• شياب الوطني :

يظل مستمعا .. ولذا لا يمكن أن يخرج من بينهم كولار جديدة ...

التعاون مع الاحزاب الاخرى في مسرة الماة السواسية ومسورة الدينوقراطية . تكن ولهب الثبوخ من القيادات العزبية أن يدراوا أن قواعدهم الشبابية عاشت ظروقا مكتلفة من شيابهم هم ، ومن هنا لايد أن يوجد تقاوت في الاراء وقد يوجد

الاختلاف ولتباعد، لأن الاعمار والمشاعر لها طبائعها الفاصة بها . ومن هذا لابد أن تمثل قيادة الشيوخ للشباب الابوة الملية والعاقلة في نفس الوقت ، وأن تأخذ بهد شبابها عن طريق التعليم والإقتاع والمعرفي النيموقراطي المقيليء مع تعريف الشباب يقه هو صلحب المستقبل في تقوادة قريبا كان هذا المستقبل أ

. لحمد الصياحي

الرمسوم يريشسة القنسان :

ميمور عبد الخالق

السياسية متذ جام ١٩٥٧ وحتى

الطول المحركة

ويمنكزك فاللا : پنه ليس معنى ذلك

مثن وعسلت أعصارهم في السيمين أو 🏲

ويتيه المستشار الهشيبي الي أن

التباعد في الإعمار بين اللبادات

المزيية وأواعدها تيس بالضرورة أن

يحث تباعدا في الأفكار والاراء بين.

المحاسن وأفأ كان هذا التناعب

موجودا قليس بالشرورة أن يحث

تصادما يعوق التعاون بيتهما أو

تجاوزتها ، فالعلول المعركة انشاط

الاعراب غيها من هودون السيعون للي

أن القردات المزيية كلها عالية

طهرت منذ سنوات ظبلة .

السنين وأقل من فكك

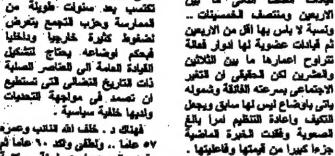
• كمال الشائلي: الحزب الوطنى يتمتع بتواصل الإجيال

• و مشكلة السن المتكمة في القبادات أقل حدة في الحزب الوطني ضُعظم القيادات في الشمسينات تقريباً .. والتكتور يوسف والى أمين علم العسسترب في السائسة والمعسين .. تكن هذا لايملع وجود بعض الاستثناءات والمقارقات الدلاة للنظر في هذا المجال .. ومنها مثلا أن أمين شبآب العزب الوطني د . مصود للشريف فوق للمسين !!

• كمال الشاقلي أمين التنظيم بلغزب (٥٢ سنة) يرفض الإعتراف بوجود فجوة في الأصار بين أعضاء الحزب ويقول أن الحزب الوطني يتعيز بالتواصل بين الاجيال .. وقد يتم الرائه الشياب في جميع طلهان النوعية وخاصة فيما يتعلق بلمورهم .. وأن التشكيلات العزيية عنى جميع المستويات مطلمها عناصر شاب وخساصة في

ويقول أن المرب يجد في تكوين كوفر شبابية من خلال المعسكرات والتدريبات ... ولهذا الغرض أقلم مديدا لاعدف القائد من الشياب في «مدينة السلام» يعطن دورات مستعرة للتكريب على المعمل السيلى بالعماضرات والعثاقسات وغود

ويتول أنه بكرغم أنه ستوع على الاعراب لعمارسة التشاط العزبي من خلال الجامعات والوحدات الالتاجية .. إلا أن العزب يعارمن بكلك من خلال



مصطفى كامل مراد

تولى المسئولية والخيرة السواسية

أفيتاك د . خُلَفُ أَمَّهُ الثانب وعمره ٧٠ عاما .. ولطلق ولكد ١٠ عاما ثم رقعت السعيدوامين لجنة مرازية وعبرد لمسون عليا وابضا مصوعة من الشباب مثل أبو العز الحريري وتلقى التصيئي وحيد العمود الخيخ ومسير فياض وامناء المحافظات وكأن منهم مصطلى تكزى عضو املة الأقصر الذي قدم استقالته لأسباب

خالد محى النين

سياسية وللعضو لميثيل له عمزه ٢٦ • مصطفی کامل مراد

نجين متفقيون شيوخا وشبابا

● مصطفی کامن مرد ، رئیس حزب الاحراد - ۹۰ سنة ، موالید توفیر ۱۹۲۷ آد تائیه الان فی رئاسة الحزب هو الشيخ صلاح أيو أسماعيل وهو قوق المستون .

الوطني .. يأسر ظاهرة القبوة بين لقيادات المنياسية والشياب يكونه : أن العشرين سنة الاولى من عمر الثورة لم تتح الفرصة لتكوين فيادات شابة لاتعدام الحياة العزيية والتي هي أفضل مدرسة لاحزاز الكوادر .. وخلال هذه الفترة لم يستمر في العمل العلم أو السوامي إلا القلائل .. لان الذي يلتحق بالعمل العام لابد أن يتحلي

طريقه ولا رسقط من أول أو ثلتي وأتا أثق في قدرة الشباب الحالي على التصدى للعمل العلم وتوثى المستونية في الاحراب . وأمين شياب الحزب لايزيد سنه عن ٣٢ علما وهو للنكتور وحيد صادق .. كما أن نسبة الشباب في عضوية الحزب التي تبلغ جملتها ١٠ ألفا تصل الى حوالي ٠٥٪، وهناك يعض الامتياء قساعين ورؤساء اللهان في

العرب في الثلاثينات من عمرهم مثل د . عد الله القوابي ، ومحد قريد زكريا وطي حسن على وهو في ورغم وجود فجوة في السن فإنه لاتوجد فجوة في التفكير .. فشياب الحزب وقائته متقون على الغطوط الرنيسية في فكر الحزب وهذا لإيمنع

بعض الكشايا . • المستشار الهضيبي تباعد الاعسمار لايسنى التصادم

حدوث خلافات في وجهات التظر في

العمنتشار معمد العلمون الهضيبى الرئيس الاسبق لمحكمة استثناف القاهرة وأحد زعامات الاهوان المسلمين ، وهو تجل الشيخ الهضييي المرشد العام السابق للاخوان .. يطرف بوجود قجوة في الاعمار بين قيادات الاحزاب السياسية وقواعدها في الوقت الحاضر ، ويؤكد أن هذه القجوة وابدة الفتاناء الاحزاب وفازت الشيارة يتم ٢٣٧٦ ١٨٤٥٧ ١٨٤٥ المسجار باسم: صوبي نقولاع الارجاري يبي بالجائزة الشائيرولترها ١٩٤٥ ميه وفازت الشيارة رقم ٢٦٨٩٨٢٣؟

المسجام باسم، بخیلاد لمعی عیسی را نشابیة بالجائزة انشانیت وقدرها ۵۵۵ میس میمادات فازت کل منها بمبلغ ۵۰۰۹ جنبر ۱۸۱۸۵۳۲۲۷۲۲۲ ۱۸۱۸۵۳۲۲

۹۹ شیارات فازت کل منیا بمیلغ ۵۰ می جنیر ۹۹۷۳۲۵۰ / ۸۹۲۹۲۹۷۷ / ۲۶۲۳۷۸۵۷ ۱۸۱۲۲۲۲۲/۱۲۲۸۷۸۱ النافي المنافي المنافي

المجموعة م ذات الجوائز

, in	IVEIN	*****C / \	**/\/\\\\	41402/	27777/	Y										A	A A	
	1/17/17/17/17/17/17/17/17/17/17/17/17/17																	
	747	71. V. V.	~ 1.Vol.	1/		127777.	T 19ETTT.	-		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		181741-1	AFFOA.1	10	_			
		V1171		TYYTAYE	17.7017 TE	1 78079.0.			119 7 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7			YA 1747 - 44 1	דו זו יוו ד	ATEPYY -7	19			
				TAOSTYT	AAAAAA	7 1202-111	771.777	2 71. Eol	14775 - T 03	O IATIYTIA	1 17779774	00F+4731 73		10 YATTA+A		1		
		//	744444	. I		15778-80	7 7777777		TT T. TY - E - E		1 1 1 - 14-04		T HITTYY	TE 4.7 TA	V 0018179	7	1	
			74079 179	0 TY9879 .	A TY TOO'	POTAGYST	1 1104977	· TIT1971	YE T.TVIT.	TYONS AL	17788-91							
II L		**************************************	7.7.7.047	111111	H11. WTA W	TEVPETIE	1 1717-010		731077-7 70		1	1 18874-48	11789779	A ATTYTAT	TBAPOTE T	4 T9 EYAT		11
		7-077-717	TAYATA- E	Y TYPOT-T	TI TY IETYA	A LYST AND A	1 77171747	- TIOA-YT	PAK-33-7 FT	- 1A0Y 7A1	17997001							
11 /		PF070F077		1 10 160 11	PM6 4 67	TOTIETEA	TTTOEYTY				111141611			9 PYTATEY	- 141-47-	E EOTTYEA	TIVIOSVE	
		T-17178-7	791-147	TITELAT	ET TYETATE	1 100 171771				1980977-0	SALTATE			I JEINIEI	78 11 - 7 11 / 1	0501030 V		1
V		T-101-10A		1 101 101	WALL CALL	10010118	TTAYYTST				17474010			1 1YYAT-0	YTTYTT	EYTYTOT	TEYEE	
_		T-Y1-TET9	YFOSPOPT		MAG. 1 M. 4 A	TAPVEGACT TET	. 11381116		TY T.AET.T9:		14-44514	7 17 - 77 1 2 1	17180700	9 1 12-5170	. YEYOAYYY	EYYATTY	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
	X • XY • 7	A. · AFOAGT			OT T.97.7.	I I I CAT IOI					1 10 1-1 10-	11.4.014	PTTYAOTE	1.044148	No Fol 344	PALSTYA	TAEYTEE	31 271 17 0
779	YTETTY	70113YP07	78879971	1 7777-27	97 T-977779	£ 14 4 mm 4 mm	7		نهابميلغ	عارت کل	اشهاده			100	ابميلغ	ري ارس	3 2 7 1	YAC
	Y3770K 710707	4301 P1 • F7 74•••3•F7	1	7 7777709	E1 7-9AV117	111111111111111111111111111111111111111	OTOPTAFE		T 11779170								7000	
44.	7471-7	771717110	* 0 40 F3 37	0 7770	19 7-44555	19774-7-7	1740010	1 18 16 1	1 171. LYL	*	AYAP3 · A3	1 11 1			T T-17 T-	1770441		
	9	701771177	150-74-7	I TITLET IN	TITITIOTY	1 19TYTTTOY	179777197	A70-P731	1 175 10 EAT			1	3-27777	0 77700127	1 10 10 1 AYT	177777		
	119777	ALAGIAL FT	TEOTTEA	7779012	10 11.57115	111950	179770871		7 11777774	9 1710	011411	1 , , , ,	7 • 7 A F A F 7					
	22777	Y0YF0F1F7 FY3k3Y7F7	7 { 0 0 0 7 1 0 1 7 1 0 0 1 7 1 0 0 1 7 1 0 0 1 7 1 0 0 1 7 1 0 0 1 7 1 0 0 1 7 1 0 1 0		71-89-4-	ALIGETVETTO	179488076	1880974-	- 1 / // 1 -		157.4.10	פוחויי	1749077) 0(771977		1 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	HOEETY	Y 11. YTTE.	
	17770	177987977	1 1 5 DALL + J.	1 TTYTAE 14	1 1 1 1 10 7	307777081 3 73-717771	179977777	15014544	Y 1 1 1 T Y Y T A T	PRYTPALP	90163010	TT7TE1-	77970-1-	13P03TY- 3		177-4-91		
7.41	/79-47	**************************************	727-1917	1 77270 17	**************************************	143514-35	14-155174	1807790-	0 119 147790	3747-77P 3PPVA-7P	40411410 34.44410		77•77•77 0.000 73•77			PARE TYPE	Y 1170-070	OY375A
	0 ATTT	77777190E 77819•487	TE7-9777-	- AFOSATT	E TINYEA-A	1 147607471	14.00-74	1		9774-791	-4144410	*73*FE3	1717-709	OASTAAATE I		1747426		
7,77	FBAFF	776416-47	24007837		A TITIEEOT!	14777 1947	17-779947	12727970	0504511	1578731 YOTAY-0F	P31 57 50 50	1740413	TY17787A		7.7XEEXEY	17488991	1 11EOTTYY	A7777-1 . X
	4 - 17 9	T121-Y10-	TEY1170-7	TATITAT	1 7 1777074	170841461	1717-7099			1011111	.17.4971.	SYLLAY	TYTOTTAE	PRYAPRATA	T-ETTYOOT	17497888 17940471	1 () (0) (0) (1)	
73.87	TTYLO	777-777-77	7 6 7 7 7 8 7 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 7 8 9 9 9 9	77977871	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7		ואוזייייי	1010-214	17 17777	17474709	7-403375	077 PAYA	778001971 77730•777			TYTET - YT	IT ITALYT	730*111 7
	19490	T77-A-Y9T	TEYYTOTTY	77-7-970	r r 1 m 1 1 1 1 1 1	* **** 141. A	177-79877 17717F	10744491		0-APT30P	77070075	AFT+73A	777-49-17	48 29792	YTYTFOOTT	3703YI	1 17799770	
TAOY	67890	373443777	71 P7YYY37 • YaFaFA37			1114111	177127444	108-4004	1708-9777	9780717	17777700	WALLE!!	TYY7790-7	7571750	3307715.7	17597-64	\$ 17T1TEE7.	APATP3T. o
		771 7Y0Y57 •Y0A•5Y57	124111711	77177-781	r f 1271505Y	T - 19 TYE	3407.611	101814-11	I LIAMITIVE	97771-7-	77180771	17745	TYAP14XY	TETTTOYOT	1-177701-	IYOTA 19 Y	TETTAO.	
	37773	{374FFYFT	TEROETTYY	77779997	7 1 EY + 17 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	7.7777711	177779067	3 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	177. Joly 1	TATETYET	TEATIFIE	1917774	774779E11		7-7279-1-Y	140757501	11111100	TAPTOLT .
,		**************************************	TE9A + 12 TE	\ TT-\\YT-/	Y0.YFA317 J	1.101011	140-1444	As PY CoYof	177-84-7-	44£1774•	171777-8	117-4761	YF1 FOAAYT 3**T*PAYT	37444-737	0A5707Y+7	174-41707	F3A70A71	
	POAPE	o-YI FOAFT		1	0 Y 0 F 0 6 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7	T. T	177110817	104084.84	114-777-5	1121-174	77877019	1707-757	74393-147	TETALATI	7-744-17 PoPYYPY-1	17477441- 171-14PY	177-214	
	F1997	779 • 9 • ¥7 • • 77 • • 77 • • 77 • • 77 • 77	148103.07 117540.07	*******	1 1087777	T-TTOEYTA	14410-414	104-57470	70840841	1407411	1777777	17277100	76771777 P11477747	**********	T-4999889	1A••ET•EA	17.577997 17.577.	73170127 78371027
		77-78-197	430-44-04	77797.808	Y • 7700017 Y	***********	14444	104-4-197	346-4451	19710709	AYOAFTYF	TETATYET	TATYTIETY	Pf TT03737 33AAF0337	7-9779279	14-11-14-4 141110091	17177484	2-777769
		771-79199 77312-079	437.17101 0.7461101	1	717-81790 71777-77-		PITOTYYI	YOPZOPACE	15.22414	7714801		10177004	77 <i>91</i> 903A7 of 777Y3A7	17007937 PTATI1037	OFFORMP'T	OP3OTFI AL	1510-5415	27099779
TAART		7417·2742	165033107	TTE1EY1-T	7 17777774	T.TYTEOYA	1380YTAY! 71YYA! •&!	109117701	17-040814		1497171+	17-19460	PFAPYOAT	761-8617	PASSALLL	147978•8 7 147••741	17706-619	
T9 1 19	7797	TY1TTTE90 TY1ET7117	10121-007		7 1744717 77744-717		14.177.11	177710	17.710140	10.411770	Y*************************************	171 አοτλί 13744774	7797 7007	\$21919078 78900997	1115A1117 111617771	147.70.19	177-227-9	3743-413
79 177 79 10 •		1777-AATA	33 PAYOT OT	*******	T1Y-99771	T-ETAT-99	14188847	17.124971	17187874	1-10574-1	Porvoity	11840414	PTAPOOTAT	10.41110	1111410-4	14676.97.	73 A POOPTE 1 POOPTE	PAGEAYES
T9 179	44-4	7770-088-	04-4(1-4334377 775491577	7 144.4714 7 104110417	70407307	141717777	17.517117	IT IAYTOY I	1.1.11160	3079113Y 3AAA07YY	P7 (3 Y A P)	71 43 97 4 47 77 •• 77 4 4 7	153464.01	711717777 CA377071,7	14877Y+1T 148Y9T+14	170478997	**APAPTO
79770 79880			7777-107 PY-107	4444445	PTAFPOYIT	7-209927-	17771774	17.007YTOT	17774777	1.1.4478	YYTT9 8 8 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	YEOATTY	TAXTET 171	TOT-TARYA	11011774	3 . PFF00Af	1770-97	יידריין
79457	TET	TYT 14-TTY	PAFTPTTOT	7729X117V 770777729	33APOPYI T	7 - EYTT 1ET	35 POTTAL	173477171 7777171	ודינאזזזיז	1-871-777	YYE188.7	73.41.31 743.11.437	79117726Y 7911774	70777-777	999173017 3A3535517	PSALOYON	17757AE9E	1-444-4A
19770 19770		777070777 7777-9777	677767707 434 <i>5</i> 33767	1 POTAKOTT	ATFOSFALT	03-YPY3-T	TATEOTTYT	1717711-8	17777 17Y ·	A37A3Pa•1 A1•F3PF•1	0.47373YY 770550YY	777-0109 7411770	TTIBALIFT	733-57707	717707177	37340124	17774147	34-87744 34-677475
[9739 [9823	1180	YFAIRTY	101011170	11311161 0K37K+177		4737563.7	POSP-YTAL	111747Yor 111718YA+	177077877	1.44044.0	YA174481	TRITTTAY	191100971	********	11741-04 1	AY1811YY AYT1A97Y	1117447111	37.007277
Keys.			TOTY-191-	43 Y 7 A 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	THOTTOTT	773YF00-7	147174070	IFAFFBIFI	177700101	1.454444	74071077 74778778		75073767		ו דאורוארן ז	LLY011AY	16 107 29 07	19-4017+ 30/14/17
1777. 1774.P	179- 1	9214170	T-1754707	יודוודריז	77 - A - A 9 7	T-07870-T	1AT 18178 -	171077777	178784417	1.90917	4440.104	APAAGE T	*****	TOE EV-VTT	1403YOOAI	307Y70YA	1270-7717	77711-7:
'AAYE		71797771	7079-Y92-		, , - , ,	F-OYATTOT	0171734	395459151	1767786AT 17641YA67	1.41331.1	3-3-1784	T-721172	PYSYYOYPY	105AAILLL		M.W14.	OFAYPATSE	77979-17
· ۲۵۷/		AFBYBBFY	707177707	1 - XYY - XT	77-977797	TOTTATTOT	14501177	117717717	170.50547	1.1411114	4. LAL 1A.	74443-37	AY3 - ATAPT	100027774		AATTERAT AATT•AET	122777119	7700777 YY13737Y
• 772		7141714	108797111	X-7-P-A77	77170A1-7, 77170177	T-TTTTYOT	4710-Y341	פררדוסוו	170770.0.	11-77712		TE-01987	**************************************	707778017	T-TY-198	41777A	373-17331	********
• 7001 • 7774		STSYAAFY	TOETTTTTY	1744-0-14	77 147-7 19	1 X431 Y5-7	101003741	TAP-POTFE	177788717	111-24444	IFFIY-TA	TAY.AIAY	T- 1774 19	Y07717.VC	YSTACTER	1411-45	166777477	444.444 412.4364
. 1714	TAT	77-779X9			144563777	3771 P . Y . T	731 95744	17 547 77 14	1797 10-70	1111YAE-0	18-51041		T. TTT 187 10	4 921212014	TOTTIYTY 1	1717701	127720421	7.8.48AL
• { T • Y		YY171740	1000-0770	TESTASELL	********	T-YOTTYTA	1 OT PYTYAL	17571-979	179984-14	11188774-	1557550	YFPALOTE	T. LOAYA !!	TOVITTY	110181111-	T-8089T	127451404	411474EA - TAACPEEA
. 5040	1.4. L	Lot of the same of		72.7177	TTT488741	4 - X7774 - 7	1447444	1789077-7	12-020777	1177-0770	15-170-7			TOTAL DATE	TYTU-A	POSTTSO	108078477	ATY19910
7 A 7 0 • '	1	TA1-00Y-	TOOATE TRY	1 X 1 Y X X + 3 T	111044.11	3FTOPYY-T	1410044	37A11 • 0 11		7703 P7711	77733434	6-LYA-33	7379140.7	TTIOATYA.	74774190 199	1114700	100111011	3 POTTTTA.
* 04 19	4.1	YAY-AREY 1	17773-2007	TE • 9 • TE • T	30PAP1377 750375377	Y - A 17787Y	19 271 - 7	17074 1777	APPAFFE	112797777	3-1-1-6A			777901-10	19ETY979 19	14T-740	1770101	. Lot 3Yohl.
***	145.	INTIPER	10111-111	ATTPTP-3T	POYAL KETT	TANTTOAT	19 0 £ T - Y	170724247		1127-1749	Y-33YYOY		1411602.	TTITTETT	7-117707 19	TATTITI.	373047401	19334-by
•7117	1 17 A	3 TaY PAY	7777777	TE 1979797	TTOTTATTOTT	1 - 9 - 9 1888	998140	13376376	167731	777745311	1 FOFF3YA	77710743		111515544 144	PI BETTYP	41447F	17-19-8	SASTSATE
1770	915	7A9787.7	44134340	TETTIATI	770071-1-	7 - AI 17P+7	1 PAYO1 - P	337 - FAYFE 73F0PAYFE	187 197 - 7	110141011	47047.14 AYYET.14	37430743		74 C 1 CM 1	19 KTT- FP	AP-373A	ודיאווידו איזאארודו	FORTPIPP
• 779 •	. 5 5 Y. 1 L.	V9 TITE T	74-14-70	1611118A*A		1-1444194 [13A1 - 11 - 1							117 133 - 005	17 . 9 ok 19	1078107	17****	1.1211.08
- [7 0]	091	1	1	1				_	/ 2	*	•	4 . 3.	4 %	**	4			

إرسل باستفسارك عن شهاوات الإستمارالي إدارة العمل قات العامة بالبلك الأهلى المصرى ٤٠ بهرطلعت حرب الدوم الشانى واكتب على المظروف الشانى واكتب على المظروف الشوال وحبواب المسؤال والمسؤال وا

أنت تسائل وشهادات المستار البنك الأهلى المصرى الجريمة ج ذات الجوائز كمكافائه لى على تفوق الدائس. ولم اجتعنوان مسمولا عليها فكيف منم اخطارى في حالة الفوز باعد الجوائز ؟ وفقا للنظام المتبع فان العنوان لا يسجل على الشهادة ومنم تسجيل في البنك ويمكنك التوجه لغيع البنك المصدر للشادة لا تأكد من صحه العنوان -

من لقل فرصة الفور متكافئة أمام جميع شيادات إستثمار المجموعة بع ؟ يع نعم الغصة متكافئة أمام جميع ثها إيت استثمار المجروع بي الجوائز للغرز وتحقيقا للأمان النام فإن عملية السحد نتم على الحائر للغرز وتحقيقا للأمان النام فإن عملية الشواف لجنة من الشاف المركزي المصرى منك الابتثما والقومى و مذارة الشنون الاجتماعية البنك المركزي المصرى بنك الابتثما والقومى

> عتب البُنْهِ الْمُورِي الْمُورِي فَي فَالْفَتْقَ مِنْ لَمْ إِلَى ١٩٨٦/٣/٢١ فِي اللَّهُ الْمُعَالَ المُعْنِيَّة بسوق القاهم الدولية يرحب بالسادة العملاء ونفوم بكافر الأعمال المعنيَّة

السحبالدوری القادم یوم ۱۹۸۹/۲/۱۰ الساعر ۹ صباحًا بمرکز الساعر ۹ صباحًا بمرکز الحاسبات الانکترونیة امال بمبنی توسته المذهره ویکن للسارة حائزی السیادان عضویه بسی د . فتحي عيد الفتاح

بالنور التآريش والجغرافى والبشرى

لمصر ودورها في المنطقة، أو

بالنمية لاصلاح الخلل الاستراتيجي

الدِّي وَقَعِ فَي قَرَاتِ سَأَيْقَةً هِينَ

اتفنتا من العدو صديقاً ، ومن

وفي هذا الصند قان ما حدث في

الشهور الماضية، والمحاولات

المكشوفة والمتعثرة للنيل من قيادة

ميارك ووقف المسيرة التي يعضى مع

الشعب في طريق تأكيد الاستقلال

والمصالح الاستراتيجية ، الست خافية على لحد ،

الاستقلال وللتحرر ويتطلاق الدور

للمصري مرة اخرى في لبعاده العربية

والافريقية والدوانية معروفون جيدا

ويتساليبهم أن زعزعة الاستقرار

واتتامر .. بل أن مستاريو «التمرد»

في يعض اجهزة الأمن للرسمية ، يكاد

يكون الظطة المنكررة التي يطبقون

بها خططهم كتى شهدتها مناطق كثيرة من نول لبسيا وافريقيا ولمريكا

هل تكفى هذه الشطوط الثلاثة

لكُشْفُ المتأمر والمقبقي الذي حاول أن

يوقف مسيرة التتمية والاستقلانية

● الاهم من ذلك ان القشل الذريع

الذي لمن بالمؤامرة قد يسفر بل لنه

سيمش بالتأكيد عن مزيد من التلاحم

والنكة بين الجماهير وقيادتها

الوطنية ، بعد أن وقعًا كتابًا إلى كنف

يحموان امن الموتمع وسلامته

والنيمقراطية ؟!

وهؤلاء المتريصون يمسيرة

الصديق عدوا .



المرحلة إلاولى التي اتممت برد الفعل العاطفي والسريع والذي تمثل في رفض شعبى وحزيى شامل لاستخدام العنف واللجوء الى التخريب كأسلوب للتعبير عن المطالب والمشاكل. والمرحلة الثانية التي نحن على

ابوابها هي مرحلة التوقف الهاديء للتحنيل والتقسير بعد تجميع الوقاتع والتوثق من صحتها . وتأتى المرحنة الثالثة وهمر تأمل المغزى السياسي والدلالة الاجتماعية لما حنث واستخلاص أندروس ويلوزة

السياسات لمنسع تكسرار مثل هذه

ومن واقع الاخبار والبياتات اتتى اعتنتها ادوات الإعلام للمصرية . ومن واقع الاسئلة التي استمعت إليها من عد كبير من المراملين والصحفيين الإجانب، بسنى هذا انتطيل السي محاولة تجميع الصورة واعاية تركبب الإحداث بما يسمح لنا برؤية ما حث فى شموله وتكاملة ، وريماً ساعد على الوصول الى اجابات منطقية للاستلة

وسوف يتساول هذا التحسيل تشخيص ما حدث والذين قاموا به ، ومسبياته ، وربود الفعل الحكومية

وصقت الإحداث بعدة مسميات .. ففي البيانات الرسمية في مصر اشير الى اعمال الشُّغب للتي قامت بها قلة مندرفة وفي اذاعتى سوريا ولبييا وصفت بأنها ، تتفاضة شعبية » . ووصقها مصطفى كلمل مراد رنيس حزب الاهرار بأنها نتيجة تنبيسر التنظيمات الشيوعية ، ورصفها محمد عيد الشافي ناتب رئيس هذا الحزب بأنها ثورة الامن المركزي (جريدة الاهرار ٣/٣)، امسا المراسليون الاجتب فقد اجهنزا الفسهم في البحث

فما هو تشخيص هذه الإحداث ؟ ١ - دل هي انتقاضة شعبية ؟ - الإجابة بالنفي لعدة اعتبارات فالانتقاضة الشعيبة بحتم تسميتها تتطلب مشاركة شنبية فيها ولأذى

عن دور الجماعات النبنية

كاتت اياما سوداء وطويلة تلك التي قضتها مصر منذ مساء يوم الثلاثاء ٢٥ فبراير عندما بدأت اعمال الشغب التي قام بها بعض قوات الامن المركزي وكشأن اى حادث كبير فان ما حصل قد اوجد موجات متلاهقة من ربود الفعل .

والخروج لملاعتداء على الممتلكات حدث هو عمل قامت به بعض قوات العامة والخساصة في تورة غضب الامن المركزي أي قطاع من جهاز الامن الرسمى المتوطبة مواجهة هذه وينبارة اخرى فان التمرد يقصد به الانتقاضات والحركات حالة العصيان في صفوف القوات

ثم إن الانتقاضة الشعبية تكون برتبطة بطرح سياسي ويموقف سياسي أو بمطالب سياسية واجتماعية ذات وهناك اخيرا موقف الشعب مما

حدث يوم الاربعاء ٢٧ قبرابر حيث اختفت من شوارع القاهرة كل رموز الدولة والسطلة تغريبا التي كاتت منهمكة ومشغولة في مواجهة ما حدث سار في شوارع المدينة ملايين المارة النين كان يمكن لهم عمل الكثير لو كاتوا قد ارتبطوا بأهداف أو مطالب هذه اتحركة وهو ما لم يحدث . ٢ - هل هي اذن محاولية القيلاب

- والاجابة ايضا بالنفي نلك أن الذين يسمون لعمل الاقلاب لا يتجهون إلى تحطيم السيارات واشمار التارفي الفنادق وينهبون الدولة منذ البداية لتي ما يقومون به فالانقلابيون يتجهون مباشرة لاحتلال والسيطسرة على المواقع الاستراتيجية في الماصمة وهو ما لم يحث .

٣ - هل هي مجرد اعمال شغب ؟ - والاجابة أن ما حدث تضمن أعمالا للشقب والقوضى ولكن هذه الاعمال هي مظهر سلوكي لما حدث . ي - والتشخيص الذي تقرحه والذي

نستمسده من دراسات التنظيمسسات النصكرية هو أن ما حث هو تمرد في صفوف المجنئين الملحقين بقوات آلامن للمزكزى ويعنى التمرد النهيارات نقواعد أنضبط والريط والنظام البذى تعرفه الوحدات المسكرية بما في ذلك عدم الانصياع لاوامسر السرؤساء

وتقعم لطلبات ماسمإلسيدالمماسب ييبيس قطاع الشئون لمالير

وعضوم يسرا بليارة بي مبعا دغايته أسبوعين من

مَا رِيْرِهِ لِمُا إِذَه قَدِى وَدِرَمُوعِ دِلاِجْتِيارِهُ مَامِ الساعة

العاشرة من مسبرج ميم الإثيلين لم وأفق ا ٣ مايس ١٩٨٦

بمقرفطاع حوت المالية ٩ شايع ععطى / القاهرة

١ - نحن نتحدث عن مجموعة غير معروف عدها على وجه التحديد فأشارت تصعافة آهيتا إتى أتها وصلت ١٢٠ أثقا بينما اشارت جريدة مايو في حوار غام مع السند وزير الداخلية بلى أن العدد الذي يتردد ٣٠٠ ألف ممايو ٣/٦ به وهو ما نفاه الوزير واتنه لم يذكر الرقم المحليقي ويتردد اعزنتا أنهم حوالي ريع منيون أي وده ألفا « وزد في الاوراء بتاريخ ٣/٤ يا أن النابط ١٠٦ ألاف . . وأيا كأن الرقم العصد فالقا

تعلن الشركةعن حاجتها لثغل وظنفة - فمن هي هذه الخنبة ؟

ممراف ربع نوت ويشيترط هذا لمنقيصيه الحصول على دملوم لصيا ف أودبلوم تحاق حديث وأداءا ومتالعسكرية أوالاعفاءا لنطائ منياء

يتم تجنيدهم في اطار قوات الامن أتعركزى وهى سياسة أتبعتها النولة في السيعيثات لزيادة عدد قوات الشرطة دون تكلفه الميزاتية اعباء مالية جبيدة . 7 - أتنا نتحث عن شريحة عمرية

تتراوح بين ١٩ - ٢٢ سنة أي قهم من الشباب ويواجهون المشاكل التسي تعترض طريق هذه الشريحة وبالذات الامل في عمل ورزق والسعى إلى السزواج وتوفيسر ما يتطلب من

على قدر محدود تلفاية من التعليم والأرجح أن اعدادا كبيرة منها لا تعرف

تسمح لهم باستكمال التعليم واضطروا للخروج مبكرا إلى سوق العمل وهذه التقطة عامة عند تحنيل ردود فعلهم لموضوع من التجنيد فهم بحكتم ظروفهم الاقتصادية يتطعون إلى التهاء التجنيد حتى يسمسوا السي

للمتعلقة بخصائص هذه الجنود فعاذا عن البيئة التي يعيشونها بعد التجنيد في قوات الامن العركزي ؟

اختيارهم للعمل في قوات الامن المركزي الى عملية « حشد فكرى » واكاد اقول «غسيل مخ» لها مواصفات معينة واعتقد تنه من الهام لتفاية اعادة النظر في هذه العملية وتحديد علاقتها بما حدث .



في محافظات القطر وهم من الشباب

بالموضوع: أته بتم بين افراد القوات المسلحة - البوليس والجيش دعاة بين الجنود والمجندين ولا يشمل الضباط. أنه يتضمن شهيارا لقواعد النظم

> برقع الاجور وتحسين الاوضاع الاجتماعية وغروف العمل. ۾ انه تصاحبه فوراءانفعالات کثيرة تأخذ مظاهر العنف والتدمير ومع أن التمرد بيدو مفاجئا ويدرن مقدمات

المسلحة أو البوليس وهو عادة ما

يضم فنات دون انضباط وخروج قوات

الامن عن الوظائف المنوطة بها وعدم

الالتزاء بالتعليمات التي ترد اليهم .

فالحقيقة أن إسبابه تعود لفترة طوينة ه أنه نادرا ما يؤدى التعرد إلى انقلاب عسكرى أو تغيير في الحكومة واحد الامثلة ثنادرة لنلك هو ما حدث

في سيراليون عام ١٩٦٨ .. عندما أدى تمرد الجنود في الجيش إلى تغيير المكومة العسكرية واحلالها بحكومة ويشير قاتون العقربات المصرى إلى حالة العصيان في المادة ٩٢ منه وتصفها مواد انقاتون بأتها تتضمن

كل عضو في قرات البونيس والجيش أو كلف الغير بتعطيل أوامر الحكومة لتحليق غرض اجرامي أو كل من بَونَى غرضا اجراميا بَقَيْدَة فرتَّةً أو قسم من الجيش وهي أيضا تتضمن كُل شخص خاصع للاحكام العسكرية يحاول احداث فتة في البلاد .

شهدت مصر في الاعوام الاخيرة احداثا مختلفة ومحاولات للشغب ولكن عنصر المفاجأة الجائيقي في هذه المرة جاء من المصدر ودو ما جعل الناس غير مصدقين في تبداية أو غير الملزين شئى التقهم وهو بحوات الامن

لا نشطت عن مصوعة صنينة ولكن عن قوات مدرية ومسلحة ومنتشرة



د . على الدين هلال

ويهذا المعنى فان للمدث عدة المجندين في اتقوات المسلحة والذين ممسات في الابحسات المتعلقسة

أنه عادة ما يعير عن مطالب تتعلق

٣ - هذه المناصر في الفالب الاعم القراءة والكتابة أو بالكاد تعرفه ودلالة

ثلك أتهم لا يطلعون على الصحافة ومِن ثم فُلتهم لا يتأثّرون بِما تكتبه من تحليلات وأراء والسبب الاهم الذي يؤكد نلك علاوة على عدم معرفة

القراءة والكتابة هو حياتهم في ناخل المنسكرات وتحت الرقابة المستمرة فيما عدا ليام الإجازات المحددة . أنهمن أصول اجتماعية فقيرة أم

العناصر تمثل خريطة محافظات مصر بقراها وكفورها ونجوعها على امتدك ارض القطر . هذه هي المعطيات المياشرة

وبيدو ان هذه العملية تركز على احداث «المقاصلة الشعورية ه

والانقصال للعاطفي بين مشاعر هؤلاء الجنود واهل العدينة وريما غنت لديهم أن اهل المعنينة يعيشون في بحبوحة من العيش واتهم لا يقاسون مثل غيرهم ورغم نلك فقهم بتنمرون ويطلبون المزيد ولا يكتعون بما حصلوا طيه .

القوات بنورها في وقت الحاجة دون شعور بالتعاطف مع من يواجهونهم ، واكتهم نسوا اته عندما تحثث المفاصلة الشعورية فاتها تكون مع كل شيء بما في نتك النين يصدرون لهم الاوامر ويمكن ان ينقلبوا عليهم ارتبط بثلك غرس الشعور بالطاعة

وريما تصور الذين صمموا هذا البرنامج الله ضروري لكي تكوم هذه

المطلقة وتتغيذ الاوامر وهو ما يجعل القرد مهيئا للتوجيه وللاتقباد لمن يستطيع معرفة « ازراره » والدوافع

التي تحركه . ونتنكر ثانيا أن هذه القوات تقوم بعمل شاق يقتض اما الوقوف اساعات خدمة طويلة امام السفارات والفنادق والاماكن الحيوية ، أو الجلوس لتفس هذه الساعات في داخل عرياتٍ مقلقةً في الطرقات انتظارا وتحسيا وفي المالتين البد أن تفكر في ما هي المشاعر والاهاسيس التي تتتاب اولئك لناس طوال هذه الساعات . فالذين يقفون امام الفنادق الكبرى

والمنشأت السياحية لحمايتها تصطدم عيونهم بمظاهر الثراء في كل دقيقة ، ومهما يقلت محدونية الوعى الذي يمتد لكونه فلايد أن عقولهم في يوم ما ، ولو پشکل سطحی وساذج وعابر ، سوف تطرح اسئلة حول كل هذا ومعنى هذا ودورهم فيهسم وعلاقتهسم به والمفارقة بين نوعية الحياة التي

يعيشونها في الخيام والمعسكسرات ونوعية الحياة التي يحدونها . والنين يجلسون الساعات في داخل عرية مغلقة في حر الصيف وهم بملابسهم قد تكور بأذهاتهم تساؤلات ويالذات بعد ان يعايشوا العديثة لفترة

لهؤلاء الجنود مقابل ما يعفلونسه محدود واشارت الصحف الله ستة جنيهات شهريا ، وصحيح قهم يعيشون ويأكلون في المعسكرات لكن مثل هذا المهلغ لا يكفى من يدهنون

هذه هي بينسة وخصانص قوات الامن المركزي وبيدو أن القيادة السياسية ك الركت ابداد هذه البيئة .. تنتك فقد كنف الرئيس وزير الداخلية «بالتركيز على جولب الرعايـة الاحتماعية والوظيفية لرجال الشرطة والتهوض بتريبهم وتوعيتهم (الاهرام ٣/٢) . وفي اليوم التالي مباشرة طالب منه «أجراء نراسة جادة وعميقة لتحديد ما أذا كان جهاز الامن المركزي وقوات الامن قد وققت

واحداث الشغب والاخلال بالامن ام أن هناك ظروفا مسنة تتصل بطبيعة عملهم وخدمتهم في الامن دفعتهم الى نلک ۽ وقيه من قضروري « براسة للثغرات والإخطاء الموجودة بالشرطة ومحاولة علاجها بأعصاب هائنة . وان يحسن اختيار الضباط والقيادات الذبن يقودون جهاز الامن المركزي ويتونون اعداد قوات الامن وان تكون هناك علاقة مباشرة بين الجندى وقائده » (الاهرام ٢/٢)

ولا شك أن توجيهات الرئيس تشير إلى انراكه لمشاكل البيئة التي أحاطت بقوات الامن المركزي . ولكن هل تفسر لنا هذه البيئة كل ما

لقد اوجدت هذه الظروف بيئة مناسبة ، وتفاعلت مشها ظروف اخرى منها التهوين من المؤشرات الاولى لما حنث وعدم فتخاذ القرار السليم أزاء المشاكل قبل أن تستفيط ومنهسا احتمالات استغلال هذه البينة بواسطة عناصر وقوی اخری .

هذا ما سوف يتناول لنجزء الثانى مرع هذا التحليل وكذا دراسة ردود اتفعل الحكومية والشميية .

🗆 وتتنكر رابعا ان العلاقات الانسانية في كثير من اجهزننا ما زالت تحتاج الى نظر وتطوير وان هؤلاء المجنود أنه يتعرضون لما يجب اعادة النظر فيه فورا ، قالنين يهانون علتا او يسبون علتا نون ان يتمكنوا من الرد يحسون القضب بداخلهم ومهما كاتت بساطة التطيم وقلة الوعى وتواضع الاصل الاجتماعي فان للمصري لا يحب أن يسب .. وهو يريط نلك بمفهومة للرجولة وعندما يجدث نلك فقه ينفصل قساتيا ومشاعريا عن من يقطون ننك . وهو لا يستطيع الرد ولكنه ما يعدث يؤثر على تكوينه التقس وعلى خلق مشاعر عدونية مكبوتة لنيه ونتكر خامسا أن لجهاز الشرطة دوران دور يتعلق بالامن العام وهو الوظيفة الاصلية والتاريخية له، ودور يتعلق بالامن السياس . وقه منذ تهاية السبعينات فقد ازداد

الاهتمام بالامن المشيامي وهو ما تزتب عليه كثافة استخدام قوات الامن المركزي ادى الى التوسع الكبير في عددها وعدم القحص الدقيق الذبن يعظونه معا ادى الى وجود بعض العناصر ممن تهم سوايق في حياتهم المدنية كما كشفت التحقيقات الاواية (الاهرام ٢/٢٨) كما أن هذا التوسع لم يرافقه اهتمام ياوضاع الجهاز تفسه ومشاكله وتأميته .

حين كتبت في الاسيسوع السياسات السابقة لمحاصرتها ، ويتم قماضي ، وقبل يوم واحد من نلك بوضوح في العودة الى اعلاء قيمة الانتاج والمنتجين الطيقيين مرة الدلاع حوانث التخريب التي قام اخرى والاستثمارات الهاتلة في بها تقسر من جهاز الأمسن الزراعة والصناعة ومصاصرة المركزي «عن الأمسن بيسن الاستيراد انترقى والضار بالاقتصاد السلطة والمجتمع في لم أكن اتصور ، وبالطبع لم أكن اود أن

بحدث ما حدث لكي بتناكد بعض

والثابت الإن بما لايدع مجالا للشك

ان وأوف الجماهير وأفنات الشعب

المختلفة الى جانب مبارك في مواجهة

تخريب احد أجهزة الأمن الرسمية هو

تصويت دقيق وحقيقي في صالح خيار

الرئيس حسنى مبارك في تأكيد أمن

المجتمع ، على عكس خيارات حكام سابقين كان كل همهم هو أمن

السلطة ، حتى ولو على حساب أمن

لقد قامت الجماهير يدور الحارس

والمدافع عن الأمن في مواجهة عبث

بعض من كان منوطا بهم الطاظ على

وفي الساعات الأولى الحرجة ،

وحتى قبل نزول الجيش ، كانت

الجماهير قد حسمت موقفها يوضوح

، ولم تتخذ موقف المتفرج

اللامبالاة . يل أعننت رفضها وآياتتها

العملية لما استهدفته مؤامرة العبث

ولنا ان تتصور دون ان يكون دلك

سبقا لما تكشف عنه تحقيقات الثيابة

أو تنخلا في جهودها الميذولة للكشف

عن جواتب المؤامرة وتفصيلاتها ، أي

ان من ديروا هذا الامر ، كاتوا

يتصورون اتهم بأعمالهم التخريبية قد

يستطيعون جنب منات من جماهير

أتشعب التي تعاثى من المشاكل الاقتصادية الحادة والتي تواجه

ولنا أن نمضى في تُصور التا ؟

منطلقين من المقدمات والاحداث ؛

لتقول أن من بيروا هذا الامر قد

استهداوا أن تسود حالة من القوضي

العامة تقدم مبررا موضوعها بعذ ثلك

لتقويض السياسة الحالية التي يلتزم

بها الرئيس مبارك ا تلك السياسة

التي اعتمت ثلثة خطوط عريضة

هن: التعيسة والاستقلابيسية

وغير يعيد ان يكون المخططون

● وادًا كان يقال، وهو قول

صحيح ١ أن التاريخ لا يعيد نفسه ١

فَلَهُ أَذًا حِنْتُ تَسْلَيهُ شَكْلَى فَي بِعِضِ

الطَّروف في فترات زمنية مختلفة ؛

فقه في المرة الاولى يكون جادا

اصولا ؛ وفي المرة الثانية يكون مهزلة سخيفة .. تماما مثل الفرق بين

تلبليون الأول وتليليون الثالث هذا

الإفاق الذي حسب انه يكفي أن يطلق

على تأسه أسم تايلون ويضع سترته

على جعده لكى يصبح عظيما مثل

بونلبرت، وتكن التاريخ حكم عليه

ياته مهرج جاهل وممثل فاشل في

مسرح ليس له مكان أيه وسط

وهكذاء وبمنطق تابئيون الثاثث

وكشفت الجماهير منذ اللحظة

الاولى المهزلة السخيفة ، وحاصرت

واخرجت الممثلين من على المسرح

والذين كتوا غالبيتهم في واقع الامر

كومبارس بلا عقل بتحرق وفقا لاوامر

مرة أخرى قليس هذا تدخلا في

التحقيقات التي تجرى، ولكنها

محاولة لاستكشاف المناخ إلذي وقعت

فيه الاعداث، وهو مناخ تعيشه

ونتنفسه وتدركه ، وليس من الصعب

والامر كفلك ، تبين المنافذ التي يمكن

أن تهب منها بعض الرياح الساخنة

● البعض يذهب مباشرة الى الوضع

الاقتصادى ، والمشاكل المتراكمة التي

يعاتيها المجتمع وخاصة الفنات

المطودة الدخل، وهي مشاكل

تراكمت من سياسات سابقة تجاهلت أو تنامت الخطوط العريضة والاصيلة

للمجتمع المنتج واعتبثت على بعض الظواهر المؤلفة على حساب هذه

وهنا تبرز حقيقة واضحة أن هذه

القنات المحدودة الدخل لم تلجآ مطلقا

الى اعمال التخريب والتكمير ، يل أنها

وقى السنوات الاخيرة استثمرت

مساحة الحرية والديمقراطية المتاحة

لكى تعير عن مطالبها بوسائل

شرعية ، ولهذا لتخنت موقفاً حاسماً

في مواجهة المؤامرة والمتامرين . بل

ولم يكن من الصعب عليها أن تدرك

بالص الجماهيرى العام ان هناك

محاولات جادة تتخذ في مواجهة

الاقائق ، كانت حسابات منبرى أعمال

جمهور لأيريده .

التخريب الأغيرة .

مخرج فاشل .

والمبعرة .

لثلك قد وضعوا في حسلباتهم وبعض

الظروف أو التجارب السابقة

والديمقراطية ..

ضغوطا حياتية صعبه .

الملاحظات التي نكرتها.

هذا الوعى الذي نما من خلال عملية ديمقراطية اشتركت فيها جميع الاحزاب معارضة أو مشاركة في السلطة هو الذي أجهض ما كان يبتهدفه المتامرون من السنتمار المشكلة الاقتصادية لانزلاق بعض القنات ومشاركتها معهم .

ويقينا بان اعتماد استوب التنمية والتخطيط لحملية ويناء الاقتصاد في الداخل والخارج ، بقد ما اثارت

القومي، ورقع شعارات الحد من الاستيراد والاعتماد غلى الفأت دومن لا يملك غذاته لا يملك استقلاله، قد أثارت القلق والحنق عند دوقر معينة شهية الجماهير في الالتفاق حولها والأمل في تحقيقها . • والبعض يشير الى التصاعد في

كشف قضايا القساد والمقسدين ، ذلك التصاعد الذِّي بدأ واضحا في القضايا الاخيرة والتي مست شخصيات كان لها تقود وقول حاسم في لتخاذ القرار الاقتصادي، وثم يكن من الصعب ادراك رنة القرح والتفاؤل من قطاعات واسعة من الجماهير وهي تتابع التطبيقات العملية لضمان أمن المجتمع على حساب القساد والمفسدين، ويقدر هذا التقاؤل الجماهيري الواضح ، فقد كان هناك على الجانب الاخر من يخشى ثلك ويتحسب له ويديرها أمرا بليل لاجهاضه ، وإذا كان بعض المفعدين

من نوى التفوذ والمطوة في عهود سابقة ، كوتوا الثروات الهائلة التي تقدر بعشرات ومنات الملايين ، فليس من المستبعد عليهم أنَّ بحاولوا العرق والتكمزر لاخفاء معالم الجريمة تماما مثلما كان البعض يقعل في السيعينات ليشعل الحريق في المصتع أو النوسية التحرق معها جرائم للنهب والسلب التي كانت تعارس .

• والبعض يشير الى التوجهات

القومية انتى علنت للبزوز مرة اخوى في عهد مبارك سواء بالتسبة للوعي

الكسسورة والملاعسي ــل يـــــوم احـــــ رئيس التحرير حمدى النحاس

اتحادايل ذاعة والتليفزيون فطاع الهندسة إلاذاعية

يعلى قطاع الهذية الإذاعية عن مدّا نصرَعا مَهدِين شركات القطاع العام والحاص والقطاع التعاوي عن

عملية إنشاءقواعدجهائية للصوبي وتوعد شدادات وملحقاتها لعثة ٧ محطأت ميكرووبعث وإرسال تليغزبوين تقععلى الطربق السهلى على نبح الأحميه القصيرة راس بيأس بريس

تفتح منظاريغها يوم الأعدا لموافق ٢٠٢٠ (١٩٨٦ الساعة ١٢ فَرْزُ بِمُكتب السيدالهَيِين يُسِيمُ ثروعات المباق بالدور١٧ بمبتئ لتلغيمون بشاع كورثسش النيل بماسيدوبالقاهرة

ويمكن الحصول على كراسة النزوط والمواصفا مشيب والرسومات بمرجب طلب مدموغ نظيربسداد مبلغ عشرولت جنبها مت الجها ستت التالية :

أ- الادارة العامة للمشيئات الدور ١٩ بمبنئ لاذاعر والتليفزيويت بماسبيرد /الفاهرة

ب - مبخى تليفزيولن النردقة

وبيدد مبلغ خمسة جينهات نى حال طلبها بالبريد

وبقيم العطادموقعا علي وعلى نموذج من مقدم ومرنعثآ بمصورة البطاقية المضربيبر ولطاقة متحيل مقاولحستنت القطاع الخاص وعصوباً بتأميدابنداً في ١/ من مثمة العطاء نزاد إلحت ٥٪ عندانرسو

 وللقطاع الحورتي قبول أ ورفيس أ والغاء المنافقية دوك ابدارالاسباب - ونسيس لمقدم العطار الحورتي 🕜 الاعتراص أوالرجوع على القطاع نبيخ متعال هذا أوبر



عندما تتعرض مصر المطلة. تلود بتراثها الروحي والانسائي تستلهم منه صلاية المواجهة وامل احتياز العقبة وطاقة الانطلاق الى

وفي احداث الاسبوع الاخير .. لانت مصر بهذا التراث فتجلي في السلوك الحضارى لشعبها العريق رفضا للفننة وإدانة للتخريب أأواستمساكا بالوحدة الداخلية واصرار على استمرار المسيرة من الإناء والتنمية .

والى الذين لإيعرفون مصر .. او **___نِسونها .. نقدم هذا الكتاب ..** صوتا من اعماق التاريخ يطل على الحاضر بكل ماقى شعب مصر وارضها من فضائل .

يقول المؤرخ البريطاني العالمي أرتوانتويتبي : دلك تتادني لحد الاصدقاع - ارتست باركر - لان عاجاء في كتابي «دراسة للتاريخ» عن قطلترا كان سنس ماخصصنته لمصر ، وأوْ تُوخيت الدقة لأصبح نصرب مصر اكثر من ٧٠ ضعفًا من نضرب الجائراً لان مصر ظلت محور التاريخ العالمي ثلاثة الاف وخميماتة منة من تاريخ العالم المضاري البالغ خمسة الاف سنة أي قها قامت بالدور الرئيس على مسرح الحضارة العالمية ينسبة ٧٠ في المالة من تلك قفترة ولم ينقطع دورها قحضاري خلال المصرين المسيحي والإسلاميء .

ولم يكن موقف توينبي شادًا عن موقف المؤرفين الذين الأرتهم مصر، بحضارتها وتاريخها وشعها ولم يكن بناء الحضارة والحفاظ على استمراريتها معلقة او ضرية حظابل كلت نتاج جهد بشرى متواصل ولم يقف دور مصر عد حدودها بل قاضت هذه الحضارة على العالم فساهمت واثرت وتأثرت بما دولها من حضارات . وكما كانت الحضارة مجدا لايناء مصر فقد كانت أيضا مستولية بتحملها الايتاء خقاظا على هذه الحضارة والتقدم بها .

وأد لعتأت كتب التزاث بتاريخ العصر الإسلامي واعتم المؤرخون يقضلل مصر وأخبارها وولاتها ء وكالت كتابات: أبن زولاق - أمضائل مصر ولخيارها وخواصها ، وابن عبد الحكيم - فتوح مصر ولخيارها ، والسيوطي - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة والكندي - ولاة مصر - وأين تقری بردی - النجوم الزاهرة فی ملك مصر والقاهرة . وغيرهم عشرات من المؤرخين الذين رأوا في مصر .. لم العالم وايوان الاسلام ويتبوع الطنيوالصنائع كما أشار أبن خلاون في مكدمته . والكتاب الذي تقدمه هو : الفضائل الباهرة في مجانبن مصر والقاهرة - الأن ظهيرة والذي عاقه

مصطفى السلام وكامل المهلاس وضعر عن مركز تحقيق التراث بالهيئة المصرية المامة الكتاب ... وابن ظهيرة - علم على اسرة مكية من بلي مغرّوم ، واصول أيله الأقدين من أرض عصر والشام .. وكان لحد تلاميد المقريزي قاله طالما الكتيس من كتاب القطط المقريزي وصفه باته

ويتناول الكتاب في تكر ميداً مصر واول امرها وتكر حنونها - نكر ملوكها وحكامها من قبل الطوقان الى زمن السلطان مرك في النولة المثملية - وكور مصر أي محافظاتها ومركزها -وماورد في قضل معرفة الايات الكريمة والاحاديث الشريقة ودعاء الانبياء لمصر واطلها ووصف الطماء لها - ومن ولا بها من النبياء والحكماء والملوك والعظماء - ولكر أتوح مصر وما بها من تُتُوزُ كُرِينُطُ وَلِمُسِلِحِدُ لِتُشْرِيقَةً ﴿ وَوَصِفْ مِنْ كَانَ يها من العلمام والحكماء - ومالفتصت به مصر من ملكون ومتوس ومشروب .

والكتاب يتناول احداث مصر الى ما بعد الفتح لشلى - أي الرن لساس عثر .

فسى فضسل مصسر

ان الله تعالى جل ثناؤه وتقدمت اسماؤه نكر مصر في كتابه العزيز في تعانية وعشرين موضعا من القرآن كما قال فين زولاق (مؤرخ مصرى) كلت: منها ماهو صريح اللفظ ومنها مادل عليه لقرأن وكتب التأسير وقد اشار جلال الدين السيوطي - في كتابه حسن

لمُعاشرة – يقوله : ألك : بل أكثر من ثلاثين -ومن استة ايضاً عشرة لعايث في حق مصر ، الرواه عبد الله بن تهيقة من حديث عمرو بن العاص قه قال : حدثتي عمر غير المؤمنين رمني أله عنه لله منمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : دستفتح عليكم مصر يعدى ، فاتخذوا بها وندا كثيفا فَلَكُ الْجِنْدِ غَيْرِ تُجِنَّكِ النَّرْضِ ، فَقَالَ لَهُ نَوِيكُر : ثم يارسول الله فِقال: «لانهم وازولجهم في رياط الي يوم القيامة » وأوله عليه ألمنانة والسلام : «مصر لطيب الرمنين ترابا وعصها اكرم للعهم» وأوله : واسكلارية لجع الفروسين،

وَقَالَ حِدَ اللَّهُ بِنْ حَمْرِ : اللَّهُ مُصْرِ لَكُرِمِ ٱلْأَعَامِمِ كُلُهَا وَلُمْمَعُهِمِ بِنَا وَأَقْصَلُهُمْ عَصْرًا وَأَلْرِيهِمْ رَحْمًا بالمرب عامة ويقريش خاصة .

وصيق العلمياء لمصير قال سعيد بن ابي هلال : اسم عصر في الكتب وقال كعب الاحدار : أولا رغيثي في بيت المقدس

ماسكتت الامصر : 11 ale : 614 11

قال: يجها معافاة من الفتن ومن لرادها بسوم

A

📆 مصر والعروية وثورة يوليو - سعد النين البزاهيم - طارق البشرى -

الواسعة لله نيس في الننيا من مشرقها الى مغربها مدينة اعمر بكثرة الخلق منها الإكاد وينقطع الزحام بشوارعها العظيمة وهي ضيقة لكثرة الناس والدواب حتى الليل ولاتشق فيهم الا بالكنف ومن لم يكن

واتا الحول : أن هذه ليست بعدينة واحدة بل مدن مجتمعة اذ في كل شارع وخط ومحطة منها بيوت ودروب واسواق وجوامع ومدارس تصلح أن تفرد بمنينة واحدة بل في كل ربع من ريوعها مايعمر بهم قرية ومالحسن مألتشده العلامة زين الدعمر بن

نيار مصر هي النتيا وساكنها هم الاتام فقابلها بتقبيل

كيه الله على وجهه وهو بلد مبارك لاهله .

البني عليه الصلاة والسلام:

والحكماء والملوك والطماء

الفتن يمينا وشمالا ..

وقال أبو رهم السماعي : يقال له السمعي - وهو

ولاتزال مصر معافاة من الفتن مدفوعا عن اهلها

وفي بكر من ولد بمصر من كان بها من الانبياء

كان يمصر ايراهيم الخليل واسماعيل ويعقوب

وولد بها : موسى وهارون ويوشع بن تون ،

وممن كان من الصديقين : مؤمن أل أرعون قال

على بن لبي طالب : كان أسمه حزَّقيل والخصر عليه

السلام .. ومن فضائل مصر وأضل اهلها : أنه لم

يفتن بعيادة العجل لحد من أهلها وكأن يها من

الصديقات .: أسية ، لمراة فرعون ولم اسحق ومريم

ومصر بلد العلم والحكمة من قديم الدهر ومنها

خرج العلماء الذين عمروا الننيا بكلامهم وتكبيرهم

وحكمتهم منهم: افلاطون - صلحب السياسة

والتواموس والكلام على المدن والملوك ، ومتهم

يطليموس - صلحب الرصد والمسلحة والكتاب

وتركيب الافلاك وحركة الشمس والقمر ومتهم

ارستطاليس - صلحب المنطل والحي والمصوس

ويمصر من العلوم التي عبرت بها : علم الطلب

وكاتت مصر يسير لليها طلية الطم وإصحاب الطم

مجاسس مصسر الجامعة

لما اقليم مصر فاته اعظم اقلليم الاسلام وأوسعها

وأمآ القاهرة بالخصوص فيلد عظيم الشأن وكرس

الامام ويقية الاسلام ، والنليل على شرقها وعظمتها

اتخاذ الملوك لها دارا وبيت المال لها قرارا وجيوش

الاسلام لها استقرار ورحل اليها وتشأ بها

واستوطتها العلماء والاعلام والسلاة من أولياء أهد

الكرام وإهل القضائل والصناعات البديعة والتجار

وساتر لصناف الخلق على المتلاف لجناسهم

وإتواعهم قاطنون يها الإيرجونها وإما المتربنين

للتجارة وغيرها فاكثر من أن يحصوا في عصر

وزمان ، وهي الان لحق يقول ليي أسحق الزجاج في

أما اقواتها فعظيمة جدا وكثيرة كما هو مطوم

وإما ماؤها قبحر النيل وليس في الدنوا له تظير

يتزل على الحجر فيهقمه وهو مجمه على طبية

وحلاوة وأما لللحم فوشمل : الابل والبقر والغم وهي

من اعظم الحيوان خلقه يمصر واكثرها لحما ودهنا

ودسما ، والذ من لحوم يلاد الشام والحجاز أللد تكلوا

ان لحم دمشق الاذاذة فيه وان كان تظيفا تاشقا

ويظهر أن سبب ذلك طيب المرعى وحسن التريية

وخصوصيته بالماء وشهد بيه من جزب وله توقى -

لطيب وملؤها لطيب وحبها أطيب ويهذا غضلت مصر

على الشام لان هذه الثلاثة هي عماد الحياة قحبها

وكاي بها الصلحب الشيخ جمال الدين النمشقي

للمواد للمصرى الدفر وبها توفى وكان شيخا ظريفا

فسنيما حسن الشكل والكلام وكأن يذكر لنا كثيرا أو

. لاتفاش شاميا قط قيما يقوله عن دمشق من

حسن منكل ومشرب ولكن كل له شيئين حروطين

المستقلى الاتميان وغيره عنها لبدا في كل حال ، وهما

الماء والهواء لما ماء مصر قمطوم حسنه وقضله

عن كل من له ادنى نوق وإما هواؤها ونسيمها

للطيف بارد يتمض الروح وخصوصا الاتى من على

وجه الماء وخصوصا في زمن الربيع وأيس بدمشق

القساهرة ومحامست أهلهسنا

عظم مدينة للقاهرة الان (القرن الساس عشر)

وكثرة خلقها وابتيتها من اسواق وشوارع وربوع

ويبوت وجوامع ومدارس ونقد تواترت الاغبار واجمع

المسافرون والسائحون في بلاد الله الشاسعة فارضه

ولاغررها مثلهما قط .

اطيب من حب الشام والحمها وماؤها .

ورأيت عن الكندي: القالوا على أن عسل مصر

مشناهد وهي لفتلاف اصناقها من قمح وشعير وأرز

بغداد : هي حاضرة النبيا وماسواها بادية

البوذاتي وعلم التجوم وعلم المسلحة وعلم الهندسة

وعلم للكون وعلم الكيمياء والشعر واللقة

التقيق أما اكتسب لحد منهم بلادة .

ابنه عمران وماشطة بنت امراة أرعون .

ويلتيال وارميا ، وتقمان ، وعرمى ابن مريم .

ويوسف والله عشر سيطا من لولاد يطوب عليهم

الاني مالم يقلب عليها غيرهم فاذا كان نلك لعبت بهم

من كبار التابعية والإهد من الصحابة الله لم يدرك

اما جوامعها ومدارسها وييوت امرائها ورؤسائها المنتهية في الحسن والمبالغة العظيمة في زخرفتها بالوان الرخام العجبية المثمنة التقيسة وتسدية سقوقها وجدراتها بالذهب واللازورد وغالب مدراسها معمورة بعبادة الله تعالى من اقامة الصلوات والانكار وقراءة القران والحديث والاشتغال بالطوم الشرعية -أتاء الليل واطراف التهار ونجد في كل مدرسة وجلمع جمعا من الطلبة وشتقلون باتواع العلوم من كل أن لايعام بهم ولايقان عليهم ولإعرفهم الاخالطهم

جامعها الازهر بالخصوص قليس في الدنيا الان مبئى الأعلمله تظير والإنقطع نكر المتعلى عنه طرفة عين في ليل ولانهار وفيه اروقة لاصناف من الخلق متقطعين لعباده اغد والاشتقال بالطوم وتلاوة القران دوران المحمل الشريف النبوى المتوجه الى بيت الله المعرام وزيارة أبر النبى عليه الصلاة والملام (شهر رجب من كل علم) بعد التداء بين يدى مصر والقاهرة ثلاثة ايام فيزور في اليوم الرابع ومعه كسوة الكعبة المشرقة وكمنوة مقام سيئنا ابراهيم الخليل عليه السلام وستر ضريخ نبينا عليه افضل الصلاة والمائم بالمجرة الشريقة كل ذلك من الحرير للمذهب .. المنمق النقيس ثم يمرون بذلك من باب القاهرة الى الرميئة تحت القصر بقلقلة الجبل تجاه

الياب القريب من الميدان تجاه جامع السلطان حسن لينظره الملطان وهو بالخرجة من القصر ومعه القضاة الاربعة وتوابهم واعيان الدولة وسائر فرق الفقراء بأعلامهم وطبولهم فيقبل جمله الارض للسلطان ثم يمضون الى مصر العتيقة وهي مزينة لذلك ثم يعود الى القاهرة وفي تلك الإيام يلعب اعيان الجند بالرماح في القضاء الواسع عند سيدى أبي العباس الجزار بالقرافة ويلعبون هناك فتونا عجيبة

اختصاصهم يكسر بحر النيل. المبارك - عند اولة - وهو يلوغه سنة عشر دراعا ليصرفوه الى القرى والمزارع بسلتر المكنيم مصر وهو يوم مشهود يركب له السلطان أو تائيه مع الامراء واركان الى الرميلة ثم الصلبية ثم مناظر الكبش الى أن يدخل لى مصر العتبقة تجاه دار النحاس على شاطىء النيل فينزل هناك وقد اعت له الحراقة الذهبية وهما باسم السلطان مزينتان مزخرفتان بالذهب وغيره فيتزل السلطان ومن معه من الخواص بالحراقة وينزل من بقى بالذهبية وهناك مركب شتى وحرايق لاتكاد تحصر مزينة يركب فيها اريابها



عبقيه المكان - الجزاء - الدكتور

🕳 تکرین ـة القاهرة -ومن زاري شفيق غريال

رونهضة مصر - النكتور اتور عيدالمثلة تاريخ الفكر الحديث - ٥ اجزاء -

الدكتور لويس عوض

🙀 مصر في ربع قرن - السيد ياسون - د. هسن حفقي - د، جودة عبد الخالق - د. على الدين ملال واخرون



مصر وأسطة كتاب الجغرافيا تحولت الى فاتحة كتاب التاريخ وفي جميع الاحوال فان السيق الحضارى ملمح اساس بلاتقاش في شخصية مصر فلقد ابدت هذه الحضارة استمرارية نادرة فعمرت بصلابة وتماسك الاف الستين وثم يقطعها او ينسجها الا الحضارة الحديثة وحدها في القرنين الاخرين فقط ولئن كاتت مصر قد تحولت بعد نلك من السبق الى التخلف الحضاري فقد عادت سباقة الى البعث في العصر الحديث وإن يكن في اطار النقل لاالخلق . شخصية مصر - دراسة في عبقرية المكان -النكتور جمال حمدان .

اسمع قديما عن الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه ولم آراد منقولا الله قال : من لم يتزوج بمصرية لم ومن صفات اهالي الفاهرة: حلاوة لسالهم وكثرة ملقهم ومويتهم تلتاس ومحبتهم لتغرياء ولين كلامهم لهم والاحسان إليهم ومساعدتهم لهم على قضاء حواتجهم ورد ظلاماتهم ونصرهم على من ظلمهم بحسب استطاعتهم وقوة عصبيتهم نمن ارادوا وان كاتوا في باطل وعدم اعتراضهم عنى الناس فلا ينكرون عليهم ولايصدونهم ولايدافيونهم بل يسلمون لكل احد حالة الدائم مشغول بنمله والعابد بعبانته والعاص بمعصيته وكل ذي صنعة بصنعته ولايلتقت احد الى احد ولايلومه بسبب وقوعه في ممصية أو نقيصة . هذه نظرة ابن ظهيرة الى مصر والمناهرة الى سكتها وعلملها وولاتها وعرج الي عجانبها

وغرانبها وتوقف عد ما اختصت به مصر والقاهرة

اهسالي القسساهرة

ساتر. الطوم وسرعة تصورهم والكارهم على

لمفصاحة بطبيتهم وعذوية الفاظهم ولطافة شمائلهم

وحسن وسائلهم امر محسوس غير منكور تشهد

لهم بذك الناس حتى ان من عرفهم و خالطهم لكتسب

من فصاحتهم واختلس من تطافتهم وأن كان أعجمها

تغماتهم وشجاها وطول تفلسهم وعلاها فمؤننوهم اليهم الفاية في الطيب ووعاظهم ومقنوهم اليهم

المنتهى في الاجادة والتطريب.

هذا الى جانب حسن اصواتهم وندقهم وطيب

اما تساء القاهرة: ارق نساء الدنيا طبعا

واحلاهن صورة ومنطقا واحسنهن شمقل

واجملهن ذلتا وخصوصا المولدات منهن وهي من

يكون فبوها تركيا وامها مصرية او العكس ومأزلت

حسن فهمهم في العلوم الشرعبة وغيرها من

ومحاسن مصر لنجامنة وهي الاضافة التي اضافها لمن سبقه من المؤرخين وآلهمية الكتاب تبدو أمي الاقتباسات العنبدة التي استنها من مراجع لاقر لها في الرجود الان كخطط الكندي وتنريخ مصر الكبير وخطط مصر - تابن زوناي وخطط مصر القعناعي . ومثل منه الكتب لابد ان تجملنا نتأمل كثيرا أم، واتم تبحياة في مصر والقاهرة وماكلت عليه مة اربعة قرون أو اكثر قنيلا ونقد تقدمنا في امور شتي وتخنفنا في بعض الامور وعلينا الرآك ماحدث ويحدث قبر فرات الاوان علينا ان نكون عد حسن فثن المؤرخين الذين توقفرا طويلا عند مصر وابدعوا في كل شيء يحيط بها . ماتيل عنها ومن عاش فيها ومافيها من علم وحياة ورصدوا المزايا وللفضائل ولم يعد كافيا ان نتفنى بالقصائل اتباهرة التي كبتت ولكن نتأملها ننعبد صيآغة حباتنا بقضائل

جنيدة ومحاسن جنيدة تضيفها الى مصر والقاهرة .

Antidiabetics:

Antibiotics:

Streptophonicol

Miphenical 250 mg.

Diamoi

Pamidin

قبطاع ابليعلام والتصديرأت يعلن للسادة

الأطباء والنسادلة عن توانر الأروية التالية : -

Supp.

من الامراء ثم تسير الحراقة بالسلطان وتلك المركب كلها فيشق بحر النيل إلى أن ينتهى الم الروضة ثم يعود السلطان راجعا الى القلعة المنصورة وهذا الايوجد لغير مصر ..

غبطان مصا

غيطان مصر اي بساتينها وهي عظيمة كثيرا ومناظرها عالية ومياهها جارية غزيرة فيها كثير من الإشجار النضرة والإزهار العطرة والرياحين والقولكة الكثيرة من غالب الثمار لكن الحوامض فيها لكثر لانها نافعة محتاج لليها لاصلاح الغذاء والدواء فان لكل تيمونة وقت الحلجة خير من مأتة تقاحة وهي كثيرة جدا الأقيمة لها بمصر .. وقال يمض الاطباء: ولما غيرها من سائر الفواكة فكثير جدا مليح طيب الا أن أهله يمتعجلون بقطعه قبل تضجه طلبا لسعره ويصير ردبا لمن رأه او اكله .

ولقد اخبرني المولى سيدى عبد العزيز يعقوب بن المتوكل على آلله امير المؤمنين العباسي - الله اكل بقرى البحيرة فلكهة اطيب من فلكهة الشام منها عنب زنة كل عنقود خمسة لرطال الطي من العسل العذاب لايحتمل من الايدى واكل يطيخا ينسبه الصيفى في شكله غير ان داخله مرمل ، اطبي من الشهد

😦 وصف مصر – مجموعة علماه

من العملة القرنسية - ٩ لجزاء -

تطور الحركة الوطنية في مصر

ثلاثة أجزاء - الدكتور عبدالعظيم

النظام الاجتماعي في مصر في ظل

المنكبات الزراعية الكبيرة - د. رزوف

الحواة الاجتماعية في مصر في

🗃 تطور فكرة القومية العربية في

عصر اسماعيل - صالح رمضان

ترجمة زهير الشايب





و تطور الذكر العربي في

🕳 تاريخ الوزارات المصرية – د.

🗷 فِي اصول المسالسة المصريسة

و الاصول التاريخية الرأسمانية

المصرية وتطورها – د . مجمود متولى

والازهر عنى ممبرح المدياسة

ع موسوعة مدينة القاهرة في الف

المصرية - د . سعود اسماعيل على

عام - عبد الرحمن زكى

نوقان فرقوط

يونان لېيب رزق

سيحى وحود

Ophthalmics: drop. Memphis Optocetine **Pulmonics** Lobestra Tab. & Syp. Toclase Cid **Pholprine** Misr للاستفسارعن الأدوية أولائلها ويرجى الانصالي بتليفونات: ٣٩٩٥٧ / ٢٥٢٥٧ / ١٥٨٥٧ وأكل بمربوط تينا اسود صغيرا اطى من العسل . 🛘 شفيق غربال 🛘 معمرالطران طوکیو تمانیگا

Hisr

بانجكونا يوفيات كرانتنى ابوظب دئے ألدوهة مستخط المحريين

> اتصالات مباشرة من وإلى جميع أستعاء العبا استعلامات مصرالط يوان بمطساوالتشاهد 77(LM/ (LO)-41/(LOLL-/(LO-(Y-/(LP-CA-)

> > OLYMPIC

ر. سط النين ايراهيم

اللهكنديِّر: وع مسرالسلطان حسيات ت ٢٤٢٦

نعام اطفالنا عاية المتلكات العامة

فاحيانا اجعل ابن يحافظ على كل ما حوله .. بينما بجتبه تلميذ اخر علمته

امه ان يضرب ويكسر أيداقع عن تقسه

، وليصبح هو القوى .. فكيف نحل هذه

لابد من تعليم الامهات اولا كيف

يريون أولادهن وييئون الكِيم فيهم ثم

تحساسب الاولاد يعسد هذا علسى

★ ★ تقول الحاجة نظله عبد

الفتاح زغلول مدير عام التسويق

بالشركة العربيسة للراديسو

التراتزست ور والاجهسزة

وعى ام لولنين احدهما في كلية

من اهم اسس تربية الاولاد ان

تصيح الام صنيقه لاولادها عندما

يكبرون .. وان تحاول بكل الطرق ان

تبث فيهم - من خلال سلوكها الشخصي

حب النمل .. الانتزام بالتظام ..

المحافظة على لاوات المنزل وعلى

كتبهم وان يحاولوا بلتقمهم أن يرسوا

بهذا منبث فيهم الحرص على

سيرحصون علسى متعلقاتهم في

المهم أن الأم لابد أن تتعاون مع

المدرسة . وياقى أجهزة الدولة في

تعليم الاولاد وهسم اطفسال كيفيسة

متعلقاتهم .. وينسقس الطريق

مكاتبهم وينظموا غرفهم .

المدرسة او في الشارع ..

الطب والاخر في الاعدادية

الانكترونية



ناهد المنشاوي

★كيف تؤدى المرأة واجبها تحووطنها .. مؤال يتبادر لتى الذهن بعد الاحداث الحزيسة التي مرت بنا ..

المراة تستطيع ان تلعب دورا هاما في زيادة الانتاج وفي قحد من الاستهلاك وفي تربية جيل مؤمن بيلده .. ★ رية البيت المتفرغية تستطيع ان تكسون قدوة لجاراتها وصديقاتها في

الاقتصاد وحسن التدبير وعدم تخريسن المسواد التعرينيسة ليحصل كل واحد عليي الام .. سواء رية بيت او امراة عاملة تؤدى واجبها اذا

فهمت ان الاولاد الذين تربيهم هم قيادات هذا المجتمع فيما بعد وعندما تقدم الام لمجتمعها قيادات واعية مؤمنة به تكون قد انت دورها زیادة الانتاج واجب علیث

اذا كنت لمراة عاملة واذا كنت مجرد رية بيت وزوجة فقط فروجك وابنك هم النيسن سيساهمون في زيادة الانتاج وعليك ان تهيئي ليم اليسر المناسب في البيت والاستترار

«I. U»

الخميني يدعو النساء الى الاستعداد نلقتال

· قال اية الله الخوميني انه يتعين على التماء في ايران أن يكن على استعداد للدفاع عن بلادهم اذا دعت الضرورة الى اعلان حالة تعينة

كلمة مسجلة أنيعت بمناسبة يوم المرأة انه يأمل في الا يحدث ننك لكنه اذا حدث فان المرأة سوف تتلقى تدريبا عسكريا في مناخ

امىلامى صحيح . وفسر الخوميني نلك باته يجب على المرأة ان تساحد خلف الخطوط ابينما يتقدم انرجال على جبهات

الاتقان في العمل .

الإسمساء الحنث

(معكوسة) .

٣ - شبه جزيرة اسيوية - مرامي

التفسير -متشابهة - من ابناء نوح .

ا - للتوجع - سؤرة قرانية - قُلتي

٦ - احصاس - ليالي (مبعثرة) - من

بطللي قديم - من النسس .

- جزيسرة ايطائسة – يساء

٧ - رواني مصري رادل - وجع

٨ - بِقَبَالُ - مَدِينَـةَ قِرِبِ مِكَــةُ

عاصمة اوريية (معكوسة) .

للنصب - يعسرن (معكـــوسة) -

، او يحرق مبنى ، او يحاول الاعتداء على المواطنين الذى يتطم سيارة الامنين ، مثلما حدث من بعض جنود الامن المركزي الاسبوع الماضي .. لايمكن ان يكون في بداية حياته تنفلا مستقيما . يعرف قيمة الحفاظ على الوطن ، او

في المحافظة على المال العام ..

أن ترك الكتابة على الجدران ..

وتحطيم الاسوار لتسهيل المسرور

وللقاء لتتلاورات في المشوارع وعدم

صيقة تمبقى .. وتسرك مقاعسد

الدو اصلات العامة ممزقة .. ومرافق

المدارس محطمة كل هذه المظاهر

تشجع الاطفال على عدم الاكتراث

كانم على صيقة الممتكات العامة

وعلى اغلهار الاهتمام بها حتى يكون

نْنْكُ قَدُوة مستمرة للاطفسال في

ومن ناحية اخرى يجب الحرص

لمسلات تلفزیون او کتب مترجمــة

على القدارة فيما نقدم للاطفال من

خاصة كتب ومجلات الرسوم التي نجد

فيها السويرمان او الرجل الخارق للطريعة يحطم كل يوم ما قيمته عشرات الالاف من الجنبهات من السيارات

والطلرات والمعفن ، ثم يجد غيرها

أن مثل هذه القصص تشجع الاطفال

ببمباطة ويلا مجهود ..

فلايد ان يحرص اقراد المجتمع

بسلامة العال العام .

المحافظة عليها .

حماية المال العام والخاص .. نحن لا نريد أن تكرر المأساة في أجيال أخرى قائمة .. وذلك لاب أن يتعلم اطفالنا حب الوطن ، وواجب حماية ممتلكاته .. حتى يدافع انشعب بنفسه عن أنفسه غند اي قلة منحرفة تحاول تخريب جهده والاطاحة بناتج معاناته وعرقه. والسؤال هو: كيف نربي اطفائنا على هذه القيم ؟!

ما يقوله المدرس

كيف تقدل هذا قبل ان تعلمه فاتدة

كيف نجطه بحافظ على لعبته التي

تشتريها له ونضمن بلتفستا من اجل ان

نوفر ثمنها له ، ونحن نرمي للبية اتني

يكسرها بدلا من أن تتركه يصاول

لتربية مسألة معلدة ومتداخل ..

فلا استطرع ان اعلم الابن كيف يخدم

الملكية العامة قبل أن أعلمه كيف

كل هذه الطفات متصلة .. البيت ..

المدرسة .. المجتمع .. وهذه الانجاج

ليوم او شهر بل هي حصيلة عمل جيل

• صمهام عبد الوهاب وكيلة

لابد عندما ايث قيم المحافظة على

الممتكات بالتسية لابنى ان يتم عدًا

بصورة جماعية من كل الامهات لكل

قامت اتسيدات ايضا بالتوعية بعدم

شراء اكثر من اتبوية بوتاجاز

وقدمت ١٥ سيدة من اللاتي ضربت

مياراتهن الخاصة شكاوى لاماتة

المراة وتم توجيههن بضرورة تحرير

اجتمعت امينات المرأة بالاقسام

والمراكز بالجيزة مع مفتش التموين

والكهرياء ٣ مرات هذا الاسبوع .

محاضر بأقسام الشرطة .

يحرم والديه واخواته الكبار .

اصلاحها ومعرفة اجزاتها بنفسه .

الاسرة وفائدة المنرسة لكى يحافظ

على المعتلكات الخاصة بالاثنين .

۞ ويقول يعقوب الشاروني كما أن لشراك الإطفال في يعض مدير مركز ثقافة الطفل: • عمليات لترميم أو التنظيف أو الصياقة أفضل اسلوب لتتمية شعور الاطفال للمال التام خاصة مبتى ومرافق بالمستولية عن الممتلكات العامة هو المدرسة ستظل في الطفّل شعورا القهوة .. فمن المستحيل أن بحافظ يصرورة المعرص على ما شارك في الاطفال على المال المام الا فذا وجنوا اصلاحه او تنظيفه . في الكيار المحيطين بهم ، خاصة في. الطريق أو المدرسة ، مثالا يقدون به

و و دكتوره سهبر القلماوي رئيسة لجنة ثقافة الطلطل بالمسجلس الاعلسى لنقنسون

على التخريب والتكمير والعوان ..

كيف نطم الابن المحافظة على الممتلكات العامة وهو يجد نفسه في بیت ضیق به اکثر من ۷ اشقاء فی غُرفة واحدة لا سنطيع ان يتحرك فيها ومن الصنب المحافظة على كرس سليم يجلس عليه اربعة في وقت

كيف نمتطيع ان نبث هذه القيم في الابن وهو يجد نفسه تشها في قصل به اكثر من اربيس غيره وقد لا يسمعون





غرفة عمليات نسائية بالجيزة

قامت السيدات بعمل ورديات الى التاسعة مساء لحل مشاكل المواطنات قابلة للتخزين . وتنتى الشكاوى ونزلت مجموعات الى الاسواق لمعرفة مشاكل التموين وتوعية انسيدات بعدم تخزين السلع التعوينية خصوصا بعدما لوحظ ان

كذلك حققت غرفة العمليات في موضوع نقص رغيف العيش واتصلت بوزير التموين لسد العجز . كانت حصة الجيزة من الخيز د. ٤

لحل مشاكل الم رأة خلال الاحدداث غرفة عمليات من ١٠ سيدات .. تكونت هذا الاسبوع باماتة المرأة بالحزب مليون رغيف ووصلت الى ١٠٥ مليا رغيف للاستهلاك في وقت الازمة .

الوطني بالجيزة من راوية عطية عضو مجلس الشعب وامينة العرأة وجلشان محمد ألامينة المساعدة ، والمهندسة نبيلة التونسي ، وحكمت انشتواني . ونوال حسين كامن .. وامينة حنفي ، وفاطمة ابو الخير . الظفاس والبطاطس بكميات نزيد عن

عشرة كيلو جرامات على اساس اتها كثيرا منديات البيوت يشتبين

الموز والبطاطس وعصير البرتقال

لعلاج ضغط الدم بدون طبيب

اخر الابحاث الطمية لجامعة منيوتا يامزيكا تقول ال تتاول ما بين ثعرة الى ثلاث تمرات من الموز أو تمرة بطاطس كبيرة أو كوب من عصير البرتقال أو شريحة أو

قطعتين من البطيخ يمكن أن تجعك تستغنى عن الطبيب في حالة ارتفاع ضغط قَالَ الدكتور لويس تويبان المشرف على البحث ان هذه الاطعمة الغنية بالبوتاسيوم كاتت هي الطعام الاساسي لعصور ما قبل التاريخ وريما يرجع البها

غياب مرض ارتفاع صفط الدم في ثلَّك الوقت . وعنما اجريت التجارب على فنران مصابة بارتفاع ضغط النم وتم تغنيتها بكميات اضافية من البوتاسيوم لوحظ الخفاض نمية الوفيات بينها بسبب ارفتاع ضغط الدم او الغشل الشكلوى حتى لو ظل ضغط الدم مرتفعا ..

يعلوب الشاروثي

لَكْبُوهُ أَوَ النَّمُودُجِ .. فَلَا يَجِدَىٰ لَوَعَظَّ ولا تجدى المعاضرات ولا البراسج الاذاعية والتثيقزيونية مالم تكن القنوة سليمة في لبيت ، وفي المدرسة وفي لمجتمع ككل ..

* النقطة الثانية : لابد من اشراك الاطفال والشباب حسب طاقاتهم في يمض الاعمال والمشروعات العامأ مثل غرس الشجان .. وزراعة بعض الحالق على يشعروا أن هذه الاشياء وغيرها ملك للمجتمع وملك لهم ..

 لتنظة لثالثة أن هنين الإطارين السابقين لا يمكن أن يتحظا في رابي إلا في ظل مشروع حضاري قومي .. أي أن لناس كلهم وليس الاطفال فبط -لايد ان يشعروا أنهم بشاركون في صنع يومهم وغدهم وأتهم يستهدقون مستقبلا اقضل لهم وثمن يجىء يعدهم

* * تقول ماجدة موسى مديرة مترسة لقات بشارع الهسرم للمعافظة على الممتلكات العاملة لابد أن يشعر الاولاد بالانتماء للمكان الذى يتعلمون فيه نحن نجطههم يشتركسون فى نظافسة المسدرسة ووجدت تسرة هذا يوم الاريعاء الاسبق .. فقد حدث الشغب في الليلة السابقة .. الاولاد اتصلوا بي تليفونوا

وعلى للسلتقين وهذا لانهم يشعرون ان هذه الاشياء ملكهم * * كاموليا أحمد محميود وكيلة مدرسة مصطفى كامل الإعدائية بنات .

قلقين على المدرسة وعلى المسارات

الممتلكات العامة التي تعتبر جزءا من ممتلكات القرد الخاصة به م من اجد على ناظر

يقطاع التعليم يقصر النيل . اجهزة الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتتيازيون تلوم بنشر الوعم بالمحافظة على الممتكات ومع ذلك سيكون الدرس آلاول يوم السبت أتقادم توعوة للتلاميذ واعطلتهم فكرة عامة عن احداث الشغب التي وقعت مؤخرا .

سهير القعاوى

لابد من التركير على مصمى الدين

سواء الأسلامسي أوَّ المسيحسي في

المدارس لاله بالوازع النشي بكون

تقدير المسنواية والحضاظ علسي

الحمل : تجاحك في العمل مستمر الثور : لا تتميد اخطاء الغير

الجوزاء : تخطى المواجر بكثير

السرطان: مشكلة ستبقلب طيها الاسد : عن صادقًا مع تلسك للعذراء : قلوب الناس تعيل اليك الميزان : الامور على ما يرام فللوس : لا تشفى عواطفت مع من

الجدى : الباء معارة تصل البيك النفلو • الافراح نكنق يابك الحوت: الود يجمع بيت وشريث

٣٠ - منشابهة - يغوت - منشابهة -

٢١ -البب مصرى راحل -عكس حرام

(معكومية) قرية (مبعثرة).

٢٢ لقياس الزمن - منشابهان

بحر متشابهة ياقة بنفة اجنبية -

٢٢ - منينة أمريكية - فياسم لام

كلثوم - انتحيت (مبعثرة) يجيب

٢٤ - ملكة مصرية قديمة - ملحد

٢٥ - يصلنع (معكسوسة) -

مشكورة - يطرف (معكوسة) -

(معكوسة) - تشي - منشابهان .

عملة إسيوية - من الاشجار

معبود ادبية عربية راطة.

يمز (مبعثرة).

المحافظة والحرص على ممتلكاتهم ثم

الممتكات العامة التي تؤدى لهم خدمة

وضرب الامثلة لهم .. فاذا لم يحافظوا

مشلا علسى سيسارة المسترسة

ميصنطرون الى الأعاب الى العدرسة

* * نكتسور على فهمسي

بالمركسر القومنى للبضوث

الاجتماعية وعضو مجلس ادارة

امناء الجمعية العربية لطنم

لايمكن دراسة اى ظاهرة اجتماعية

في مصر بدون الرجوع في الخلفيات

التاريخية لها فالمصرى نفترة طويلة

كأن يص قه ميندعن مسرح المجتمع

فهو في لظل دلتما أو بمبتى أدق هو

في جنب والسلطة في جنب اخر

ومعنى نلك انه لم يكن يشعر ياى انتمام

للى العلطة وممتلكاتها بل كان يشعر

هذه الضورة التاريخية بدأت في

التغيير منذ المتينيات عندما شمر

الشعب إن الثورة القومية اصبحت ملكة

ولو من الناحية النظرية .. ثم بدأت هذه

الصورة تهتز مرة اخرى في العشر

سنوات الاخبرة نتيجة بعض لتواع

لنلك قان اعادة تتشنة اطفالنا على

احترام المنكية الدامة يحتاج لجهود في

الاول مستوى القدوة من الاباء

والامهات والمطمين والمستولين في

النولة .. لإن الطلل ينظر دائما الى

التسبب والقساد

ثلاثة مستويات رئيسية

مشيأ على الأقدام .. وهكذا

احدى شركات هيئة العطاع العام الامسكان ٢٨ شامع مراعم العام الديدة تعلن الشركمة السادة المكتتبين بشوادات إسكابنت مصبرا لجديرة

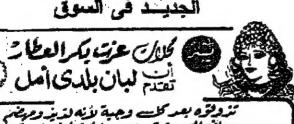
عن تحصيص الوجداست السكنية حد د • ٤٠ وجدة إسكان متوسط متميز بعارة ردكس عدد (٥٠٤) وعدة إسكان متوبط بانطنته متابية التدنية بالمنادف

] وزارة الإسكان والمرافق

شركة مصرالجديدة للاسكان والتعمير

وذلكمان الملاسة العانية يوس العسيست الموانق ٦٩ مسسسان ٩٨ الموانق الموانق الموانق المدرد العاشرة صباحًا بنا وصيب الماقلة الريامي أمام ويت المدرد ويشترط المكتبين سداد ميلغ خمسماته جنيها كتامين اجمنسور جنسة التخميد ريخ توريدها اختريه الشركة والمنيه التحديد 1907/7/9- 1900 1900

الجديد في العوق

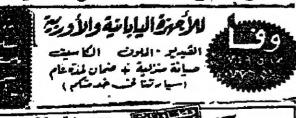


ومانع للمسوضة - بجعل رائحة بعم طبيعة ١٧ ش الصاغة بمصر ت /٤٢٠ ١ درب الضيلاوي بالجمالية

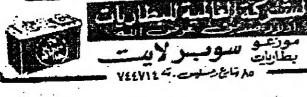
لمنزل - مكتبك - عيادتك - معرضك واعمال المان منده المان والأوبودوي يوماك تشم خاص المتطيبات المبان بتسهيلاوت كور المنان المداليول العرب

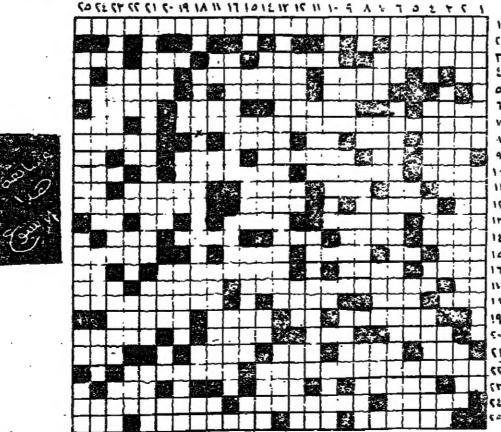
فلنسب المسلح المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المراح المسلم ال غدالة مي الاط مشرك والإبرة العرض معرفيلة استغرابات ديكوا الكيميون متاري ... وجود (١) ش السدية الخطة المان حسامة مصراف يدة ت ١١٧٠٥٧ / ١٠٤٣

بشرى لكسل عروسين



O سدمای باشا التزلمه ایرنی انتعام بوارنین اصطلات شد ۱۹۲۰۹۳





١٤ حرف جر (معكوسة) ولاية امريكية - مرح - للتقسير خواف . اسيوية .

الحيوانات - منشابهان فات - نَلْنًا ورل (معكوسة)

قرتسي (مُعكُوسِةً) .

١٦ - نشيد فرنسي يهون رؤي . ۱۷ - متشابهان ، متشابهان -منتاليان (معكوسة) - نوع من

١٥ - عقل متشابهــان - ارشد (معكسوسة) - يعتطس دولسة

۱۸ - سائل هيوي - لاعب بانمصري (معكوسة) - من العهد القديسم -۱۹ - فات - بيرهن مصباح قصر

^ - طليـــــئ - حرف عطـــــف منشابهسان - نهسىر امريكسم (معكومية) - تحاور (معكوسة) . ١٠ - صحفي كويتي مشهور - منيثة

> ١١ - عاصمة أشور (معكوسة) ١٢ – من أحيام مكة – ثُنَّسا حاء (معكوسة) .

مطربة عربية راطة - منشابهان . مفسارة - توع من الطائسسرات

٩ -شاعر جاهلي - تصيب - يختار ٠

۱۳ - ابو اتنبي - يعرف .

لقاب اتجليزي (معكوسة) . ايراتية - ملك قارسي .

١ - رواية لعمد فريد ابو هيد -لاعب زملكاوي دولي - للتقسير . ٢ - من الصيفات - اول رئسيس جمهورية عراقى - يدق . ٣ - اكمل - عاصمة اورويية - نولة افريقية - رؤيا - تَلْنَا روب . ٤ - لمان - عملـــة امريك (معكوسة) - فشي - ثلثـــا نوع -

> ٥ - من اجلنا - رمر رياضي - عاشقة عربية - أمراض (معكوسة . ٦ - مَنْ مَرَاكُوْ الشَّرَقِيسَةُ - روانسين مصرى راحل .

٢٢ - منشابهان - من الية الجاهلية

٢٤ - مسلوات تطوعية - بطل الفرسان الثلاثة ~ رواية مشهورة لجوتة . ٢٥ - الثباتات - اكمل - مؤلف زواج فيجارو - للخيمة (معكوسة) .

(معتوسة) - لنن - أتقى .

٧ - لفظ تليفونس (معكوسة) - من انوات الزراعة - اللي - من انواع الورق - من الزواهف.

۱۲ - شهر میلادی - طائر مغشرد ٩ - والسد - من الاقسسارب (معكوسة) - مصيف يوغوسلافي -(معکسوسة) – مقسریء مصری – ير تاد - هد - مناص . تصف فناة . ١ - ٢ - حديث شريسف يحث عنسس ١٠ - الحاجز - زوج رينا هيوارث -١٧ - سورة قرانية - اذاعي قديم -من ابناء الم - من ابناء نوح . مخرج مصرى راحل - حرف ابجدى . ١١ - اتب - متشابهان - من العكابيل ۱۸ - ازدیاد (معکومت) - نغوت -مرهوب الجانب - من بحار اليحسر (معكسومية) - سرور - مرشدي -ثُلثًا تنعت . الابيض المتوسط . ــــان - دارون ۱۱ - متسابق 19 - المواثيق - حرف اجتبلي - شهر (مبعثسرة) - بولبة أمريكيسة شمس - ميناء اسرائيلي . ٧٠ - ليسن - كسب - من الابيساء (معكوسة) - شاطيء سكندري . ١٣ - عكس ايمر - سهمسسزة -(معكوسة) - برتأسج تليفزيوني . ارفض - لان - نصف دائرة . ۲۱ - پجمـــع - من الزهــــور (معكوسة) - بعد - كتاب للامسام الشافعي - متشابهة . ٢٢ - أول رنيس لموريتاتيا - مادة

١١ - شجاع - مدينة بلجيكية - من اتبقول - أمآن - ضعير . ۱۵ - پنگص - نصف محمد - ممر بسيناء - مصيبة - منطقة الريسة CORECTOR OF HEAD IT IS IN HE STORY OF A A C T A

﴿ وَ لَكُنَّنَا جَمِيمًا عَلَىٰ لَنْ فَلَسَّةً

منجرفة من الامن المركزي اساءت

﴾ لمصر وللشرطة .. وهذا صحيح ..

وهو الواقع .. ولكن هذا الواقع يمند

الى كل فنات الثمب .. هناك قلة

منحرفة بين الاطباء ولكننا نتهسم

الاطباء جميعا .. وقلة منحرفة بين

المسرضات .. ونيستصور أن كل

منحرفة بين تمرينين .. ونسوق

الجميع بعصا موسى .. وقلة منحرفة

بين الشباب ومع نتك فالاتهام موجه

والأا كنا فرجنا من المطبة

يدرس .. ان قلة منحرفة الاوثر في

المجموع .. فلماذا لاتطبق الدرس على

لتعامة تثير حساسية عند هذه الطولاف

.. فقد اعترض تمعامسون علسي

مسرحية الاخمسة والاقوكاتو .. لأن

فيهما مساسا بالمجامين .. واعترضت

نقابسة الممسرضات علسي مملسل

تليفزيوني لتفس السبب .. وهكذا تثير

المساسية كثيراً من القضايا .. تحن في

غنى عنها أو استفنا من درس المطة

.. ولكننا على أن القلة المنجرفة

• و ويعونا ننظر في المستقيل

. بصورة افضل .. دعونا تحكم على

شبايقًا من الصورة المضيلة .. من

قشباب قذى بملا مدرجات قطم ..

ويزرع الأمل .. ويجرمن الحدود ..

ويوفر الأمن .. ويدير الأت المصانع ..

ولاتحكم عليه من قلة تقف على تواسى

الشوارع .. وتهتم بمايكل جاكسون .

دعونا تحكم على عمائنا بالنين

يعرفون .. وينتجون .. عمالنا الشرفاء

والاقوياء .. ولاتحكم عليهم من الذين

يزوغون . أو يطلبون تأنيح المخ .. أو

يضعون على مكاتبهم كلمة ﴿ أَوْت

طينا يكرة به .. دعونا نحكم على

الطبيب الذي يحترم المهنة .. وياكس

تقسم .. ولاتحكم على المهنة من

الاغرين النبن يمارسون الاعمال غير

الشرعية .. ويعونا تعكيم طيسي

المدرس الذي كاد أن يكون رسولا ..

ولاتحكم عليهم من الذين يقرضون

للروس للخصوصية على الاولاد .

و و الشر دائما الكية .. والقبح كليل

العد .. وعلينا أن نبأق في أطلاق

الاتهامات . . فَلاتحكم على شعب بأقلية

منه :. ولاتحكم على طائفة بكلُّ

ملحرفة بين صفوفها .. ولكن هناك ه

طوائف يجب ان تحترمها الى اقصى حد

.. لانها عمد المجتمع وأواعده ..

القاضى والمطم ورجل الدين ورجل

علينا أن تضع هؤلاء في عيوننا من

لجل الاجدال الجديدة .. حتى تنشأ على

احترامهم .. فاذا تجاوز احد منهم حد

الخطر تطعنا منه دون ضجة ودون

أثارة . . حتى لانسء لى للمهنة كلها .

• • ومع نلك فان القنوة مسألة

اساسية .. قادًا التقوت نقابة ما نقيها

متحرقا حكمت على تضمها بالاتحراف

.. وأذا رأس انتحاد تطاية طالب من

اصحاب التوامي كان معنى نتك ان

قنين وضعوه في الصنارة منته .. وإذا

اختارت الحكومة قيادة منحرفة كاتت

بذتك تعطى للاقلية سيطرة علسى

تكول أن العكومة لاترض عن الشرفاء

نحن النين نحكم على تفسنا .. اذا

وعلنا الالاية المنحرفة تسود الاغلبية

لَلْشُرِيقَةُ .. وَفَنَا وَضَعَنَا فَيْنَ لِلْقَيِلَاةُ مِنْ

الاغلبية .. وكان وراء نتك حكمة

.. لاتهم يمكن ان يقولوا .. لا .

يجعل تشيلب يفقد ثقته بتقمه .

الشرطة ورجل القوات المسلحة

لاتمنء للى المجموع .

وتبحث عن شمة !!

عُ كُلِّ الْغَدَاتِ .. خصوصا وإن الإحكام

أ تسرشات على نفس الصورة .. وأثلة

الشسرطة تعسود (1) 00 ---للا جاءت ثقتكم الفائية وتوجيهاتكم السنيدة وسط ظلام الاحداث ضياء من الامل ينقد الى العقول والضمائر ليحول مشاعر الاسف والالم الى طاقات عطاء وعركة عمل تسارع بتصبيح كل غطأ وتعويض كل تصور وتتطلق في تصميم لكيد للارتقاء بمسوى العاء وتطوير أستليب العمل والتغلمل . ﴿

ان الشرطسة تواصل معلولياتها يا سيادة الرئيس ، لا تتوقف عند تلك الاحداث العارضة الايمقدار ما تتعرف على أسبابها وتستوعب برسها لتخرج منها الموى في صاليتها واعدى في ايدانها واعظم في اصرارها على اداء مُسْلُولِياتُهَا العظيمة نحو تلفين عصر . وشعيها خلف قيادتكم الرشيدة .

على لطفسي يستقبل رئيس تحرير صحيفة كويتية استقيل على لطفى رئيس الوزراء امس عيد العير المساعيد رئيس تحرير جريدة « الرأى العلم » الكويتية .

قرينة الرئيس تفتتح وحسدة عسلاج القلسب كثبت - نجوان معرم قامت السيدة قريئة الرايس حبن ميارك صياح ابس بالمتتاح دار تقامة

مرشى مستشفئ الامراض العظلية وانفسة بالعضية وقد تلكنت قريئة الرئيس مبنى دار النقاعة التي تعمها تلاي ليونز الزماك هدية كلى مرضى المستشقى وتكلف الشاؤها ريع مليون جلنه تم جمعها بالمهود المُلْكِيةُ مِنْ الترعات ، وتعتبم دار الثقامة المؤلفة بالكامل ١٣ هجرة مها ١٩ سريرا وحجرة رسم مخ وسللة استقبال وقد تم اعدادها في 11.64

ثم قامت قرينة قرنيس بعد ذلك بالمتتاح مركز تشميص وعلاج أمراش الكلب بمستشقى دار الشفاء الذي ساهمت الحكومة الفرنسية في تشاته والتعاون مع المؤسسة الملاجية يتقاهرة وتكلف الشاؤه

رافي قرينة إرايس في جواتها الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والنوثة للشنون الاجتماعية والنكتور طنى الحيدى وزير الصحة ويوسف مبرى أبوطائب معافظ القاعرة

شظل الوظائف القيادية بوزارة التربية والتطيم

أعان متصور حسن وزير التربية والتطيم قله أن تترك والمقة عالية في المرملة الكلمة بعرث بلم تنال كل الوطائف القرفية في ديوان علم كورورة والمعاقلات بمبرد علوما . أما وطفف التقار واوعلام وهيئات التوجيه والمدرسين الاواتل غُوتُهُ البندرار هم في مواقعهم على ٢٠ يونور المقبل عرصا على توفير الكرة العاسمة تعيينات للوظائف القرادية

واصدر الوزير قراوا ينتب عيد السئار جمعه وكيل الوزارة بالقربية وكيلا أول للشنون العامة وإن يتولى متعد معرم البيبرى الافراف على قطاع شلون المديريات والتنبية الافارية علاوة الى عمله كرايس للنفرة المركزية للامقات القنية ولثب شوقة مصد هورس وكيل وزارة للخدمات التريوية واهدد طاهر منلطان وكرل وزارة لشكون التطيم يلغريبة ومحمد رجاني طحيمر وكيل وزارة اشلون التطيم الثانوي .

وتجب اسلام وكيل وزارة للتلمية الادارية وحامد مجمد سليمان وكيل ورود اشتون مكتب الوزير

مواقيت المسلاة قصحر شصروق ظهسر 14.41 عصيسر مقسرب عشساء V.16 0.0V 7,44

مبارك للاتد

السيدا وتيس الاتعاد الافريقي أكرة

السيد/ رئيس الاتماد النولي لكرة

الميد/ راض المجلس الإعلى في

السدر رئيس الاتعاد المصرى

الاغرة الاستقاء اعضاء الجمعية

الصومية للاتعاد الافريقي لكرة

. ٢ شركة بريطانية

في سوق القاهسرة

. تشتری عشرون شرکهٔ بریطلیهٔ

الفيمات والانتاج في سوي تكاهرة

النواية ويعلل عند الشركات المعلس

الكهاري البريطاني تعا وراء البعار

واعرش مستزمات الثنيد

ولمنتاء العبلى لمعدوي الشكل - "

من ينزع فيل هذه الفيلة الموفونة في فلب القاهرة ﴿

عَننا .. أم لم نشأ . هناك قنبلة زمنية تعيش بيننا .. تتحرك في شوارعنا . نراها كل لعظة على الارصفة وفي الاوتوبيسات. وتتعامل معها. لكن لا نشعر بخطرها إلا أوقَات الإنقجار .

مكونات « القنبلة » فلات عديدة وعريضة .. متسولون .. نشالون .. بلطبية .. ممارسات دعارة .. قوادون .. صبيان تجار مخدرات .. واصحاب غرز .. احداث مقردون .. ماسحو أحثية .. حواه وممارسو ألماب تسلية في الشارع .. إلى اخره .

> باختصار .. تشمل فالتهم كل من يقومون ياعمال غامضة تعريفها علميا ويمارسون لتشطة تتنمى الى خدمات هامشية .. غير واضحة .. غير قلولية . ليس لهم اي علاقة بالانتاج في المجتمع لكنهم يعملون ويعيثون على هامش للحياة في المدن فلهم «عماله» هائمة تبحث عن لقمة عيشها تحت اي ظرف ويأي

 ولاأحد يعرف اعدادهم على وچه التحديد وان كان د . عبدالباسط عدالمعطى استاذ علم الاجتماع بكلية البنات بجامعة عن شمس من رأيه تهم لايللون بلية حل عن ثلاثة ملايين فلحصاءات الجهاز المركزى للتعيلة العامة والاحصاء لعام ١٩٧٦ تقدر اعدادهم يـ ۲۸۰ الف علال تحت بند واشخاص غور مصناین تحت ای وظيفة أو مهنة محدة وأشخاص لم يفصحوا عن الانشطة العقيقية التي يمرسونهاه

واذا أضفنا نهذه الاعداد الزيادة السكلية الستوية التي تبلسغ هوالي XY,Y والعالة العملية القوى العاملة في المجتمع كان هذا الرقم التكديري لهم الرب مايكون الى

. الاكثرية العظمى منهم تعيش في يؤر الفقر التي تتخلل القاهرة الكبرى وتواجه جنوع احباء العاصمة التي يبلغ تعدادها وفق بياتات الجهاز المركزي لعام مه حوالي ١١ مليون . فكاف شارع الهرم هناك عزية جيريل والكوم الاخضر وتقسيم عبد الدايم وكغر الجبل وفي امياية هنك عزية الصعايدة ووراق العرب ووراق التحضر ومنطقة مطار امباية وفي مواجهة الزمالك هناك حواري بولاي وفي مصر الجديدة عزية شنودة ويعش العرب الاخرى في جسر النبويس وأن المهتنسين بولاة النكرور وقي مولجهة العنية ومنشية البكرى هنك الزاوية العمراء والوابلي الكبير وعزية الترجمان أو القرود ومتصور ويبث للمعلى ودار السلام وطره ينتشر سناكتو المقاير .. 135Ag

واغلب سكان هذه المتاطق من الواقدين الى القاهرة من فقراء الريف والمعنس يمنا عن أرمن عمل .. وصحيح في بينهم عشرات الالوف من المواطنين الشرفاء .. اكن هذه المناطق تتحول في التهاية الى مأوى لكل العناصر السيئة في المجتمع .

قائریف مرکز طرد تاسکان به مالایقل عن ۹ ملایین بغیشون تحت حد القار دخلهم يقل عن ٢٦٠ دولار وهو ماحده البنك النولي كعد ادني لاشياع الحاجات الضرورية للقرد في ظل مستويات الاسعار السائدة و هؤ لاء يَبِحَثُونَ دائمًا عَنْ قُرِصِ اقْصَلُ لُلْصِلُ وظروف لحمن للمعيشة . والمثن - خاصة القاهرة - تمثل

بالنسبة لهم منطقة جنب وبالذات للنكور البالغين القادرين على العمل الدن قصر المجتمع وأجهزته

اد الافريق

القدم .. يسعدني باسم مصر أن أرحب

بكم في جمهورية مصر العربية متعنيا

كل التوفق والنجاح لاصال الجمعية

العمومية للاتحاد الافريقي تكرة الكنم

التي أرجو أن تحلق كل أملكم في دعم

وتطوير برامج هذه اللعبة الشعبية

التي تحظى منا جموعا بكل الاهتمام

أن لختياركم نجمهورية مصر

العربية مكاتا لعلد هذا الاجتماع الهلم

القطيم البطولة الفامسة عشرة اكأس

الامم الاقريقية لمر تعتل به تعلما هذا

في مصر وتعمل يكل طاقتنا العاهه

ليمانا منا يالدور الرائد الذي يتوم يه

لتعادكم الموقر لكدمة الرياضة

أوالرياشيين في القارة الافريكية

وتأكينا على دور مصر ومسلولياتها

باعتبارها مقر الاتعاد الاقريقي لكرة

للكنم ولحدى الدول المؤمسة لهذا

التا تقدر تعاما الجهود الإيجابية

للموقفة التي توتلونها في سبيل نشر

الرياضة وتأكيد دورها البناء في

لعنت التمية الإجتماعية اللامة

تشبق الافريقي من خلال ممارسة

. 1904 ple. said!

والرعاية .

ولانخفاض مستوى المهلجرين ومؤمساته فى اعدادهم وتترييهم وتوفير طروف أجتماعية أفضل لهم .

> عيدالقضيل استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والطوم السياسية ان المراكز المضرية تقوم بدور المغناطيس الذي يجنب المهاجرين من الريف ليس غط الوافع اقتصادية يحتة الما ايضا لنوآفع نفسية واجتماعية تتلخص في رغبة الكثير من شياب الريف في الاقلات من اسار التقالياد الاجتماعية الجامدة ونمط الحياة النيئية في الريف.

المدينة يكمن في أن الخدمات الطبية والتطيمية والتكافية والترويحية وغيرها تتزكز في المدن الكبرى دون غيرها كالقاهرة والاسكندرية ومدن

اصف الى ذلك إن شار التقلم التكنولوجي والتحنيث الاجتماعي المأ تتوافر في المنيئة بصورة اكبر. كل هذا مع اختلاف مستوى البخل الحقيقي بين القرية والمدينة واحتمال المحصول على عمل في المنن مع مرونة قطاع البشاطات الهامشية لاستيعاب الايدى المهاجرة من الريف

يمثل عوامل تضافرت على زيادة كما تشير هذه الزيادة الى بعض مظاهرة ارمة النمو الاقتصادي في المجتمع المصرى حيث عجزت القطاعات المنتجة عن الاعداد الكبيرة التي تتدفق كل عام على منوق العمل . ولم يصبح امام هؤلاء النأس سوى الالتداق بقطاع الخدمات الطقيلي ليشكلوا مع الباعة الجاتلين والطهاة والجرسونات والقاتمين بالخدمات المتزايسة والحمالين والعتالين واشباههم

> الاحتياطي». القاهرة .. قرية كبيرة

👁 👁 تقترب من هذا الرأى د . تهي فهمى رئيسة وحدة بحوث التحضر بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. تقول .. أن هذه الاسر الواقدة لايستطيع عائلها في الكثير

الاجتماعي والثقافي فهم يهيمون في الشوارع يحثا عن أي عمل ويكونون بالتالي لقمة سائغة لاي منحرف بوفي اضواء المدينية لهم مهنة يتعايشون منها ولو كاتت € ويضيف د. مصب خارجة على القانون .

كما أن هذه الفنات نتاج الخلل في توزيع الدخل القومي أي المدن فقد اوضحت دراسة للبتك النولي ان . ٥٪ من منكان الحضر يحصلون على نفس النسبة التي تحصل عليها 20 من ايضا اهم نتاج للتصدع الإسرى بالاحياء الشعبية الفقيرة ، كالشرابية

وياب الشعرية ومصر القديمة. ● ويؤكد هذا العقيد عيدالوهاب والجزء الاعبر من جانبية حياة العنلى رئيس وحدة رعاية الاحداث بوزارة الداخلية .. يقول .. الظروف الاجتماعية والخلافات

الاسرية ومشكلات الحياة الحضرية ، عامل هام في خلق هذه التيارات المنحرفة للتي تشبه وخميرة عكننة» في المنن وخاصة القاهرة. فالمفلاف بين الاب والام أو غيلب الاب

للهجرة الى نولة عريبة ، وعدم قدرة الام على السيطرة على ابناءها او سوء معاملة الاسرة .. كلها عوامل تؤدى الى هروب الاولاد الى الشارع ليهيموا في الطرقات ويعملوا في عرض السلع التافهة كالمثاديل ألوزقية واكياس لللب وخلافه .

من الاحيان أن يجد عملا منتظما أو

مسكنا لاتقا وغائبا مايكون لميا

ولايتمتع بمهارات خاصة خارج

خبرته في الزراعة ولم تسنح له

فرصة للهجرة الى دولة بترولية فيلجأ

الى المناطق التي يمكن أن تتشابه بها

. طُروف معيشته الريفية أو بمنولي

على قطعة لرض خالية بالقاهرة او

حولها ويقيم مأوى لاسرته وهكذا

تتحول القاهرة بالتدريج الى قرية

وللاسف فبعض اصحاب الإعمال الخاصة يستضمونهم لتدرة العمالة الفتية وقلة لجورهم وهذه تمثل مشكلة لنَّا لِانَّهُ مَلَّمَ بِنَمَ الْقَاءِ الْقَبِضُ عَلَى الحدث المتشرد وتسليمه لولى امره في أَمْرَة وجيزة من أواره الول مرة .. فاحتمالات المراقه تصبح

. صحيح لم تحد هنأك مدارس للنشل كما كأن الحال في الماضي لكن المنحرفين يتطمون من يعضهم فتكفى المرة الاولى حتى يعتاد المحدث على

وفي حجز الاحداث بنسم الازيكية اجريت هذا الحوار 1

- هالة على السيد ?....**:** - ۱۷ سنة

- من شيرا مصر بشارع الورشة حارة الجنايلي

-نحييع -يدوي محمو د

- الاعرف القراءة والكتابة

- لى ٨ اخوات ٤ أولاد و ٤ بنات - أبي من سوهاج بيبع الفراخ ولمي من القلبوبية

- بعلمت النشل ومشى ١٢ منة ولی ۵ سوایق S

- قبض على في اتوبيس العباسية - لالتشل الا السبات لاتهم اسهل واکسب ۲۰۰ او ۴۰۰ جنیه فی

بانعة البخور

- عزه حنفي أبو طيل T ----- 10 سنة

.

- لاأعرف القراءة أو الكتابة - من بلجور النور بالمطة الكيرى

- ئى ٧ ئخوات وابى متوقى وامى كائت تطرينى

- هزيت بالقطار ولتام في ميدان ومسيس أو في التصبين وأبيع البخور والمصلحف والتعتاع

> - قبض على ؛ مرات تشرد - مین برضی پشظنی

النموذج الثالث - جمعه الشافعي الضوي

- ۱۶ منتة 1 من البغدادي بالاقصر معافظة فنا

- هريت وأنا في ثلاثة لبنكاني لإن لبي كان يضريني وتعلمت النشل في قطار

يميكوب الرصيدا لاجتباطي للاضطرابات والتخ

- ارسل لامي القلوس واستأجر سيارة تلكس اعدة ساعة بثلاثة جنيهات اسوقها بنفسي !!

مؤشرات خطيرة

 هذه مجريتماذج لهذه الجماعات التي من المتوقع أن تترايد أعدادها في الفترة القادمة كما تقول د . نائية حليم رئيسة وحدة السكان بالمركز القومي البحوث الاجتماعية والجنائية لاسبآب كثيرة في مقدمتها بطء النمو الاقتصادي وانتشار مجموعة من للقيم المرتبطة بالفربية والزغبة في المادة واثارة التطلعات وغيرها من لتماط المطوك الاستفراري المرتبط بمبياسة الانفتاح الاستهلاكي وغياب الاباء عن اسرهم فتزة طويلة خلال النهار نتوفير حد معقول من الدخل للذى يواجه به تلروف المعيشية • • كما أن هذه الإعمال الطفيلية -كما تقول د. نائية التطاوي المستشارة بالمركز اكثر ريحا وتحكل بخولا أعلى من ظروفنا الاجتماعية الحالية لذا فهي عنصر جنب للعمالة غير الواعية ويكفى مثلا مقارنة مرتب خريح الجامعة بما يتحصل عليه

منادي السوارات ، او مقارنة مايكسيه تلجر شریف وصبی تلجر مطرات او مضارب على اسعار العملة كل هذه العوامل متفاعلة تعطى مؤشرات خطيرة لتطور حجم هذه

المجموعات . رصيد تلاضطر أيات

• ويضيف د عبدالباسط عبدالمعطى .. الخطورة الاساسية لهم لاحكمن فقط في احتمالات تزايدهم وأتهم عالة على الانتاج وقوة عمل مبندة ومهدرة وفاقد لجتماعي تكنهم ابضا وتود لظواهر العنف والسلوك العنواني تجاه الافراد والمال العام والخاص ورمسد احتياطي الى أضطرابات اجتماعية او سيأسية واداة للتخريب الاعمى

فعندما يجد الفرد أن المجتمع لايقدم له الحد الاننى الضروري ليمارس حياته الانستية العادية واته ليس جزء امن تعييمة لايساهم في بناءه تتقطع علائة الالتزلم بينه وبين هذا المجتمع ويخلق حاجزا نفسوا ببنه ويبن الاخرين سواء شعر بذك أم لم يشعر وفي اول فرصة تسنح له لاستخدا العنف صد الافراد أو المال العام ينها له بلا وعي

المختلفة ولما ارسل في طلب كموات

من بنوك للم فوجيء برفضها

جميعاً .. قاصدر اوامره الحدى

المعارات بالتوجه الى مستشقى

القوات المسلحة بكويري القبة وعادت

السوارات وبها جميع الكميات

المطاوية بجميع فصائلها . وهذا يدل

على عمق الارتباط بين الجيش

والشعب خاصة في الظــروفي

ويروى الدكتور أبو العيون .. بن

ليا جاءه من ممكنه بالهرم في الثامنة

فالعنف نديه وارد وقد يتحول في بعض الظروف الى متوطىء وقد يبتكر وسائل واساليب اجرامية جديدة لان هناك نوعا من الاغتراب بعاتي منه فهم في النهاية مصابون بامراض تفسية تتفعهم الى السلوك الاجراس

- اعمل لوحدي واكمب من ١٥٠ الى ٢٠٠ جنيه في اليوم وقبض على مرة

- العرف اي شغل المو

اجتماعية يسارعون بالمشاركة بالتخريب والسلب والنهب دون ان يهتموا بمعرقة اسباب مايحث او نتائج ما يقطون على الوطن والمواطنين ولهم في هذا ادبياتهم وامتالهم وحكمهم الخاصة مثل على وعلى أعدائي ضربوا الاعور على عينه قال خسراتة خسراته فها يشعرون أتهم في كفة والمجتمع في

خصام مع المجتمع

ولايحسون بلى تفاعل مع المجتمع او

أهمية المحافظة عليه فالمصلحة

لذًا فقى أي يادرة الضطرابات

معتومة بيثهم وبين الاخرين

● 🌣 د . محمود عودة رئيس قسم الاجتماع بجامعة عين شمس يؤيد هذا الراى .. يقول أن هناك لصناس عاما بينهم بالتناقض الحاد مع المجتمع لاتهم يسكنوا بجوار مناطق تتمتع بالثراء القلص وفى كل المجتمعات حت

الرأسمالية ليس هناك هذا التفاوت الصارخ في النفول والطروف الاجتماعية فلنيها مايشبه العقد الاجتماعي لاقامة توازن في المجتمع يتوفير العد الاثنى من العبكن والدخل وهذا يعود الى الرأسمالية المتقدمة

للتيستعي نورها في عمليات الانتاج وتعيد أستثمار ارياحها في تطوير تكن الرأسمالي المتخلف بمجرد ان

تزداد اريامه يبحث عن تغيير سيارته وينفق ببذخ على مظاهر حياته كما أن الرأسمالي النصاب بحتاج الي ٣ او ٤ من البلطجية التعاون معه وحمايته تنا لابد أن نفكر جديا لط هذه المشكلة فقى ظل غياب الوعى الاجتماعي وتكثى مستوى المعيشة الاساتى ينحم الامان الطبقات الاجتماعية كلها ويهدد الخطر الجميع والقضية إن تحل الا بتنمياً متوازنة بين الريف والحضر والاسراع بمعدلات تمو هذه التتمية وحل مشكلة الاسكان في الريف وتوفير حد استى من العدالة

محمد الحيوان

٣ ملايين مواطن على هاهش الحياة و العاصمة



د . عيد الياسط عبد المعطى

(يقية ص ١

الرياضة وما يمكن أن يحقه ذلك من

اهداف تربوية وصحبة واجتماعية

واقتصادية قضلا عن تأكيد وتثمية

روح الوحدة والصداقة والاخوة سن

شباب القارة في أطار من الروح

اذا كاتت نتائج أي مياراة هي

افريقيا .. والله يوفكم ويرعكم ..

الرياضية السمحاء ،

ابها الإصدقاء ..



د . تابية النطاوي



د . محمود عوده

قؤاد سلطان إن أعادة البناء سوف تتم على اساس خطة لوثية تستغرق سنتين على الاكل، وأن قندي « هوابدای اِن » ما زال به ۲۰۰ هجرة صالحة ، ويمكله أن يصل بها

الاجتماعية بين للمواطنين

أما عن الفنادق التي دمرت فقال

بحثث عند قيناء . يقيـة ص ١) معلوكة الشركة «إيجسوث» السيلحية وكانت لأوزارة تطالب يها منذ فترة طويلة ، ويجرى الان

وقال وزير السواحة أن مباحثات تدور الان بين قوزارة وبين هيئة الاستثمار للاطلق على يعض التقاصيل منها هل سيعتبر القندي بعد اعدة بنقه جنينا وبالتالي يتمتع باعقاء جمركي لم سيسحب هذا حسب مقدار التعويض

وقال قه سيطن عن تظيضات في أسعار الفادق لتشجيع السياحة

يقيــة ص ١

وقال أن ذلك برجع أثلثة المستثمرين الاجانب في أن الحكومة المصرية حريصة كل الحرص على حل المشكلات التي تعوق عملية الاستثمار من جهة وكذلك المشاكل التي من العمكن ان تؤثر على استقرار الحياه الاقتصادية من جهة أخرى .

أنسناء حظ التح جاره .. بستنجد به لتوصيل زوجته

بمستشفى بولاي الدكرور .

للمظر شهدت مولد ٢٩ طفلا في المستشفى .. وكانت اظبها ولادات طبيعية وآم تلجآ للجزاحات القيصرية إلا في ٧ حالات فقط .. وقال قه هوجيء قور اعلان الحظر بعضور جميع اطبساء

لْجِنْسِيةُ ۽ . كانت تسير الساعة الواهدة علهر الاربعاء الاسبق .. وكانت تزيهه تقاوم الام المغاض وعد الرابعة تماما وهو موعد اول حظر التجول جاءها الفرج .. خرج أبنها دبشوره .. آلى الننيا ليشاركها وحنتها بعد سقر والده (محمد جمال الدين محمود) الى العراق . ليضمن له ولامه مستوى المُصْل للمعيشة"..

الثانية عشرة ظهر الإربعاء ...

تطريق وأنتها !!

واللته تزيهه تنزى مصد والمغربية

النصر لقريق على قريق المر فان النصر الحقيقي الذي نتطلع اليه ويتطلع اليه كل شباب مصر والقارة الافريقية هو تجاح هذه البطولة الكبيرة في تأكيد روح الوحدة والاخوة والصداقة بين شباب هذه القارة المناضلة التي نعتر ولفخر بالانتماء تحية لكم جميعا .. ومرجها يكم

لحسست الى بين اهلى وعشيرتي وايدا لم احس بأي اغتراب .. وحتى في لحظات العظر أثبت جيراتي ان المصرى دائما يتغير .. غلد لكلولي الى مستشفى الجلاء رغم كل متاعب

هاجمت الام المخاص ثريا محمد ايراهيم بيولاق النكرور .. الكل مشدود .. والاعصاب متوترة وصوت الراديو يعند الواحدة ظهرا. موعدالخطر التجول .. وتقاوم ثريا الام المخاص حتى الساسة مساء قیهزول زوجها مصد صلاح زکی ل*لی*

«بشور» ، اول موالید الحظر

نتنهد «نزيهه المغربية» قاتلة

على هذه البقعة الطبية من ارض القارة الافريقية .. وتعليلتي لكم باقلمة طبية سعينا ومهمة موقلة بلان ألله . عاشت شعوب القارة الافيقية متحدة وسيطلة وعاشت والسلام عليكم ورحمة الله

بسيارته ويهب جاره تاركا اولاده لوصل بها للي المستشفى .. ويتلقفها الدكتور أوزي البطى اخصائي النساء والولادة .. وحوله المعرضات نتضع ٹریا طلقها الرابع وتصمیه «عابی» .. ليكون اول من ولد وقت المطر «یحیی» لحمد کمال .. والنته

تناء محمد حسن من بولاي اندكرور ليضا .. لحست بالالام ولم تكن بعد قد أتمت الاشهر الثسعة للحمل ونقرب منزلها .. وصلت المستشفى سيرا على الاقدام ولم يجد الطبيب مقرا من اجراء جراحة قيصرية ليدرج «يحرى» الى الحياة .. ويودع «الحضانة » حتى يكمل شهوره .. يقول النكتور أبراهيم أبو العيون عمران منير مستشقى بولاق العكرود .. أن الأيام المثلاثة الاولى

مساء الثمرس الماش والمظر قائم .. يحمل ابنه وحرارته فوق الاريعين .. وسأله المدير عن كيفية وصوله .. وكاتت المطلواة .. إن سيارة الشرطة المسكرية هي التي نظته .. وكان ضابط الشرطة العسكرية .. يرافقه أعلا ولتتطره على باب المستشفى على لتم كشفه ..

المستشفى دون استدعاء اي منهم .. ليعود ية الى متزله! تاركين عياداتهم ومنتزنهم .. • وفي مستشفى العلاء الولادة .. واضعن انفسهم رهن المستشقى . سجل دفتر الاحوال بالمستشفى (٣٠) .. وقال أن تبوم الأول تنطق شهد حالة ولادة وقت الحظر منها ١٨ ولدا ورود بعض المصابين الذي يستدعم و ۱۲ بنتا . علاجهم نقل كميات من أصائل الدم

 الثاملة مساء الاربعاء .. اول اينم المطر .. الام كامينة ثابت .. رية أسرة .. من وُدكل المعشر بالبياية ، قطعت شوطا طويلا وسط سكون القاهرة .. لتجد ترحييا من كل من يصادقها من الجنود التصل الى مستثنى الجلاء ..

ويهزع الخطياء .. ويسرع الشكتور غؤاد الجيالي لقصائي النساء والولادة والتكتورة لمنية ليسعفاها .. وفي قُولَ مُعُودة .. اعدت لبنسام زين العابدين - وصفاء عيد الغنى المرضتان بالمستشفي حجرة العمليات السنقيال وعلميلة، وعليما دقت الساعة الثانية عشرة عند منتمف قليل كانت وكاميلة ي .. قد أستراحت ممن حملتها تسعة اشهر .. وتسميها «راتيا» .

وزيسر السسياحة بقية ص

وقال ان اعادة تجهيز تلك غفتانق ستعتد بالدرجة الاولى على المستاعات الوطنية ، وأن يتم استيراد هذه المستلزمات كما كان وأعلن الوزيد أن ارض المصبكر الذي تطلقت منه قوات الامن

هذه الارض واقلمة مشروع سيلحى

الاتفاق مع وزارة الداخلية الستاهم

مسئول امریکسی



يقدم برنامج في مثل هذا اليوم للذي تقدمه القناة للثلية يوميا خلال شهر مارس .. عدا كبيرا من لشخصيات الاقبية والفتية في مصر والعالم .. منهم محمد عبد الوهاب ، عباس الطّلا ، عبد الطيم حافظ ، الشاعر أبراهيم ناجي ، الموسيقي محد القصيجي الطفى المبيد ، سيد درويش ، رياض المشباطى ، فيو المستود الابيارى ، بيرم التونس ، أبو المسود. الابياري تأسيس مصرح رمسيس (يوسف وهبي) تتمى ويليامكر ، هزيك ايمي ، بيتهوفن ، المثال مايكل قطو ، اسمن نيوتن (قلون الجانبية) ، بلفور (صاحب وعد اليهود المشهور) كارل ماركس ولنشتين والاعياد القومية لحافظات المنيا والغيوم وكمنا وأعياد الام ، الطبيب المصرى ، المعلم والمسبح المالمي .. البرنامج اعداد واخراج محمد النشار .



مجعد للنشار

بينما كانت احداث الشغب تحدث على ارض القاهرة .. كانت الإذاعات المغرضة تخوص اشرس معاركها ضدمصر .. على لتساع هواء العالم .. إوكان على اذاعة . جمهورية مصر .. يشبكاتها .. أن تتصدى لها .. واختارت في هذه اللَّحظات الحرجة .. أن تقاتل .. بالكلمة الهادئة .. والبيان الصادق .. والخبر الاعيد .. !

> يقول فهمي عمر رايس الاثاعة .. كان الاتصال الاول الذي تم بيني ويين صفوت الشريف وزير الاعلام .. في الخامسة من صباح الاربعاء ويعد ساعتين كنت في مكتبي .. وكانت خطة اعلامتا واضحة أمامسي .. واهم ملامحها .. عدم تغييسر الفريطسة اليومية .. حتى لا تصبب للجماهير أي ذعر وفي نفس الوقت كان علينا ان

الهواء .. بينسا ويين الاناعنات المغرضة .. ويالفعل القمناهم حجرا .. فاذا قالوا أن المصنع الفلاسي قد صورة صوتية عن سلامته .

خرب .. كنا نتوجه آليه .. ونديع خلال الاحاديث المتبادلة بيتي وبين وزير الإعلام .. وماكان ينظله لنا من

الإخبارالتي على الاناعة بثها .. نبتت فكرة أن يقول هو يتقسه هذه الاخبار للتاس .. وهكذا عدت الى وظيفتي الاصلية .. منبع بالاثاعة وكنت قد توقفت من ثلاث سنوات .. واستطعت ان اجرى معه يوميا اكثر من هنيث .. نَنْقُلُ لَلْنَاسُ الْحَقْيِقَةُ كَامِلْةً .. ويكل تضاريسها .. وكما توقعنا بدأت معركة

مخرج التتفيذ/معير سالم

٣٠٠١ برنامج أنى نور القران الكريم

تقسير عبد الرازق نوفل

الموضوع قدرة انته تعالى

٣.١٣ عرض سريع ليرامج اليوم .

٣.١٥ الفيلم العربي (حياة وامل) ..

واخراج زهير يكير ..

تلاوة الشيخ محمود الطيلاوي

بطولة ايمان .. احمد رمزي ..

مصود عزمى وتجوي فؤاد

يحكى عن سلوى الفتاة المدلله

التي تعيش قصة حب مع لاعب

الكرة كمال .. ويتم زواجهما

بالرغم من معارضة والدها

المنبعة/اتوار كمال

اعداد/نائية زكريا

٣٠٠٠ الافتتاح

وكلها لحاديث كنت فيها منبع ببحث عن الطبقة .. ليؤدي واجبه في نقلها الى . الناس .. وفي نفس الوقت يرد على الاناعات المريضة .. في العالم .. وكرد فعل لما قدمته خلال هذه الاباء لتصل بي احمد مهابة من المقرب ، مهنسس : ابراهیسم حسیسن من الرياض ، حسن المقتى من لندن ،

And the second s

محمد محيى النين الأوان من براين الفريبة وعزت المفتى من جدة يبلغوني تهنئتهم على ايراز الطائل في مواجهة اكائب الأناعات .

ويقول المقرع على عيمي .. ردا على ما قبل أن الاناعة كانت تقدم الاغلى لتناء الاحداث .. أن أناعة لتنن كاتت تكيع لثنام الحرب العالميسة الثانية .. وانشاء الفسارات عليهسا الموسيقي الرافصة .. ولم تقدم اذاعة مصر الموسيقي الراقصة بل قدمت الاغاني الوصفية حتى لا تزيد من توتر الناس .. وحتى بمكن للاقاعة إن تؤدي مهمتها في كشف الحقائق



٩.٢٢ تشاهد غدا

١٠٢٦ برنامج (مرحيا)

تقليم : جاتيت أرج

اغراج : حسن الرزار

يلتقى بالخبير المبيلعي محمد

السقا رئيس اتحاد الغرف

السياحية المصرية حوال

الضائر التي لطته بمرافتنا

السياحية ودور الاتعاد في

التغلب على ملطث بلظيا

الامريكي .. منزل والدي ..

يطولة : كليف رويرتسون ...

روبرت بريستون .. ايلون

برينان .. واخراج: اليس

يحكى للقرام عن رجال رصاب

بازمة قلبية واثناء أتزة

التقاعة .. يتككر فترة شيابه

اللن كليف رويرتسون جائزة

ایمی احسن مثل عن نوره قی

هذا الفيام وكان قد ثال جائزة

أوسكار احسن ممثل عن دوره

في فيتم شارتي عام 1974

الذي مثل قيه دور رجل متخلف

عكليا .. وكان قد اغتاره

الرايس الأمريكي الراحل جون

كنيدى لرمثل جانيا من حياته

البرتامج اعداد بوسف شريف

تلاوة الشبخ/مصود خليل

صلاح طاهر

اللقساء الامسيوعي

في تقاته الاسبوعي خدا .. في فقتاة

الاولى .. يغس الشيخ محدد متولى الشهراوي .. قوله تعلى د وهو الذي

جعل لكم التجوم لتهتموا بها في ظلمات

في الثامتة والربع من مصاء غد ..

في القباة الاولى .. يكنم يرنامج من اغاني الافلام حلقة خاصة بمناسبة

تتضمن إغنيات اخرى لمعمد عيسد

الوهاب من قبلم يوم منعيد ، كل هب

وانت طيب تصنباح من قيام نار الشوق

طلموء لعد الطيم حافظ من قيلم بنات

لليوم ، ماليش أمل لليلى مراد من فيلم

غزل البنات ، ياليو شحكة جنان الريد

الاطرش من فيلم حكاية العمر كله . ٣

شهور ويومين أثنين لشادية من غيثم

وأغسانى الأفس

نكرى الشاعر حسين السيد ..

البرواليمر ... ي .

في قيام سيتمالي ..

تقليم : سناء منصور

القراج : سليمان عليل

رزق الله

11,75 أحدث ٢٤ ساعة

الحصرى

١١٠٥٤ السلام الوطني .. ختبام

13,51 القرآن الكريم

وعلاقته بوالده ..

سيجال .. انتاج ١٩٧٠ ..

٩.٤٨ برنامج اوسكان القرام

AND TO THE FALL LESS THE FOREST PROPERTY OF THE FOREST PARTY AND THE FOREST PARTY PARTY

مخرجا التتفيدُ/مجد الدين خيري - يوسف الشال . المتبعثان/ماجدة أبو هيف - سهير شلبي . إعداد/أميرة عباس . ١١,٠٠ الافتساح.

> ١١.١ القران الكريم . ماتيسر من سورة - النجم . . تلاوة الشيخ/محمد احمد شبيب .

١١٠٠٨ الصحافة تقول ١١,٢٧ برنامج الاطفال (بيت العرانس) تَكْدِيم أَسامية شَرَابِي إخراج/احمد وهيدى . الاجابة على تساؤلات لماذا .. تفعل هذا .. ولا تفعل

ذاك ؟ وفقرة عرائس عن التعصب الكروى . . ١١.٥٠ للنشرة الاختبارية الاولى .

١٢٠٠٠ برنامج (الدين المعاملة) الضيف د . محمد عبد السميع جاد . الموضوع/التحلير من البخل والالمانية .

١٢٠٠٥ ختيام الفترة الصياحية . · . . ٤ افتتاح الفترة المسالية القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الحديد ، .

تلاوة الشيخ/كامل يوسف البهتيمي. ٠٠٠٤ برنامج (عالم الرياضة) تقديم/هشام رشاد .

إشراج/وفاء فاضل . طلقة خاصة عن كأس الامم الافريقية 4.70 برنامج الاطفال (بكرة اجازة)

تكديم أمنى عبد المقصود إخراج/منصور شاهين . يقوم بزيارة لحديقة ابن سنفر للتعرف على معالمها وقضاء الإجازة بها .

2,27 برتامج (الناس والسياحة). تلديم/فوزية محمد على . لغراج/عز الدين المنشأوي . حديث مع عبد الحميد يحيى مدير السياحة الداخلية

بوزارة السياحة وإرتفاع اسعار الفنادق. ٠.٠٠ برنامج (شموع) تقديم/سهام صيرى -إخراج/تناء محروس . حلقة مع د . إبراهيم بدران . بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية

٠,٢٧ برنامج المجلة الصحية .

٦٠٠١ التشرة الاخبارية الثانية . ٦,٢١ برنامج (شعر وشعراء) تقديم/جمال الشاعر إخراج/ناصر معفوظ حلقة عن الشاعر فاروق

البزابيث تايلور ،

الابنودي في

ضيف برنامج أمسية ثقافية

يوم الثَّائِدُاءَ في القنَّاةُ الثَّانيةُ ..

الشاعر عبد الرّحمن الابنودي ..

الذي يتحث عن تجربته في الشعر ..

وترجمة لتعاره الى اللغة الفرنسية

شوشة واخراج محمود ابراهيم .

مأقصل

البرامج

.. البرتاميج اعداد وتقديم فاروق

من اقوال الرميول.

الطقة الخامسة من المسلمل العربي .. الحياة مرة .. قصة وسيتاريو وحوار .. رؤوف توفيق .. بطولة .

٦,٤٦ برنامج (عالم الفضاء والطيران).

تُقْدِيم /مثيرة كَفَافي .

٧,١٤ موعد اذان العشاء .

خراج /حسن الصغير .

سناء جميل .. يحيى الفخراني .. صبرى عبد تلعزيز .. سمية الالقى .. هالة فؤاد .. إخراج/سامى محمد

اخراج/أمال عزت . حلقة مع فرقة العنصورة للموسيقى العربية .. وفكرات .. عزف منفرد لافراد الفرقة .. قصيدة الرضا والنور .. بايشير الانس .. ليله تلاوعتيي .. على بلد المحبوب .. وقوالي ولا تخييش .

٨.١٦ برنامج (الموسوقي العربية) تقديم /رتبية المقني .

٨,٥٢ حديث الزوح: المتحدث د . محمد السيد طنطاوي . الموضوع/نظرة الاسلام للشائعات الكائبة .

> ٠٠٠ الفترة الاخبارية الاخبرة . ٩,٢١ برنامج (العلم والايمان) إعداد وتقديم/د . مصطفى محمود .

لِقراج/ابراهيم عكاشة حلقة عن قدرة الله مع الشلق وكيفية تكوين الجنين حتى التطورات الاخيرة . ١٠.١٣ نشاهد غداً .

١٠,٢٣ السهرة مع مسرحية .. جوزين وأرد .. إقتباس سمير خفاجي .. يطولة سهير ظبايلي .. حسن مصطقى عبد المنعم . . وميمى جمال . . اخراج مسرحي عيد المتعم مديولي .. إخراج/تليفزيوني لحمد طنطاوي .

تلاوة الشيخ دمعمد الفقار، واخراج ناجى الطوخي . ١,٢٦ ۗ السلام الوطني - ختام

تسهر غدا مع القيلم ١٠٠١ برنامج صحافة وأتباء . التليفزيونسي .. زيارة ١٠١٩ أنقرأن التريم .

المرآة تتحطم في نادى السينما

سهرة الكناة الاولى .. يوم السبت .. مع برنامج نلاى

المسينما .. والقيام البريطاني .. المرآة تتحطم .. بطولة

البرابيث تابلور ، روك هاسون ، توني كيرس ، اتجلا

والقيلم من النوع البوليسي .. كتبت قصبته الكاتبة

الاتجليزية الشهيرة أجاتا كريستي .. وتكور احداثه حول

مصرع ممثل أنشاء تأمية توره في الفيلم .. وتحوم الشبهات حول جميع العاملين في القيام وتحاصر الشبهات احدهم .. لكن لحدث المقاجأة .. عندما يقتل هو الاخر ..

الاسيسن: ٥٠٠٠ (ق١) تاريسخ

(ثورة ١٩١٩) .. ورياضيات حديثة

(الاحتمال) ث/ع وقى السابعة

مساء تكلم (ق٢) علوم (العين في

الاتسان) اعدادية .. وتعليم صناعي

• الثلاثاء : ٥٠٠٠ (ق ١) منطق ...

(مراجعة عامة) .. وكيمياء (الكشف

عُن الشَّقُولَ القَاعِدية) ث / ع وفي

السابعة مساء تقدم (ق٢) رياضوات

(الشكل الرياعي الداتري) .. اعدادية

.. وتعليم تجساري (التكسامل

• الاربعاء : ٠٠٠٥ لغة فرنسية ..

ورياضيات تقليدية (العزوم) ث / ع

وفي السابعة مساء تقدم (ق ٢)

جَعْرَ آغِيا (الثروة الحيوانية في مصر)

اعدائية .. وتطيم صناعس (من

الاقتصادي) .

مكاكين القرايز) .

(المحركات الاستنتاجية) .

البرنامج اعداد المخرج محمد فقاوي .

سرية .. بطولة اثار

لاتمبرى وجيرالدين شابلن .

وتبدأ التحقيقات من جديد .

إلبرامج التعليمية

الجمعة : في السابعة مساء تقد
(٢) لفة عربية ... (مراجعة عامة)

● السبت: ٥٠٠٠ (ق١) لغة عربية

(تصوص) .. وطبيعة (المعاوقة)

تُ / ع وفي السابعة مساء تقسدم

(ق ٢) لغة عربية (مراجعة نحو)

• الاحد: ٠٠٠٠ (ق ١) لغة اتجليزية

.. وتاريخ طبيعس (الجمبسرى

والعقرب) ث / ع .. وفي السابعة

مساء تقدم (ق٢) لغة أتجليزيك

(الجمل المشروطة) اعدادية ..

وتعليم تجارى (القسط المتساوى

ث / ع .. ويرتامج اضواء .

أعدائية .. وتطيم زراعي .

بيدا الارسال غدا .. باذاعة حفل الافتتاح من استلا

في الواحدة من مساء غد .. تبدا القناة الاولى في اذاعة مباريات كاس الامم الافريقية .. التي تصتمر لمدة اسبوعين .. وبيلغ عدها ١٦ مباراة .. تقام في القاهرة

أس الامسم الافريقيا

القاهرة الذي يستغرق ساعة .. ثم تقام المباراة الاولى بين مصر والسنقال .. وفي الرابعة تقام مباراة موزمييق وساحل العاج .. وفي الثانية من مساء السبت تثقل على الهواء من الإسكندية مباراة الكاميرون وزامييا وفي الرابعة مباراة الجزائر والمغرب .. وفي الثانية من مساء ١٠ مارس تنقل من القاهرة مباراة السنغال وموزمييق وفي الرابعة مباراة مصر وساحل العاج .. وفي الثانية من مساء ١١ مارس تنقل من الاسكندرية مباراة زامبيا والجزائر وفي الرابعة مباراة المغرب والكاميرون .. وفي الثانية من مساء ١٣ مارس تنقل من القاهرة مباراة السنفال وساحل العاج وفي الرابعة مباراة مصر وموزميين .. وفي الثانية من مساء ١٤ مارس تنقل من القاهرة مباراة المغرب وزامييا وفي الرابعة مياراة الجزائر والكاميرون وفي الثالثة من مساء ١٧ مارس تنقل من الاسكندرية مباراة اول المجموعة (ب) مع ثاتي المجموعة (١) وفي السابعة مساء تثقل من القاهرة مبار اد اول المجموعة (١) مع ثاتي المجموعة (ب) وفي الثالثة من مساء ٢٠ مارس تنقل من القاهرة مباراة الثالث والرابع وفي الثالثة من مساء ٢١ مارس تنقل من القاهرة

وقد طلبت كل من مالي وجمهورية اليمن نقل بعض المباريات على الهواء بالقمر الصناعي.

> الافتتاح والقرآن الكريم نشرة الاخبار

٣٢, ١ أ. ب مصر للاطفال ٥,٢٦ حلوة بابلدي

حلاث الأسبوع دليل المشاهد

فيلم تسجيلى 7,00 ٧,٥٥ لکل غروسون

المبارآة النهائية وتوزيع الجوائز .. وحفل الختام

٧٤٠٠ رييورټاخ

١٠٠٠٠ السلام الوطني - ختام

ومحمود عبد العزيز ٩٠٥٠ القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ حمدى الزامل

تلاوة ألشيخ على حجاج السويس كارتون للاطفال بعنوان ساندي

نجوم على العرش مع احمد مظهر

٨,٢٥ فيلم .. أمّا في عينيه .. بطولة تجلاء فتحي

٧٥.٥ حلول موعد أدَّان المغرب ٥,٥٩ برنامج (طبييك الخاص)

الذي كان يرغب في زواجهما من ابن لخبه محمود .. وتشاء الاقدار أن تصقط الطائرة التي يستقلها كمال اثناء سقره للعب

في الخارج .. ويظن الجميع ٣.٢٦ . حلول موعد اذان العصر .. ثد متابعة الفيلم العريى ٤,٤٨ مصر بلننا - الاسماعيلية

استعراض .. خسام دورة لومن اتجلوس ٥.١٥ النشرة الاخبارية بالنفة

الفرنسية ٠.٣٠ برتامج (دعاتم الاسلام) تقديم : د . احمد عمر هاشم ... اخراج : فوزى مجمود

الضيوف: د. الصين ابو قرحة - محمد حاقظ سليمان الموضوع: متزلة الصلح والاصلاح في الاسلام

تقديم : مصطفى العناتي اخراج : رضا ابراهيم يستضيف د . زكريا ايراهيم ..

التلخصية الحبيثة في العلاج في مجال امراض التساء والولادة وامراض الصدر

تقديم : د . مسحة الخولى اخراج : سيد ايوهدي

طلقة عن الات الايقاع لمين - مباراة بين مدرسة الشهيد احمد حمدى الإعدادية للبنين بكفر الشيخ ومدرسة النجاح الاعدائية تتبنين

ينسوق .. تأنيم : سبحة الصيلى لقراج : سرور مصبح حلول موعد اذان العشاء ٧,٣٢ تطيم زراعي .. مراجعة

مناعة العصير في العلب تقديم : عبد الرحمن رشاد اخراج : محمد على حامد ٨٠٠٦ التشرة الجوية ٨٠٠٩ برنامج (في مثل هذا اليوم)

اغراج : محبد التشار ١٠٨ التشرة الاعبارية باللفة الانطبرية A,۲۱ المسلسل الاجتبى Falcon

تسهير غدا .. مع القيلسم الكوميسدي .. مع نصات السى برودواى LIVE MY RRGARDS TO BROADWAY

عن استخدام الوسائل

٦.١٢ يرتامج (صوت الموسيقي) ٦٠٥٧ البرامنج التعليمية .. الكاس

تعليق : المدر قواد معاد

The .. وحقة بعنوان Crest

لاح طاهسر في شريطنك

سهرة الاثنين في الْقناة الاولى .. بالقن التشكيلي .

عملة كمدير للأويسرا .. وعلاقسة الموسيلس والباليسة في فنسه .. ويستضيف الدكتور حمدي محمود في حديث عن علاقة الموسيقي الرفيعة يعرض البرنامج باليه بحيرة البجع وياليه للداموب آلازي وموسيقسي

• الاثنين ٣٠١٠ القباة الثانية .. القيلم

الامريكي .. امرأة في الظلام .. بطولة

جنجر روجزز ، رای میلاد ، جون عال

ويارى سوايفان .. ويعكى الغيلم عن

أيزا صاحة مجلة الازياء المصلبة

يعقدة تقسية يأن للتاس تكرهها ..

تتبجة عقاب والدنها ووالدها لها ...

فضلا عن اعتقادها لنها قبيحة ..

وعندما تلتقى برسام المجلة وتطمئن

قيه .. يحث تحول كبير في حياتها .

• الأثنين ٠٠,٠ القنة الثنية .. الفيلم

الامريكي .. المطار ٧٥ .. بطولة

شالتون هيستون وجورج كيندي ..

يتناول القيلم .. حادث اصطدام طاترة

بطلارة لغرفى الثناء قيامها برطنتها ..

ويصاب قائد الطائرة .. وتطير الطائرة

بدون طیار .. ویحث اتصال بین برج

المراقبة والمضيفة لطها على قيادة





لرقيب يورك .. بطولة جارى كويد ، والتربريستان .. اخراج هوارد هوكس .. يكنم الليلم قصة لحد لبطال الحرب العالمية الأولى .. عصل جارى كوير عن دوره في هذا الفيام عن أوسكار لصن ممثل وجائزة الصن ممثل من جمعية تقاد تيويورك .. كما حصل الفيام على اوسكار الصن مواتاج . • تجمعة ١٠٢٠ القاة الثانية .. الفيام الامزيكي .. مع تحيلتي بردوراي .. بطولة شارلس وتنجر ، نافس جيد ، نای بنتر .. و الغیلم من فتوع الکومیدی

على طلبة المدارس . زوجتسه الثاتد سهرة الاثنين في القناة الثانية ... مع برنامج الممرح العالمي .. الذي يعرض زوجته الثانية .. تأثيف الكاتب الاتجليزى آرثر بينيرو .. بطولـة مصود الحديثي ، نادية رشادي، فايزة

هند رستم وعيد السلام التابلس ...

Stall .. blies (1. Y. stalling

الولى .. فيلم عبى الوهيد ، بطولة

و الإربعاء مرود عمداء مد اللياة

عَنْتُونَ .. غِلْمِ الأخرس .. يَخْوَلْهُ اللَّهِعَةُ

اغراج صلاح فو سيف

 قار شعكيم وصلاح تو الفكار ومزيم ففو فتين وتنيل الذر النين ومشهد من ه الأحد و ارد اعساء .. الله الولي ... قيلم بين الساء والراس .. بطولة

@ الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. الشاة الكان .. الفيلم المسافريوني .. زيارة سُمِيةً .. بطولة فتر العكيم ، فسلاح تو

نلاية لطفي . خو الشريف . عمال الشناوي أغزاج تعال النبيخ . كليل ، مصود ياسين ، صلاح نظمي ، عقيلة ريسانس والمسواج احسد

الفكر ، مصود الطيبي ، نييل نور النين ، عد لرعن الرفائي ونفراج 14 . Las sun 1,7- all o مِنْكِ النظير ، وطولة معاد عملي ،

فَلَهُ الْمُعْلِيسَ ، وَشَدَى فِلْكُنَّ وَلَمُواعِ ئىلى قصطلى .

قسيطري .

في السلاسة والربع من مصاء السبت في القتاة الثالثة .. يقدم برنامج فلون .. حلقة عن النكتور كمال السراج عميد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة .. بمتاسبة معرضة القائم في مركز الدبلوماسيين الاجانب .. يتحدث فيه عن حرف الـ (س) واستخدامه في تصَّكيلاته القنية .. يستضيف البرنامج الناقد الدكتور نعيم عُطيةً .

• الجمعة ٢٠٠٠ القاة الثانية .. أولم

. أموسيقى الفتائي الاجتماعي . • الاحد ١٧,١٥ القاة الثانية .. الفيام

كَلْرِنْمِي .. لَتَيْبِجُونْ .. وَقَصْتُهُ مَلَّارِدُّ

الطائرة .. حتى يعكن لها أن تصل الارض بعملام .. وتتقذر كلبها من موت

كمال واخراج محمد عبد السلام .

باب الوق 27273 در رب ح 12773 کلامی الدی 2775 شهر بال 1700 الدی 2707 الدی 3707 العادی 2707 موان 1707 میان ال	الفرللنليفزي ² الإلكترونيا مداكزا لجذمية الفنية	
	_	

حسرف (س) في معسرض فنسي

روکسمے ۲۱۸۲۹۸۵

الحجاز ١٤٤٠٠٤٤

طبشطا ٥٥٣٥٥

1.417

77737

411777

الايماعيلية ١٩٤٠

السوليد ١٤٦٠)

المحيلة ١٠٠٢ كمنالسيخ ٢٠١٨

الزقازس

YEOYY الایکندی ۲۹۳۷۸۷۸ دمعاط المنصودة ربشرك ٥٨٨٤٩٣٥٠ TROOPT بىخەرىي ٦ أكتزير ٤٩٨-٥٩٧٧ 66644 الفيوم المستبيا الهيوط ومنهور ۲۳۱۳۲ 41177 CLEAL یوربعید ۱۹۹۰ انگوبیت ۲۲۷۷

41777 CTOLV

٧٧ شايع اللواعميد فريد عافظ الميزة ٢٥١٦٥٧ الاصماعيلية ١ مشارع سليم صدر ١٠٠٥ ا سناع طارد بن شطار محداره ثنان مقطاع ، ۲۲۸۱۱۲ الإسكمدرية فشيكت وربيا ته ١٩٨١٠٨ ا بولنكلى - لمربي الحرية - عمارة نقاية المهنديسان

البلة من عمرى ويندار بادار اوديع الصائم من قيئم نثر الشوق .

صلاح درويش

ومجدى وهبة .. (حب بالتهاية

آغراج عيد النطيف زكى وبطولة يشيم

القذراتي وميرفت امين وهالة صنقر

ويجرى تصويره فى شقة بالعهندسين

وَقُيْلُمُ ﴿ لِانْتِمْرِثْنِ مَعْلُهُ ﴾ اخراج معمد

عبد العزيز وبطولة منبحة تامل وعزت

ولاتتعدى التضمارة لهذه الاقلام عن

خمسة الاف جنيسه قبمسة تأجيسر

الإستديوهات او الشقى لمدة يومين

(الاربعاء والخميس) اما اجسور

omeneededededededededede

🗅 فيما بين (القاهرة والناس

و (رحلة ابو العلا البشري) نستطيع

ان تلهم معنى القفزة الفكرية واللنيا

التي تنتل البيا المخرج محمد فاضل

ويالطبع يصبح كل مأتمه قيما بين

الاثنين هو عماية نضج ، او بالاحرى

فقد استطباع محمد فاضل في

سلسل ليو العلا البشرى ان يصنع

يستخنم النراما والموسيتي والضاء

والفاتتاريا أخيرا ليصب من خلاله

المُقْكِرِ الذِّي يِقْدِمِهِ .. أو بالإشرى ..

🖺 شقلة الشاشل وهو الاسرة المصرية

يُّ في صدامها مع الواقع الاجتماعي

🖥 والانتصادي والعيامي عبر عايقرب

من ضمة وطرين عاما .. ويعيث

نراه في هذا المسلسل وقد قفز عني

امرة السنينات والسبحينات ليضعنا في

قلب الثمانيات ويكل تفاصيلها .. والتي

تمثل اخطر ماكم عن هذه الاسرة ،

وبالذات المتوسطة ، وماجري عليها

تنا هذه المرة لم نستطع ان نتمالك

القسنا من ان نبص بأن منتشاهده ليس

أسرة ولكنه كابوس تن هذه الاسرة

وما انتهى اليه حالها من تحول الجموع

الى وحوش صغيرة تكاد تنهش بعضها

، ولايفتر في فذا الام عن الأنباء ، ثم

عن الواقع المحيث يهم كاملا سواء في

مصط الشارع أو النمل وهذا لايجب أن

المعبدة فان أي مناقشة أو بحث جدى

عن أصلاح تبدأ من التطيقة .. وهذا هو

هذا الرجل الذي افترض أن مارأه

أ من هذا الكابوس لابد أن يتوقف عنده

مافعته لبو الدلا البشري تضمه .

يَّ يرْعج بالطبع العدافس عن الإخلاء،

من تحولات مخيفة

لتنتميه اسلوب متكاميلا خاصا

أَيُّ قِبِحِثُ عَنِ اسْلُوبِ .. ويمكن أَنْ يِسْخُلُ

﴿ فَي نُنْكَ افْلَامُهُ لَصَيْنُمَانِيةً

4.



كأنت هناك الخطة العامة التي وضعها صفوت تشريف وزير الاعلام .. مع النطات الاولى وكانت.. هناك سامية صادق رئيسة فلليازيون التى تابعت تتاوذها دقيقة ينقيقة .. ولطها المرة الاولى التي

🕿 🗷 الإعلام الواعي الناضح .. هو ماينكر النا الطبقة بون تزويق وبون رتوش .. ودون كذب فالطبقة والمطرقة وحدها هي التي تقياوم الاثماعة وتقلدها وتقتلها في مهذها ... والاحداث التي شهنتها بالقرب من منزلى بالهرم .. شاهدتها كل مصر بنفس الصورة على شاشة التليفزيون .. وأستمع اليها للناس في الإذاعة وتعنث علها رنسس الجمهوريسة بمنتهى الوضوح .

🚌 لم تخف شيئا مهَما كان مؤلماً او مثيراً .. وتثلك اعْلق الناس مؤشرات الرائيو على الاذاعات الاجنبية .. لاننا قعنسا لهسم كل المقيقسة بالصوت والصورة .. ضحكوا عندما شاهدوا ميتى المقارة السويسرية سليما لم يمسه اذى .. ومديعة التثرفزيون تقف الى جوار اسواره تجرى حديثا مع إ المارس .. لم يضدقوا ادّاعات الإعداء إ وهي تتحث عن لتقاضة يشارك فيها الشعب .. وهم يرون أشراد الشنب يساهمون بأتفسهم في اطفاء الحرائق

66 - 100

تبيوم يتهنو مام

📟 والذي هدت ، رغم جسامته ورغم أ تهديده لامنتا توملتي ، الاقه أم يزعزع من نكة المواطن بنفسه وايملته بوطنه] .. ولم يهر من صائبة جيتهنا الداخلية أو يؤثر أمِها وقسيب في هذا اعلام صادق ولكي وقوى من التلوفزيون والإثاعة والصحافة .

🚜 بقى ان يستمر الإعلام في رسالته 🕯 اً ينفس منطق الصدى والوضوح ولنبدأ | مكونة من المصور خلال رياض ا كليًا مُعَا رَحَلُهُ لَلْهُاءُ والتعمير ولازالة | عميرة والمحرر حاتم الشرقاوي ا تار التشريب في كل اساليب حياتها 🚾 آخر الكلام :

مصيتر أولات ودفعسا

المصرح اللومى يقلم

راتعة أمور الشعراء لحمد شوقى

مجنسون ليلسي

المغراج: علال هاشم

قاعة زكى طليمات

الكلمة والموت

قاعة مبلاح عبدالصبور

الجمعه فقط استوعيا

التربيع والتدوير

عر الدين المدنى معير المصاوري

جلعة للسرح المتجول

بسنرح الفرقة بالاسكنزية

الطبيب يأتي ميكرا

المراج : هُوح الطويلُ

علاء بواره

الإولى التي الموم فيها بالتصوير من الجو .. في البداية كنت شديد القلق

أين تذهب هذا المساء

عيدالمبلام ..



على الرغم من أن الاحداث كانت عنيفة ومفاحنة .. إلا أن جهاز الاذاعة والتليفزيون .. قابلها بوعى شديد .. وعقل هادىء .. وملاحقة سريعة تميزت بالصدق والامانة في منابعة تطورات الاحداث .. ونقلها عبر الاثير ومن خلال شأشات التليفزيون في ثقة وافتدار .. وبالفعل كاتت تغطية متميرة ... سرق بها جهاز الاعلام المصرى الكاميرات من كل الوكالات والاذاعات العربية والعالمية .

تشترك فيها رئيسة التليازيون في اتق تقاصيل العمل الاخباري ، لدرجةً تعطُّلها حتى في اختيار بعض الالفاظ .. نتعطى الدلالة المطلوبة .. محمود خطاب وقع عبء التنفيذ على الإدارة

و مسرح الاحداث و

التامنية والنصف من صياح

الاربعاء .. وكاتت مكولة من

عبدالخالق عباس الذي أخذ على

علقه مهمة الاخراج ، كأي مخرج

عادي ، على الرغم من الله كبير

المخرجين ورافقه المصور جمال

فتحالله وفثى الصوت محمد القزاز

ويقول عبدالخالق عباس : وصلت

المصوعة الى تهاية شارع الهرم ،

حرث يقع المصمكر الذي خرجت منه

الشرارة الاولى .. وتم تصوير حرائق

المنشأت السواحية بعد نشويها بوقت

قصير جدا .. وكذا امكن تصوير

المادث وقت وقوعه .. النيران ..

والدخان .. وسيارات الاطفاء .. بل

ومحاولات القوات المسلحة السيطرة

وأشاء المودة .. توقفنا لتصوير

الحرائق في الملاهي اللولية ، التي

كلت الثاء فهابنا سليمة علما .

🗃 التصوير بالهليكويتر 🖪

🖼 فَي نَفِس إِلْوَقْتَ كَلَنْتَ هِنَاكُ فَرِقَةً

اخرى .. تطير من مطار الماظة في

طائرة هليكويتر لتصوير نقس

الاهداث .. لكن من قبي .. وكات

ومسول المنوت عرفة معبود وفنى

الإضاءة سيد قرئى وعبدالحميد

🐙 ويقول عادل : كاتت هذه هي المرة

من لجل عالم اقضل

المسرح المتجول يقدم

في العيد الاريمين ثلامم المتحدة

بمسرح الغرفة بالقاهرة

جرنيكا

نميج تعكيلي سيتملى غنغى

ترجمة : فتحى العشرى

المخرج المنقد : أبو بكر خالد

اعداد واخراج: عبد الفقار عودة

الشعية الثالثة

للسيرك القومى بالعجوزة

لاول مرة الاسود تنصب الاعروبات

مع المدرب للشأب: مدحت كونة

رائدة تكوب الاضود : محاسن الحلو

الشراف؛ اجعد سالم

أيناع لثقافة الجماهيية

وقطاع للفتون للشعبية والاستعراضية

على ممرح البالون

الكل في واحد

تمثيل وغناء : فردوس عيد الحميد

ىقولتة: سعد لريش

ديكور ۽ ناجي شاكر

اثراف: مصود رضا

اعداد: مهدى المسيئى

موسيكى عمار للثبوعي

استعراضات: على الجنبي

اقراج : معدوح طنطاوي

ازياء عيدالقني أبو العنين

اشعار: عبدالملام لمين

على الشجب.

وأتنى الاضاءة زكريا جلال ..

تطلقت أول وحدة للتصوير في

على مايمكن تصويره .. لكن عنيما العامة للاخبار التي وجدت نقسها بدأت في التصوير ، وجدتها مهمة بدون اتفاقيات مسبقة ، ويدون سهلة ويسيطة مثل التصوير من أستدعاء الإقرادها .. في حالباً الارض تعاما .. وقد قمت خلال يومي طوارىء . والجميع على استحدد الجمعة والسبت .. بالتصوير من الجو ومع الساعات الاولى .. من صباح ايضا .. لكن في اسيوط وسوهاج . الاريعام كانت هناك تسع فرق جاهزة التحراث ،، وكل أريق مكون من مُتَوِب محرر ، ومصور ، ومسجل صوت ، وموزع أضاءة .

الاحداث في مختلف المناطق وفي كل انجاهات حتى نستطيع أن ننقل الصورة الحقيقية للمشاهدين في المنازل ، واستقدنا فيما قدمناه من تجاربنا السابقة ويعضها ليس ببعيد مثل تصوير حائث الطائرة ..

فورا .. حتى يحس المواطن .. بان المقبقة هي مايقوله القليقزيون

متابعتنا لها .. وعلى خريطة التلوفزيون ايضا .. فقى صباح ■ ويقول عبدالسلام النادي رئيس الكميس استغرق برنامج الصحافة الادارة المركزية للاخبار ونانبه سمير تقول .. تسعين دقيقة .. وهذه هي المرة الاولى التي يستغرق فيها هذأ كاتت مهمة الإخبار ومتابعة البرنامج كلُّ هذا الوقت .. فقد كان هدِفنا أنَّ تنقل سطور كل الصحف الي كل مواطن في بيته .. فقد لايستطيع انتزول لشراء الصحف .. وقد لايجدها

> فالى جانب متابعة مسرح الحوادث نفسه .. كلت هناك اعباء آخرى مثل تصوير لحظات القبض على المشاغيين ، ومعاصرتهسم .. واستجابة الناس لقرار الحظر بنون مشاكل وتوافر المواد التموينية في الاسواق والمجمعات وعدم تكالب المواطنين على تخزينها .. ومنابعة السكك الجديدية والنقل البرى .. ومع نلك، فإن من أهم ماتكمته لدارة الأخيار .. تجميع مارندته بعض وكالات الانباء من أكانيب والرد عليها

والحقيقة أن الكم الهاتل من الاقلام للتي تابعت والتي كلنت تسجل كل مارحدث في كل مكان وفي كل وقت كانت نزيد عن العاجة لان الاحداث نفسها كقت تتسايق ولان المطلوب مواكبتها .. ولذلك قفى ارشيف















20 Miles





اذا نزل .. وتكرر ذلك في الإيام

التالية .. وكنا نذيع فيه بعض الاخبار

الهامة الواردة في وقتها .. مثل خبر

فَيَح الْبِنُوكَ يُومِ الْجِمِعَةِ .. وَخَبِرَ حَلْفَ

وزير الداخلية الجديد اليمين

النستورية .. وقد خرجنا من هذه

المتابعة الاخبارية بالرار جديد .. ان

نقدم فيما بعد موجرًا للاتباء في نهاية

🛭 وفي لقاء مع نوال سرى .. رئيسة

الادارة المركزيسة للبرامسيج

الاخبارية ... قائت: ما عرضته

شاشة التليفزيون المصرى .. ارسلتا

اقلامه بالقمر الصناعي الى اتحاد

الإذاعات الإوربية لعرضها في

محطات التليفزيون في اوريا بالاضافة

الى ماارسل الى دولة الامارات

كمآ قامت الادارة بتقنيم الخدمات

والتسهيلات للمراسلين الإجانب من

شبكات التليغزيسون الامريكيسة

والاوربية واليابانية .. ومن بين هذه

والتلوازيون النمساوي .

ارسال القناة الاولى يومنا



الاخبار افلام مصورة لاحداث لم الخدمات نسخ من التغطية الاخبارية للتليفزيون المصرى للاستعانة بها في نعرضها بعد .. لان أحداثا اخرى نقل الصورة الحقيقية للاحداث .. استجدت فغظت عليها وهذه الافلام سوف ترى النور في القريب عندما 🗷 سناء منصور فامت بعدة تحقيقات يحِن الوقَّت لاداعتها بالكامل ... بالصوت والصورة في برنامجها كما فرضت الإحداث نفسها .. علم

توال سري

📾 وتقول سناء : في احد هذه البرامج قابلت مجموعة من المساح وقعت بزيارة للمتحف المصرى .. وهناك كان اللقاء المثير .. لأتنى وجنت نضي «مخضوضة ، مما جري اكثر من السانحين انقسهم وكاتوا من فرنسا وايطالها والهند .. فمعظمهم شهد أهوال الحروب والاشتباكات في اوريا واسيا .. وماجرى عندنا مثله

كثير في بلادهم ..!! 🗷 فرقمة التلواريء 🗈 في القنساة الثالثية النَّمَاةُ النَّالثَةُ : الْكَنْفُتُ بِفْرِقَةً وَاحْدَةً لكنها تضم كل العاملين بالقناة بقيادة منحت زكى ناتب رئيس الكتاة .. الذي يقول : نَقِدُ تَشْكَلْتُ القَرْقَةُ في الصباح المبكر من يوم الإبناء .. وكانت في حالة استعداد دائم وجاهزة للتحرك في أي وقت والى اي موقع .. وتضم من المخرجين باسم عيداللطيف وعصام الامير وعمر مكرم ومن المذيعين محمد الحسين وعمر الامير وعادل للمصرى وغادة صلاح الدين ونرمين الجندى واثنين من المصورين هما محمد عنبر ونبيل سامح والغنبين في الاضاءة والصوت ابرآهيم يوتس.

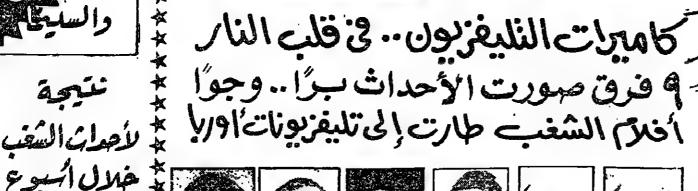
ورفت هن ، معد اهد وهال عيدائناصر وعزت عاشور .. وسانكي المعلة شعبان فايد وظريف عيدالباقي وجابر ابو النيل .. ولابد من الاشادة بهؤلاء الصانقين .. فلولا فدانيتهم ، لما امكننا ان نفيل شيئا .. عُمُّوا يلتحمون المكان والمخاطر من حولهم والرصاص يتطاير أمامهم وخنفهم .. والموت ماثل أمام عيوتهم .. أما الطريق الذي يسيرون فيه ... فكان

مفروشا بقطع الزجاج الحادة ويقضل هذه القرقة كثا اول من صور حرائق الكازينوهات وفندق بشارع الهرم وقد اختتها عنا وكالات الاتباء الامريكية والاوربية ..

reresy

احمسدزكى

هضبة الهرم



تعرضت منظم فرق القطاع الخام نرست منصري ___ المسرحية لضارة كبيرة نتيجة حظم الماض المناء من الاربعاء على الماض المربع احداث الشغب والعنف التي قامت يها الفتية المتحرفة من قوات الإمين المركزي . . متوسط الضبائر بصل الى عانشة البحرواى كالم مايقرب من ملتة الف جنيه موزعة علم كما وصلنا بلاغ من احد تعواطنين كما الغرق التي تقدم مسرحيات (البلاوزر) عن حريق مسرح الهوسابير ويلاغ يو بطولة محمد نجسم وشهيسرة ... اخر عن تراشق بالنيران وتم تصوير] (الهمجي) محد صبحي وسعاد نصر عن حريق سرى بهرور المعجى است سبسى المراقة عن تراشق بالنيران وتم تصوير المعجى استد عالم وسعية المراقة والمعرفة المراقة وقامت قرقة الطوارىء بتسجيل علم الالفي . (الدور الرابع شقة ٩) احمد الشغب الذي حدث في طرة والمعادى برا يدير وسحر رامي وفريدة معف النصر

وحنوان .. صورنا آثار انتخریب می ومحمود انقلماوی .. وحرائق للسیارات واللواری المحملة می وهرسى بمبارت وسوري بالمان طرة كالله البنتوزر) التي كانت تحقق بوميا وهو مكون من لاسجون لم تستطع كله ايرادا لايقل عن خمسة الاسا جنيه .. واحد منها بفيضل مقاومة حراس هذه من وينزاوح ايراد بائي المسرحيات مابين السجون .. وقد سجننا العديد من الله جنيسه باستثناء يوم اجازة ثلاثة الآف وخمسمانة جنبه واربعة حالات عودة المساجين بعد فرارهم .. وأن اسبوعية لكل فرقة

وقد اعدت القالة الثالثة ... فيلما نجت من هذه الكارثة مسرحيات تسجيليا منته ساعة عن احداث أل العاد سد الشفال المغالة عادل امام للتصات .. و ويقول عقشة البحراوى: نشبة ﴿ (رائيمة قضاع عام) لتقديمها رليس القناة الثالثة كانت القناة على كل بالإسكندرية حاليا .. أما مسرحية مستوى الاحداث وكقت اسرع ما رز (مهرجان الحرامية) بطولة محمد تكون لريط المواطنين بالاحداث عوض وهياتم فقد توقف عرضها تكون لريط المواطنين بالاحداث عوض وهياتم فقد توقف عرضها الجارية وقد شير المواطنين بما كم وكنك مسرحية (سكر زيادة) بطولة قدمناه ويشكل فورى ... كنا أسرة علم معانى زايد وأبو بكر عزت

صفيرة تنمل ليلا ونهارا واعتقد اننا للم قدمنا عملا كبيرا وتجاوزنا احداث الم وقد ادى حظر النجول السي الغاء الشف انسجل على الطبيعة ما يقوم المح حفلات العروض السينمانية التي كانت به ربع مليون عامل في قعدينة على تنز معظم الإيرانات وهي حفلات الثالثة الصناحية بشيراً من مضاطة الجهد والسادسة والتاسعة مساء .. وعلى ضيوء ايرادات الإسبوع السابق في دور 🗷 ويشترك احمد رجلتي زنيس فكتناة 🏋 عرض السينما الاولى انتابعة لنقطاع ى العنيث وكان قد خرج من جيل العام لاتكل الخصائر عن ٢٠ الف جنية الاستوديو بعد أن تدم حلقة جديدة من ﴿ وحوالى ٣٠ الف جنيه لدور عرض احداث برامج النباة الثانثة « عدا تتول من الفطاع الخاص .. وهذا الرقم نتيجة الصحافة " ويقول ان فكرة هذا كي للانفاض العام لمستوى الابرادات منذ

البرنامج ولات مع مولد انتاة الثالثة من فترة . ولكتنا لم نقدمه .. كنا نبحث عن من وتمثل خسائر ايرادات دور عرض ولكتنا لم نقدمه .. ومشاكله .. ولمسلوبه .. كم الندجة الثانية في القاهرة الكبرى الماكتاته .. ومشاكله .. ولمسلوبه .. كم الندجة الثانية في القاهرة الكبرى في لحظة باطفة .. وبالطبع سوف علم وخاص) .

@ وبالنسبة لتصوير الأفلام فقد توكف 🌿 - التصوير يومي الاربعاء والخميس فقط ... والجمعة (اجازة رسميسة) .. وابتسداء من يوم السبت استأنسف 🏋 المخرجون والفنانون تصوير الافلام في مواعيد رفع حظر التجول من الثَّامنة او العاشرة وحتى الرابعة بعد انظهر حتى يوم الأثنين

الافلام التى توقف تصويرها (السكاكيني) اخراج حسام الدين مصطفى وبطولة معالسي زايسد .. (الجائلة) اخراج شريف يحيسي ويطولة لحمد زكى وتيلى علوى .. (ابناء وقتلة) اخراج عاطف الطيب وبطولة نبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز



سعد الدين وهبه

تناقش دور السيئما والمسرح في الأحداث الأخي كلف النكتور يوسف واني لمين عام الحزب الوطتى اللجان المتقصصة بالامقة قنامة بنراسة الاحداث الاخيرة واسيابها والمناخ الذى ساعد على قيامها

طلبت اللجنة من النقابات الثنية المساهمة في هذه الدراسة .



هليويوليسر

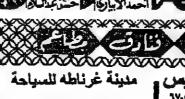
ماجدة عبد العليم





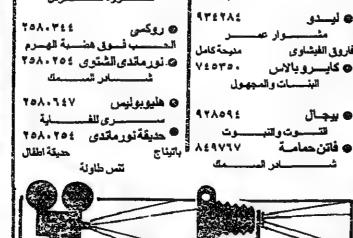
بالمماليك سويسر





يوميا بالصالة الصراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد - عندية يوسف هاتى – مها كامل – عاطف





نجوى فؤاد

ناس

عانل ادهم

117171

479116

اجمدزكى

زیالتو

ديحة كامل

ستراند

يمنتمر البرنامج .. لاتنا نريد أن ننظل

تي المواطن أحداث الغد .. وليس

دناك الخصل من ان تتولى المسحافة

نفسها (عن طريق القناة الثالثة)

ان تقول للمواطن .. اشيار

نور الشريف

1971.70

محوديأمين

خنىبنكمنعقت

صاحب الادارة براب العمارة

A+£+31

لجنة ثقافة الحزب الوطني

تعقد لجنة الثقافة بالحزب اجتماعا في الاسبوع القادم برئاسة سعد الدين وهية للراسة الاسياب للتي ساعدت على قيام هذه المجموعة من الشياب بالعقف على ضوء التشاط الفتي وماتعرضه السينما والمسرح من اعمال فنية وما تتضمنه من معان ف تثير نزعات العنف لدى الشباب وعدم الاحساس بالمستولية تحى المال العام والانتماء الوطئى والتعامك الاسري وغير ننك من القيم التي في حاجة الي ترميخ للمساهمة في منالجة هذه النوازع والإنجاهات .

ماجدة موريس

و ويعوشه ويحاول تغييره . صحح أن للقضية ظلت ومنظل مستمرة لاتنتهى طائما أن الحل يتوقف عند الاخلاق والعمل للفردى .. اى تنها مجرد (نونكرشونية) كما عادلها

 أورمزيا المؤلف اسامة ثنور كاشة . لكن تمطلوب ، وهذا اضعف الإيمان ليوم ، الانقف مكتوفي الايدي ، فالقاء حجر في بركة سيصنع دولمات ، فما باتنا ، لو ان هناك عشرات مثل ليو العلا أُ تُبِشْرِي وَأَجْتَمَعْتُ لِيَنِيهِم ٣ مَنْ هَنَا تُصَلُّ الْي مَايِلِج طَيِهُ الْمَوْلِفَ فَي اكثر من عمل قدمة عن قروسية الفرد أ تتوحيد .. وهو هنا يحاول من خلال ا السيد ليو العلا أن يعيد اكتشاف معنى الاصانة في الشخصية المصرية التر و لونتها منوات قربية ويرى أن الامل مازال باقيا وأن كان لم يتجاوز هذا الم الكيفية لتى يجب ان بجتمع بها الافراد في جماعات من اجل احداث التغيير المطنوب ، والعودة الى الاصالة التي

ئىكن اعماى كل منا . تحية الى هذا الكاتب الواعسى والمغرج الناضح ومعهم طاقم عظيم من المعتَّاين على رأسهم مجمود مرس الذي تالق بشدة وكننك الباتون ، حقي اصحاب أصغر الاتوار اما التليفريون فييدو قه تعود على تقديم عمل مثل هذا بعد فترات (الذغر) و(الركود) تدرامی ، وقبل ان بصل سنب لمشاهبين تي اتصى مداه .

اربات البط

زامبيا ، الجزائر × المغرب .

الجزائر ، المغرب × الكاميرون .

د . عبد الاحد يهدى الشيخ مانع المكتوم كرة موقع عليها

بالرغم من أن تكريم تادى النصر وكل أندية الإمارات العربية وجماهيرها .. كانت تفريق منتخب انشياب ، إلا أن القريق الاول الذي يعوض

عدا معركة بطولة أفريقيا نال قسطا كبيرا من الاهتمام والتكريم .. فقد أهدى

النكتور عبد الاحد جمال الدين كرة قدم موقعا عليها من نجوم الكرة

المصريين الذين لعبوا مباراة حب مصر في استاد القاهرة .. واستقبل الشيخ

ماتع الهدية الرمزية باهتمام .. ولاعجب فهو يعرف عن الرياضة المصرياً

وتجومها وقابتها كما تعرف .. ويسعد لانتصاراتنا كما تسعد ، ويولمه

كبوتها كما تألم .. فإذا تذكر نجوم مصر غدا أن كل العرب باستثناء شرنمة

قَايِلَةً تُحَقِّد بِمعنونَ لقورْنا وادائنا الجيد .. قلايد أن بيثلوا قصارى الجهد ..

حتى يتوجوا جهودنا بالتصر .. ثم يكون التكريم في مصر .. وفي نادي

لم وقتصر دور هاتي شاكر على القباء لمصر .. تراوده من خلفه

جماهير عصر في الامارات .. بل تحتى حامد بريمة حارس مرمي المبودان

للأى حرس مرمى تلاى التصر في ضريات الجزاء .. وسهل فيه عدفين ،

قال هذي في كل تصريحاته لله كان طريقه الى التجومية في كرة الكنم

بالزملك .. ولكن أتجه إلى الغني .. فأدى الدور الوطني على المستوى

وفي هذا المهرجان لم يتمي المصريون جمهور عبد الله فراهيم

فَكُ اكْتَشَفْ فِيهُ لَلْقَادَ أَمْكَانَاتَ هَائِلَةً .. تَعْكَمَتَ عَلَى الْتَنْظَيْمِ الْجِيدُ ..

الكراء يواسلون تطيقاتهم عن

ليطولة الافريقية وموقف فريق مصر

يو اللم الصورى، المطرية، بقهلية

لمت متزعها من موقف فريق

مصر فكدسيق أبه هزم فكأنيرون

العائد من علن العالم والهزائر

ومناحل العاج في بلده .. فلمقا

🛥 خاند قسود الزامل بليس، شرقية

تثنيف في فقر يجب أن يستمر

ويصبح له يرتامج مستكل ورأس

ان موققه مستميع فريقنا في كأس

🕿 لحمد يوتس ليراهيم، المصافرة.

في زلمي أن الويقنا استثمل

اعداده ليمولة الريقيا وييلى

الروح المعنوية ويمنكها اللاعيون

وعدهم .. والجمهور من علقهم

كوينا مع فريكنا ويعيدا عن

الكنال المنى ارجو العدر من

خصبات الالخرقة للمرتدة والتسديد

على قدرمى دون البيور يككرة

كليرا كلما عنَّت المرصة .. فاعرة

۾ طاري ڪتب مطية . تليلهور ۽

المسكري في الريقيا فالأ مطملل !

يوعيد قرهم عمويد. يضوين :

قريكنا الذي لعب في دورة

غيها ويأواون :

مسكرتير تادي النصر ولا مديره المصرى « الجندي المجهول لحمد لعبد »

تلكس الى

القراء الاعزاء:

ان ارسل لكل منكم (ورده) !!

اما أن تحمل الكأس .. وأما أن

لاتحزن ستشارك في البطولة

● و لحواتا تأتى الريساح بهــــ

🐽 🗨 لاتلس (الحدَّاء) الذَّهني ..

🕳 🗨 (حظر التجول) امام مرماتا

امامك القرصة اما انتثبت انك

مدرب كقء وإسا تؤكد أتك أهلا

🗨 👁 هنف واحد في افريقيا ابرك

جمال عيد الحميد :

من مللة في الاهلي ال

لاعبي المنتخب:

ابراهيم يوسف :

حتما .. وأو كضايط !!

شوقی غریب :

لاتشتهی (سعیث) 🗓

(الجزم) عَالَيَةُ !!

.. مسلولينك اا

سميث :

طاهر أبو زيد:

الترف أأسم :

الخطيب:

يحملك بويق !!



موزمېيق ، مصر × سلط العاج .

• مجموعه القاهرة: ● الجمعــه ٧ مارس : مصر السنفال ، ساحل العاج × موزمييق . الاثنين ١٠ مارس: المنقال × الحميس ١٢ مارس: الستغال ×

مىلدال العاج ، مصر × موزمىيق .

 مجموعة الاسكندرية : المغرب ، الكاميرون × الجزائر 🕳 🗨 السبت ۸ مارس : الكامبرون × تبدأ المباراة الاولى في الثانية بعد الظهر في حين تبدأ المبارآة الثانية في الرابعية مساء .. تكيام مباريسات ♦ الثلاثاء ١١ مارس: ﴿ امبيا × المجموعة الاولى باستاد القاهسرة والثانية باستاد الاسكندرية . . .

في الدور الثاني الفاصل حيث تقليت

على زائير بهنف واحد في الدار

البيضاء وتمكنت من خطف التعادل في

كَيْتَكُلْسَا .. وكانت قد تخطت الدور

• زاميها : حققت مفاجأة كبيسرة

بفورها على تيجيريا في النور القاصل

هزمتها ١ / صغر في توسلكا وتعادلت

معها بدون اهدأف في لاجوس وكانت

قد فارّت في الدور الاول على اليوييا

تؤكد تتالج الانوار التاهيلية جدارة

هذه الفرق بالوصول الى تهاليات كأس

الامم وقوتها في رابع اكبر المنافسات

الكروية العالمية يعد كأس العالم وكأس

دولُ أوريا والنورات الاوليمبيةُ .. وفي

الوقت الحالى تشد هذه البطولة انظار

العالم وخصوصا وان معظم الفرق

استدعت معظم لجومها المحترفين في

اوريا .. فعلى سبيل المثال سيلعب مع

أما أريق الكاميزون أيضم اكبر

مجموعة من المحترفين في الدورة

امثال توماس لكولو حارس مرمى

رروجيه ميلا صاتع تلعاب نادى سأتت

ايتين القرئمي .. ومييدا مهاجم نادي

تولكزك القرنمى وأووثو أبراهيم لاعب

خط ومنط نادى بيسراتمنو القسرامي

ولويس يول مفيدي لاعب تاني رين

القريمي والمهاجم القدُ المخضرم د .

تبوقيل ابيجا نجسم فريسق فيقسى

• • وَاخْدِرَا لَرَشْحَ النَّولُ لِتَعْمِيدِةً

التَّلاث الوصول الى دور الاربعة ..

مصر يؤلزرها جمهور الكبير..

والجزائر والمقرب بالداقع المعتوى

الكير بعد تمكتها من الوصول الي

السويسرى ـ

ئهانيات كأس العالم .

اسباتيول برشاوات الاسباني

غريق للجزائر فوزى منصوري

الاول بعد المنجاب سيراليون .

• الجمعة ١٤ مارس : زاميوا × الدول العربية الثلاث ٠٠ مرشحة

• (وحشتولى) لكنى الاستطيع الثانية من بعد الظهر . يحضر الافتتاح جواو هافيلانسج رئيس الاتحاد النولى لكرة القسدم و تيرعوا المصر .. بالاهداف !!

اعضاء الاتصاد الافريقى وصيسوف الاتحادين المصرى والافريقي ايضا

انمرة الثالثة

وتنظيم مصر لبطولة كأس الامم الافريقية يعتبر حشا رياضيا هامأ يحظى باهتمام المستولين في الدولة قَبِلْ جِمَاهِيرِ الْكَرِةَ .. وهذه هي المرة الثالثة التي تنظم فيها مصر مثل هذه البطولة الكبيرة .. فقد سبق أن نظمتها علم ۱۹۵۹ وفارت بالكأس وعبادت لتنظمها علم ١٩٧٤ ولكنها خرجت من

عمالقة الكسرة الالحد يشك لحظة في قوة وتقارب مستويات القرق الثماني المشتركة .. حتى فرق المجموعة الاولى التي تضم عصر والسنفيال وسلط العياج وموزمييق التي قلوا عنها انها سهلة أن تكون أقل سنونة من مجموعة عمائقة الإسكندرية التي تضم الجزائر

ولتكاميرون ولتمغرب وزلمييا وصوما فباركا تقد مصر مع تسنفال التي تبدأ في الثانية من بعد التظهر ومسلط للعاج مع موزمييق للتي تبدأ في الرابعة مساء ستكونان خور

محمود معرويق شاهد طي منظول .

نظام النخول في استاد الاسكندرية ● • تم يهنع نظام دقيق ادخول الجماهير في استاد الاسكتدرية اثناء مباريات الدورة الأَقْنِيقِيَّةُ بِتُولُى رِجِالَ الشَرطَةُ نَظَامَ الدَّقُولُ فَي بِلَبِ رقم (٣) المخصص للمستغيين الاجانب وعندهم ٢١ مسعفيا بالاضافة الى فتين من كل صحيفة مصرية عما يتولى رجال الشرطة تظلم الدخول في المضورة وهي مخصصة لرؤساء الاتمانات النوابة والافريقية ورؤساء البعثات وكبار الشخصيات وتكرر حصر للبليين (٣) والمقصورة بين فنطوعين من القماش ليسمح بالدخول منهما الأ بيطاقات النورة وعليها صورة صاحبها وقد تحننت اسعار التذكتر على الوجه

يلب رقم ٢ ، ٤ فنة عشرة جنيهات وياب رقم ٨ ، ٩ فئة ثلاث جنيهات وياب ٥ ، ٢ ،

مستهاع التذاكر بشبك النادي الاولمبي وجمعية الاسعاف.

الليلة الاتحاد والزمالك والأهلي مشكلته . ياقية

في السابعة والتصف مساء اليوم تقام اش مياريات الدور الاول الدوري لمعتال الكرة السلة بين الاتحاد السكندري (بطل الدوري) والزمالك (مناضه التقليدي) 🖛 المحاب الاهلى ، ويمدق النقاء مباراة سبورتتج ومسامين الاسكندرية في الرابعة واتنصف ، ومباراة الجمارك والمقاولون في السائسة . ولم تخلق يطولة هذا العام ككل يطولة من المشاكل ، هذه الفرة كان التقجير مِنْ جِلْتِ الاهلَى تَعَلَّى تَعَلَّى لِهُ الطَّرِيفُ الراهِنَةُ ، فَقَدْ اعْنُ اعْتَثَارَهُ شَفَاهَةً عن عنم الاشتراك في البطولة بعد أن اعتنت لجنة المسابقات السحابه في مباراتين مع الاتحاد والجمارك ، ويانت المشكلة هل تطبق عليه اللوائح - كأي ناد - ويهبط للدرجة الاثل ? أم يقبل عنره الذي من أجنه تخلف ?.. وقد يضعف الاتحاد عن فتخاذ قرار خطير مثل هيوط الاهلى ، فيتخذ قرارا سهلا بالفاء للدوري هذا لاعام

● تقرر لجراء تتقلات بين مأموري شلملة عيث ينقل مأمورو الجمرك

السمان مدير عام الجمرك أن التنقلات الخرى .. حتى ينتهى التغيير الكامل

والمساغدون الإداريون من وربية

برينامج متكسل لزواة المناطق السيامية والاثرية بلها جامة تعمل القريبال الميلة

۱۲ قصرانیل | دیکرفطایفندیش موننبیلط ت ۲۰۰۱ - ۷۵۰ ۲۰۰۱

الأيواق الجيرة

فيخدمشكم

بصالات السفروا لوصول

جمارك مطار القاهرة وصرح مصد

معم للطوان

لمعدطاتريا

البوبيشج ٧٩٧

ن خفتهم. پالیف فذای

الديريامه- بدين ٧٧٧

VELTO UI - V.V EST

امدا - افريقا - أنسيا- افريك

يستغرق حقل الافتتاح الذي يحضره د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والزياضة ورنيس اللجنة الطيا تكأس الامم نصف سأعة وبيدأ بطابور عرض للفرق الثمانية المشتركة في البطولة ويمثل كل فريق ممثلون من طلاب مدينة البعوث الاسلامية الذين ينتمون للدول المشتركة في البطولة .. يعقبه عروض الموسيقات المسكرية .. ثم تبدأ مباراة الافتتاح بين مصر والسنغال في تحقيق رضوان الزياتي وتميما رئيس الإتحاد الافريقي وجميع

تغتثح في الواحثة والريع من بعد ظهر غد باستلا القاهرة الثولى بطوئة كأس

الامم الأفريقية الخامسة عشرة لكرة القدم تحت رعابة الزليس حسنى مبارك ..

والاسكندرية • مجموعة القاهرة:

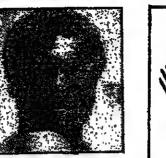
للثور قبل التهائى لمام زاتير .. وتلمل جميعا أن يكون الكأس من تصبينا هذه

قارت على توجو ١ / صفر في توجو وتعادلت معها في داكار خلال لنور الاول .. وفي اندور الثاني سحقت

كيه وصلوا إلى النهائيسات؟

لم يكن الطريق سهلا الى تهانيات كأس الامم الاقريقية .. فيخلاف مصر النولة المنظمة والكاميرون حاملة لللقب .. وجنت القرق المنت الاخرى صعوية كبيرة في الطريق الى القاهرة

فازت على موريثيوس ٣ / صغر في ماياتو وتعادلا بدون اهداف في بورت لويس خلال النور التمهيدي .. وفى النور الاول صعنت بضريات



مع مالاوی بنتیجة واحدة ١ / ١ في مباراتي الذهاب والعودة ..

وقى الدور الثالث الفاصل مارست موزمييق هوايتها واخرجت لبييا بضربات الجزاء الترجيحية ايضا بعد انتهاء مباراتي الذهاب والتودة بنتيجة واحدة ٢ / ١ أصالح كل فريق .

 الجزائر : في الدور الاول قاترت على موريتانيا ٤ / صفر بالجزائر وتعادلت معها ١ / ١ في نواكشوط ..

وخلال أندور الباتي فارت على كينيا ٣ / صقر بالجزائر وتعادلت معها يدون اهداف في نيزويي .

EGYPT 86

زيميايسوى ٣ / صفسر في داكسار واتهزمت فی هزاری صفر / ۱ .



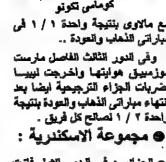
اکتست مالس ۲ / صفير في ابينجان وتعانئت معها في باماكو ينون اهداف خلال الدور الاول .. وفي الدور انثاتى هزمت غاتا اكثر الدول فوزا يكأس الامم (٤ مرات) ٢ / صغر في ابينجان وتعلالا بنون اهدلف في اكرا

الجزاء الترجيحية ٦ / ٥ بعد تعادلها



🙍 ساحل العاج :

⊕ موزمىيق :



انطوان بل يقول: إطماعية وا

هلجم أتطوان بل حارس مرمى تادى اولمديك مرسيلها أحد أتدية الدرجة الاولى للمحترفين بقرنسا هالها وحارس تادى المقاولون العرب سأبقا ونجم منتخب الكامورون .. مدرب منتخب الكاميرون الحالي كلود توزوي الغرنس الجنسية في الصحف والمجلات الفرنسية وكذلك في الكاميرون ووصفه بأته الهرتكي لتكريب متتخب الكاميرون حيث أنه لم يدرب أي فريق درجة أولى في فرامما

من ركاب جميع شركات الطيران

العالمية والتي تتشر في كتاب دوري

تكاليقه لاتتعدى ٢٤٠ دولارا شهريا

قيمة الشريط المسجل عليه البياتات .

الجهد الكبير الذي بنله اللواء

مصطفى كمال محمدى رئيس مجلس

ادادة ميناء القاهزة الجوى ومعه سميز

عنيش مدير عام الامن اثناء الاحداث

الاخيرة لمتابعة حركة الطائرات

ومحاولة تسييرها بانتظام وتسهيل نظل

الركاب في فترات حظر التجول .. هذه

الجهود تستحق الاشادة ويكفى انهما

والعاملون معهما _ ناموا _ في المطار

• القوات الخاصة التابعة للقوات

المسلحة بثلث جهودا مضنية للحفاظ

على سلامة مطار القاهرة والطائرات

حيث تولوا الصراسة بدلا من قوات

الامن .. والحقيقة الهم بتمتعون باجادة

معاملة العاملين والمسافرين ولاتنس

جهود رجال شرطة المطار الذين

اضطرتهم الظروف للمبيت في موقع

عملهم للمحافظة على سير الجركة .

وفور هجوم أتطوان على كلود نوروى طلب وزير الشباب والرياضة بالكاميرون مقابلة أتطوان في طويل أوضح خلاله أتطوان معرفته بالمدرب الغرتس وقال .. أنَّ هناك بعض الشخصيات تتنخل في تشكيل الغريق .. وأضاف أنطوان .. أن حصول منتخب الكاميرون على بطولة كأس الامم الافريقية الماضية بسلط العاج ووصول المنتخب ليضا إلى ثهائيات كأس العالم بأسبانيا يرجع إلى المجهود للمشرف للمدريين البوغسلاف وعلى رأسهم أوناتو رانو أيشي والذي ينرب التادي المصري جاليا

وقد أثار هجوم أتطوان على مدرب منتخب الكاميرون ردود فعل كبيرة لدى الأوساط الرياضية في الكاميرون مما دعا كلود لوروى إلى طلب مقابلة يل أتطوان الذي رفض مقابلته

الكاميرون لن تحصل عسلى بطسولة أفسريقيا

وقال أتطوان .. أن منتخب الكاميرون لن يحصل على بطولة كأس الامم الاغريقية والتي ستبدأ غدا وثلك لان أخطر اللاعبين في القريق من كبار السن وتغدوا الثلاثين عامأ ومنهم روجيه مولا واببجا ومبيدا وتكونو .. وأضاف بأن منتخب الجزائر بدون المحترفين أفضل من منتخب الكاميرون ونلك لما يتمتع به اللاعبون من صغر السن والتفاهم واللياقة البدنية وهو الفريق الذي سينافس على البطولة

ولهذا فلم يحصل منتذب الكاميرون على بطولة أفريقيا وإذا حدث عكس ثلك فهذا يعنى أن الكرة الاقريقية تتلفر !! واضاف أتطوان .. أن تصريحاتي في الصحف

ئچمىع الورديات خلال ۴ شهور .

وقال محمد السمان سيتم بعد نلك

غَيْرة _ ثبات _ لمدة ٦ شهور للوصول

للنظام اليمثل في عمل الورنيات وتقييم

كل منَّموري الجِمرك من خلال التقارير

للنوزية التي يقتمها زؤساء الوربيات

حتى تكون هناك متابعة مستمرة لاداء

مأمسوري الجمسرك والمساعوسن

ورؤساء ونواب أتورديات لضمان

النقة في العمل ولاتكون هنتك فرصة

ان هذا النظام _ لاربب _ ميجعل

مأمورى الجمرك يشعرون بصفة دائمة

ان هُنَكُ عينا تراقبهم .. لان الانسجام

المطتق بين المأمور وزئيسه العباشر

نتيجة عملهما معا لفترة طويلة ..

بجری تغیر نظره استفرام

الكمييوتر للكشف على تذاكر السفر

المسروقة او المسزورة .. وصرح

حصين عرمى مئير علم أمن مؤسسة

مصر تلطيران اتسه سيتسم تغنيسة

الكمييونر بكل بياتات التذاكر المصروفة

لائ إنحراف.

سوف يختقى .



انطوان بل

والمجلات عن المدرب القرنسي هي من منطئق اهتمامي بمنتخب بلادي الذي أتمنى أن يعود إلى عصرة الدهبي عام ١٩٨٢ ..

والمدرب يرد من الاسكندرية ويقول فتحي سيد احمد :

توجهت الى مقابلة كلود نورا المنرب القرنسي لفريق الكاميرون أو عرضت عليه اقوال انطوان بل ولتهاماته له .. وسألته عن السبب في عدم المتيّان لتطولن فقال : احب ان اوضح هنا .. أن اثمال .. لا يجب أن يزيل الصلة بين المدرب واللاعب ، وأن علاقمة انطولين بل بمدريمه يجب ان تقوم علمي

ونتيجة لمحاولاتي ازالة المشاكل النفسية رأيت الا اختار انطوان حتى لا يكون احد عملاقى حراس المرمى والمتياطية فيؤثر على الفريق وان نوكونو حارسنا بخور وهو اقضل كثيراً لاكثر من سبب !



ونجاح القكرة .

تخطاء التحكيم في مساراتي روماسي

الاولى سألتى الكثيرون عنرائي في ضربتي الجزاء اللتين لحسبهما الحكم الدولي محمد حافظ .. فقلت أن الضرية الأولى التي احتمالها على زياع بأسين غير مقتعةً لاتها من لحتكاك خفيف غير معصود أما الثانية التي لحصيت على الغريق الروماني فهي صحيحة لاتها نتيجة دفع انتين من المدافعين لاحد مهلجمونا .. ولكن لأن الضرية الاولى غير مفتعة فإن الضرية الثانية بنت غير مقتعة .. بل بنت وكأنها تعويض عن الضرية الاولى بتليل سماعنا هسات الجمهور عندما الطلقت سفارة محمد جافظ لاحتساب الغمرية الثانية .

ولان القرار في الضريتين تقديري التحكم فَقَطْ قُانَ تَقْدِيرِهُ هُو الدِّي يِسرِي دون غيره .. وأمّا وأثنى أن مثل هذه الهضوات تن تتكسور في البطوئسة الأريقية .

 وقد اعجبتني بقظة محمد حافظ في الضربة للمرة غير المباشرة التي احتسبها على القريق القومي كمآ اعجبتني تقة ثابت البطل ومعرفته لتقانون .. لأن الحكم ظل رافعا يده الى لن عيرت الكرة غط المرمى دلظ الشيكة فاقتنع لاعيو رومتيا بصحة القراز والبطل لاله استقاد من المامه بقائون اللعبة فقد ترك الكرة تمر بجواره الى دلخل مرمآه ليلعبها ركلة

• أمّا في المباراة الثانية التي حاول ان يحكمها الحكم الدولى المرافق لقريق روماتيا ورقضنا بأصرار فان لحمد بدوی قد اضطر الی طرد احسن لاعبيهم في منتصف الشوط الاول لاله حصل على قائر للاعتراض ثم طرد عندما تعمد امساك الكرة بيده مما يؤخذ على لحمد يدوى أنه في الاندّار الاولّ لم يخرج للاعب الكارت الاصقر واكتقي باغرأج مفكرته لتسجيل الاتذار بعدان تكلم مع اللاعب وحكمة استخدام

على اللتصل الزوماتي فقال ليس في

تقاتر مباراة الاولمبى وغزيل شبين



المباريات الحبية يطيق القاتون بهذا للعنف .. واضاف بأن روح القانون كاتت كقيلة يأن يتقاضى الحكم عن خطأ : اممناك الكرة لانه خطأ شخصي نيس فيه أتَى لِاحدُ مِنْ لاعبى القريق المصرى . تأكد ماسيق ان كتناد من ان جمهور الاسكندريسة متعبطش للمباريات الاجتبية للمحروم منها يدئيل لن مباراة مصر وزوماتيا الاولى لم يتقرز اقامتها الا في منتصف لولة الجموس .. بل أن يعض الصحف عُثر تأكودا يعدم اقامة المباراة صياح يوم الجمعة .. ومع نتك ويغشل اذاعة الاسكندرية التي كاتت الوسيلة الوحيدة لتشر الخبر اقيل جمهور كبير وأم يكن قد طبع للمباراة تذاكر فاضطر المسلولون الى استخدام

فتحت للتليفزيون لا شاهد ميلراة رومانيا للثانية قبل ان افتح شنطى عائدا من باريس قبل موحد المباراة بساعات .. وزأيي بالمتصار ان **غريقنا مطمئن من الناحيتين البينية والفنية يرغم نتيجة المياراة .. بل** أتنى اتفاعل عادة عندما ننهزم في المباريات التجريبة .. والفريق الروماني احد احسن قرق اوروبا واعب بكامل تجومه يوم الاحد الماضي ، بينما نزل فريلتا بتشكيله الاحتياطي ، ومع ذلك كان لفريق مصر الكلمة الطيا في الملعب ... شيئا واحد فقط يقصنا ... وهو أن يرى قَرِيقَنَا نَتُكَ البرورُ الوحيد الموجود في الملعب ... فالمنعب عبارة عن سندس اخضر متساوى في المن طرقية حكاية كرة بيضاء عبارة عن قُلْمِينَ وعارضة !!!! أو تَجِع لُوعِونًا فِي رَفِيتُهَا أَسْتَطْعَنَا أَنْ تَعِدُ الكأس التي خرجت من مصر عام ١٩٦١ ولم تعد حتى الان ... لنعيد الايتسامة آلتي شفاهنا بعد طول عبوس .. مصر كلها في اشد العاجة اليوم قبل اي وقت مض نفرهة تهزنا من الاصلق لتنسي بطبية كلينا كل الاحزان ... وتبدأ السير من جديد ... في طريق النجاح والفلاح بلنن

الكازت الاصفر الله بنيل للقة . النيبة قد يكون اللاعب أم يقهم من كلام بعره؟ سنة . هل نفور؟!



أرجو من كتقاد اللين يسانمون غى تقطية الدورة الإخريقية ان يكونوا في تطيقاتهم على مستوى چ لعبد بهاء قدين قريطهم. حوش او لعب القريق القومي في بطولة إفريقيا يتفس قروح والجدية التي لعب بها القريق

الان اصبح لزاما علينا الوقوف

خلف هؤلاء أللاعيين لتمثيل مصر

وخلف جهاز الكرة حتى وان تخطى

الاختيار لاعها أو الحر كتا نرى

ضرورة ضمه نك لان المهمة

الوطنية الموكولة لهزلاء اللاعيين

المختارين تقتضى منا مؤازرتهم

وتشجوعهم بلاحدود وتقتضي منا

ايضا الوقوف معهم بكل قوة وهم

يدافعون عن أسم مصر وسمعتنا

وقد لستفاد أريقنا تقومي من

المباريات التجريبية التى اشترك

فيها خلال الفترة الماضية خاصة

القوية منها حبث استقر الجهاز

للفني على الطريقة التي سولعب بها

وهي (١ – ١ - ٧) كما كشفت هذه

المباريات عن اهمية وضع اللاعب

المناسب في المكان المناسب فطي

مبيل المثال ثبت ان حماده صدقي

ومحمد عمر لايجردان اللعب في

مركز الظهير الايمن ومكاتهما

للمفضل هو ظهيرا وسطوئيت ايضا

حاجة القريق لصانع العاب في وسط

الملعب ولهذا فقد بمنتفاد من

الخطيب في هذا المركز او يعود

جمال عيد الحمود اشظه اذا ام

وستطع للخطرب الاشتراك في كل

المباريات واته لاغني عن طاعر

ابوزيد في مركز رأس الحرية

وليس كچناح ايمر او لاعب وسط

في الشعوب صفات اصيلة ، ان اختفت عن العيون لحيقا ، كشفت

عنها المحن والازمات ، رأيت هذه

للصفات الغائدة للشعب العصري في

الإمارات .. الثناء زيارة قصورة

وكأن القدر قد أنهم الشريخ ماتع

المكتوم ، ليجمع كل المصريين من

اقص البلاد الى اقصاها .. في يوم

واحد .. وساعة واحدة وميدان

واحد ليهتلوا في وقت واحد ..

ه بلدى بابندى > خُلف الفَّان اللهمع

لم یکن برافق های شاکر

« اوركسترا » .. فقلم الجمهور

المصرى بالميمة .. كان كل فرد في

العلمي على علم يأسرار ماهث من

شباب لم يحظ بأى قميط من التعليم ،

واعتبر الجميع ان كل ما هدث

لا يعكن أن يختش أصالة الشعب

المصرى، ولا ان يهز كوان

ما قتهج من سياسات، هدفها

الاصيل هو أن يسعد الشعب بعد

طول عناء .. وان بعوض الناس

عما فقود من رفاهوة خلال اريمة

حروب طلطة .. مازات اثارها

فكان الهناف المصر .. من بداية

تمباراة حتى نهايتها ، وكان الفريق

المنافس اللقاً من فريق مصر .. قدا

نظرنا الى خيراتهم وممارساتهم

النواية .. وكان الشياب المصرى

من اجل ننك على حجم المستوى في

وخرج المهرجان على الصن

واكمل مسورة ، او يتعيير فقهي قديم

د جامع ملتع » .. د جمع ه کل ما

نرجــوه من المهرجةــات ..

مومنع، كل مانحذره من

سابيات .. فلا خشونة ولا عصبية

ولا توتر .. ولا كأبة مما حدث ..

فالارمة عابرة .. تلوب لمام التهار

الجارف في حب مصر والتعاسك

وهنك كتشلت ان اية حملة

اعلامية مغرضة ، لا يمكن أن تؤثر

في وطنية اي مصري .. وعرف

المصريون جميعا ان الاواباء لمصم

كثر كثيرا ممن تصوروا أن مصر

« وقعت » .. وان لولائنا في

الشارع حيساري وعرايسا ..

ونو قه قد حدث في اي بلد من

العالم ، مثل الذي حدث من هجمة

رحشية على الامنين في الفنادق ..

لكثر أسلب والنهب .. وحمث

للفوضي كل مكان .. لكن مصر كانت

وستظل حصن الإمان .. وهل هناك

دنيل قوى من اقواج المعواح ..

تتلاحق لترى مصر الحاضرا

والتاريخ .. لم يلزعها ما سمعت ..

ولم تأخَّذ طريقها الى بلد الحر ..

وتأتس للعورة الافريقية غدا،

لتعير عن نفس المملتي ، واتقول

للنجوم الكيار .. اعتبروا بما فعل

تشباب ، برغم ما وقع منهم من

تقصير في قطر . سيحاسيون

لكن المسلم به ، الهم كالوا

يتمتمون بروح معتوية عالية ، وفي

يوم مهرجان التصر تقوقوا على

تفسهم ، وكتوا عد حسن للقان

بهم .. مما خدا بالشيخ ماتع المكتوم

ان يقول: هذا يومكم .. من كل

علم .. فاصبح يوم ٢٦ فير اير يوما

للرياضة المصرية في الامارات ..

هذا العدرب الذي والمقاه ..

وظلمته بعض الإقلام .. وقا منهم

تحييه فرقة لحد رفعت .

القوى نشعب مصر ..!

وجاتمون ا

الاداء والوطنية

باقية .. وستيقى المترة الحرى .

ولم يدرك أبعاد كل ما وقع منه .

وجه كل مصرى قابلته

امنکت آئی اربعة اولم

ھقىشلكر .

• ساعات قليلة ويرقع الستار عن أهم بطونة أفريقية تتنظرها كل جماهير الكرة في القارة السمراء ..

ومن ثم قإن الحديث مع مايك سميث المدير الفني المستول عن المنتخب القومي في هذا الوقت بالذات .. باغد بُعدا جديدا وشكلا غير مالوف بجدر بنا أن تتوقف عده التعرف عما يعيش ويتحرك في مخيلته من تصورات حول إعداد فيقنا في البطولة ومدى إمكانية إحرازه لها .. ويقول مارك سميث : القيق بعباراتي روماتها وصل إلى مستوى طيب يتيح

نه فرصة المنافسة على البطولة واللاعب المصرى لانتقصه الموهبة بقدر ما تتقصه النياقة البننية العالية .. وهذا هو ماركزت عليه منذ وصولي إلى مصر ، ولعل لللاعبين تنفسهم قد نمسوا التصن الملحوظ في لياقتهم حيث أتوقع أن يلعب هذا العنصر دوراً كبيراً بارزاً في تحديد القائر بالبطولة نظراً لأن الفارق في المستوى الفني بين جميع القرق الثمانية يكاد يكون غير موجود . • است حزيناً لعدم إحرار تتاتج مشرقه مع الفرق القوية التي قابلتاها في فترة الاعداد .. لان التتيجة لم تكن تعنيني على الاطلاق وإنما الذي كان يهمني هو أكتشاف

 إن اجازف بإشراك لاعب غير سليم في البطولة .. كما أتنى لن أجامل أي لاعب وأشركه في مباراة لمت مجتلجاً لليه فيها .. وليظم الجميع أتى لم أحضر من بلادى وأقطع ملايين الكيلو مترات وأقامر ياسمى وسمعتى من أجل الهزيمة في القاهرة ..

• الكرة المصية :. لكي تواكب الكرة الحديثة ولانتخلف عن ركبها لابد لها من إنباع طريقة ١/٤/٤ .. حرث صار المألوف الآن في كل بلاد العالم المنقدمة كروياً أن تجد القريق بلعب برأس حرية وأكبر عند ممكن لاعبى خط الوسط يساعدونه في السيطرة وإمتلاك الكرة في هذه المنطقة .. وعلى أية حال .. فان تكون هذه الطريقة قالبا جامدا نحصر فيه إمكانيات لاعبينا .. بل على العكس سنتغير هذه الخطة حسب مقتضيات سير كل مباراة وقوة

 وأخيرا أطالب الجماهير بالوقوف خلف فريقها مع عدم تعظهم الفوز حتى لايأتي نلك بنتيجة عكسية لاتبغيها جميعاً .. كما أرجو الجماهير أن تتخلى عن تشجيعها للاعب الارحد ثينصب تشجيعها على الغريق كله .. واصف أن أقول أن هذا العيب قد لمسته بنفس داخل مصر .. وهو الامر الذي لايطمئنني كثيرا .



سميت والجهاز الفتى - شحته وطه بصرى - والمهمة شاقة - ويورهم خطير

ونيناعر السام السفال ق الرق

تبدأ غدا البطولة الخامسة عشرة تلدورة الافريقية لكرة القدم ويلعب منتخبدا مع السنفال في حقل الافتتاح .. كل قلوينا ودعواتنا للمنتخب .. ومن تحصيل الماصل أن تنكرهم بالكرة الحديثة المطاوية والتي تعني أن الفيق كله في حالة هجوم والكرة معه .. وفي حالة نفاع إذا فلد الكرة لكي تتقارب الخطوط والمسافات وتتلاحم الصاوف وتكتسب الديناميكية دفاعا وهجوما ..

لصد .. استقامتك وراء المحافظة

• حمادة صدقى - شهامتك وجدية

«الصعايدة» مطلوية .. ولكن لاتصل

للى درجة الخشولة .. ولاتخرج عن

● اشرف قاسم - كل الأمل ان

تعوضنا عن غواب نجمنا الكبير

🌰 محمد عمر – وجودگ مکسب ..

. وربيع ياسين - ظهير عصري يؤدي

يوره الدفاعي والهجومي بيراعة ...

يتميز دائما بالسرعة والتوقع الذي

وساعده على أطع الكرة من الخصم

وحسن التوقيت في الانقضاض ..

• علاء ميهوب - شطة نشاط .. نطة لايهدأ .. يدأت قدماء تعرف

طريق العرمي .. آيته يقلل من

المراوغة غير المجدية ويلعب الكرة

المباشرة ليكون أكثر انتاجا .. وليكن

ويخرلاء في اضاعة الاهداف

• جمال عبد الحميد - مطلوب منك

المحافظة على المستوى الذي وصلت

لليه .. ولاداعي للف والدوران اترك

الكرة تعمل ومزردا من الجماعية ..

تخلص من الرقاية واكثر من التسديد

🕳 مجدى عبد القلى – مطاوب جهدك

الواير وسرعة الانقضاض لاستخلاص

الكرات والتمور السهل مع سيط

الاعصاب وتحكم في طبط والتاري»

الذي يسبهل على خصمك اشعاله !!

• ناصر التليس - جاءتك القرصة

فامسكت بها في ثبات .. اتت لاعب

ممتاز .. ويبنك وحنك أن ستمر اا

• محمود الخطيب - موهية قده -

لاجدال في هذا - يعرف طريق

المرمي .. سيكون موضع رقاية

صارمة ثدًا مطلوب منه سرعة

التصرف في الكرة الزميل «يظهر»

ليسهل من مهمته حتى لايتعرض الاصلية وتحن في حلجة اليه !

• گاهر ابو زيد - استقل مهاراتك

العالية أصالح القريق سواء أفي

تمر أوغة والتمرير أو التسديد دون بطء

وتكني أن لاشء يوقفك أذا لعبت

«بمزاج» .. وإذا لعب طارق يحيى

فهو كسب كبير حتى ادًا لعبثا

١/٤/٤ .. ونطنا تحسن التنفيذ !!

السهلة !!

المتان ا

ابراهيم يوسف .. شفاه الله .

وكن حدرا في التموير للخلف .

على مستوك .. أملنا قيك كبير .

وإلى تجوم منتخبنا القومي .. مطلوب لانترند في الخروج من مرماك في الوقت المتاسب .. مع التحرى في منطقتك .. لا تقال في 🍙 ثابت اليمال – مستواك مع شويور مطمئن .. تقاهمك مع خط ظهرك وعلى شجاتة - عدت .. والعود

من الملعب في نفس الوقت الذي كان

يعش الشباب الضائع يتوم في تغريب مصر بالحرائق والسلب والتهب والتحطيم كأن شبابها الرياشي الاصيل يلعب ويعمل مع الاشقاء العرب في حب مصر ويسائدهم كيارهم في مصر ونبي بأرواحهم وعقولهم - لهذا تشجع اداء رجولي .. العب بمبدأ السلامة .. مصر الرياضة والرياضيين فالروح الرياضية تبنى الرجال جسما وعقلا ولا أتصور أن بين المخريين عاقلا

• كأس الامم الاقريقية وصل إلى مصر «يرجليه» واتصور أته يطلب قريقنا القومي بالاحتفاظ به لانه اشتاق إلى جو مصر منذ منوات طويلة ويتعلى عدم اعطاته وحتى بتم تلك لابد من لعب جاد وطريقة تناسب تحركات لاعبيها مع 🕶 كل أويق وأباقة بدثية ثلافاع والهجوم وإياقة فتية توصننا الى والمرمى للتهديف وليس للمنظره الاعب الكبير كبير لابحثاج

إلى سنيد فكلما أزدادت موهبته صقلا لقدمة فريقه ازداد عب الجماهير له واكتسب طبيعيا ثقة كل التقاد القاهمين ولهذا قهو لايحتاج اللي من بدافع عنه عمال على يطلل .. ويالمناسبة الاصرار على لعب الخطوب لكل الضريات الركابة والضريات المباشرة البعيسدة والقريبة يققد الفريق هداقة مضمونا والاأنا لعيها واستقيلها أيضا ليسجل

 $\omega_{a}(G) = \frac{1}{4}$

موس الراق

الم الحرام

A 34.

-

1

1

 نجاح لحد رفعت في المتوار العاصر الناشله (١٨ سنة) لَّ لَمَبَارِياتَ مُورِدُ الصَّدَاقَةَ فَي قَرَرُ و قصيرة يؤكد أن عينه قلحمه -وتجاح التاشئين في تانيم عرض ورائع لم يهابوا قيها من الاسمام ه الكبيرة ثناء إلى لتحاد الكرة تتقديم كل عون مادي ومعنوى وفني لهم ا وانتار إلى الكيار بأنهم أيسوا على ۽ العجر وحدم

وملاطات " - وأوف شحلة متقرحا وهو يرى و اعدال لاعين خارج قـ٢٧ لاعبا لايعليه من المستولية - لاقدر

و- سفر سعد حمرة إلى السعودية الاتفاق مع إبر رجونة أم يعد سرا وحتى على تلكوفتني.

مجمد عبد الله

 ● والنجمهور كلمة: منتهقى مصر .. الامن والامان ..

YABY



ATTO - ATT-ET - APTIES مهدق تلينون: ١٩٥٨٦٤

EGYPT 86



طاهر أيو زيد



ثابت تلبطل



العطاء والحنان .. وسييقى الشرفاء حولها متكاتفين متحابين .. واللهم لارحمة ولاغفران أمن يتهاون .. أو يخون !!

• • استطاع فريق غزل دمواط ان يعود مرة اخرى للدورى الممتاز قبل أنهاء المسابقة بتُلاثة اسأبيع بعد أن تصدر المسابقة من بدايتها ولم يترك الصدارة طوال الموسم

• • ويقول عبد الرازق السعيد رئيس النادى : هذا الفوز الذي تمكل وهذه الانتصارات التي حققت ثنا البطولة والصدارة لم تجيء صدفه او ضربة حظ واكتها تَتَبِجة لَجهود ادارية وقنية طوال الموسم وبعد أن وفرنا تلفريق كل الامكانيات المناحة وتقرغ اللاعبون للعب والاداء بعد أن ثلثنا لهم كل المشاكل والمعوقات في بداية الموسم .

 ويقول حسن البشوئي سكرتير عام النادى : روح الاسرة الواحدة واصرار اللاعبين كان وزاء صعوبنا وعويتنا الي الدوري الممتاز ووقف بجانب الغريق الدكتور احمد جويلي المحافظ الرياض وجمهور دمياط الوفي ويائن الله ستواصل تكدمنا وانتصاراتنا .. ولن نتهاون في المباريات الثَّلاثُ القَادَمةُ بِلْ سَنَمُارِكُ عَلِيها بِنَفْسِ الفريق الأول خاصة ونتائجها تحدد إلى حد

الاسكندرية اخر تمام استعدادا للبطولة الافريقي

مجموعة الاسكندرية بعد غدوقد وصلت بالفعل فرق الاسكندرية .. الكاميرون فقط

لمرافق أستاد الاسكتدرية ، والمسطح التجيلي ، وتشغيل الساونا الملطة بالاستاد وجنت حجرات ظع الملابس ، الزيارات الميداتية للمتابعة كاتت شبه يومية من فايز عثمان السكرتير العام للمحافظة والمرور النورى كان يتم بمعرفة المحافظ النواء فوزى معاذ ، والاهم كان اعمال التجميل للمنطقة المحرطة بالاستاد للحدائق ، الاشجار ، فينت كقطمة من اوريا ، ولم لا فالموضوع يتعلق بسمعة مصر وليس الاسكندرية فقط، في المحافل الرياضية والسياحية ايضًا وفي السياحة خير لمصر وبالتالي خير للشعب المصرى .

والاغرى بقندق شيرنتون المنتزة مقر اقامة للوغود _ خطوط التلكس والتليفون للنولية والمطية موزعة بين مقر الاقامة والاستاد _ وكبلن الاناعة المرنبة والمسموعة لخرتملم

الإعلانات عن النورة ملات انشوارع والإقبال على شراء التذاكر لكل المباريات

ل مليون تنكرة لمباريات

وقد الفيت تذاكر المسقصورة الامامية فنة ١٥ جنيها نكثرة عند المدعويسن ورجسال الصحافسسة



الاقريقية اكثر من نصف منيون تتكرة لجميع مباريات البطولة . وجاءت اسعارها كالتالي : ي جنيه واحد للدرجة الثالثة 🕳 ٧ جنيهات للنرجة الاولى . ١٠ جنبيهات ثلاولى الممتازة .



طبعت اللجنة المنظمة لكأس الامم

المقيا الغربية تنهزم من الجزائر

علم ٧٤ وتصل الى الادوار النهائية

بصعوبة ورغم نلك فقد فازت بكأس

للعالم والارجنتين لم تظهر منها في

البداية ال علامة تشير الى الها

ستحصل على كأس العالم عآم ٧٨

كما لم يتوقع لحد ان تقور ايطاليا

يكأس العالم ٨٧ بط سلسلة

مبارياتها الضعيقة في بداية

البطولة . وعلى هذا فمن الامور

الواردة الايؤدي فريقتا غدا مهاراة

قوية ولكننا نأمل بالطبع ان نفوز

حتى ترتقع مطويات لاعبينا وجمهورنا في المباريات

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد : تتطنق مباريات الدورة الافريقية بالنمسة لمجموعة القاهرة غنا وتبذأ مباريات

وقد بدأت الاسكندرية تستعد منذ شهرين بالاصلاحات والترميمات اللازمة

الامر لم يقتصر على ذلك ققد جهزت قاعتان للمؤتمرات واحدة بالاستاد

الشدمات الخاصة بالفرق الرياضية وضعت ترتيباتها تماما ، المواصلات الخاصة ، العلاج ، التدريبات بملاعب الدية معوهة ومبورتنج واليونان

دون استثناء فمن حظ جمهور الاسكندرية ان خيراء الكرة قالوا أن مجموعة الاسكندرية اقوى من مجموعة القاهرة ، لأن بينها المغرب والجزائر المتطلعان

في اتحساد الكسرة ظروف صعبة ووقت ضوق تحول

عكاظ .. ولكن من الذي يتذذ ققرار !! وقى مثل هذه الحالات العلجلة الابد من اتخاذ قرارات حاسمة سواء أكلت مالية او تتظیمیة او اداریة ولکن الواضح ان البيرة قراطية تسللت الى هذه البطولة الهامة .. قاوا عندكم .. للواتين تمنع .. قلواتح تقول .. اللجان تعرس وتبحث .. لجان للمجلس الاعلى طيعا .. ماهذا !! هن اتجاد الكرة تحت سيطرة الإدارة المالية للمجلس الاعلى .. ام أن المقروض لن تكون هذه الادارة في خدمة اتحاد الكرة ؟! ثم ماهو بالضبط دور هذه الادارة المالية "! مع أن المفروض أن يكون لاتحاد للكرة نور رئيس في الاختصاصات المالية .. والموس الاعلى دور

المتابعة والرقابة فقط هكذا تقرل قوانين المجلس لكن الذي يحدث عورب وغريب .. فاروق يوسف

احمد عبد المهيمن

لعبوا .. بدون مشاكل

كبير القرق التي ستهبط إلى الترجة الثانية. لما فتحى كشك مدرب الفريق فيقول:

استجاب مجنِّس ادارة انتادى لمطالب الغريق الامر الذي سهل كثيرا من مهمتي فاللاعب المرتاح نضيها يستطيع ان يعطى كل جهده للفريق وأصبح يضم افترى دفاع واقوى هجوم بل ويضم هداف المصابقة يوسف خليفة ويهذه الروح التي تلمسها في اللاحيين واعتمام المحافظ والجمهور ومجلس ادارة التادى ان نهبط

€ قررت منطقة الغربية لكرة القدم

شطب لاعب ومطويس احمد محمد ندا من سجلات الكرة من خلالهما اتعاد الكرة الى سوق لاعتداته على حكم مباراة مطويس وشباب قطور في دوري الدرجة الثالثة وكان اللاعب قد اعتدى عنى الحكم وضفط بيدد على عنقه يريد احتساب ضربة جزاء لفريقه !! كما قررت المنطقة ابقاف اللاعب احمد عيد الحميد منصد واحمد عثمان لثهلة الموسم ونقل

غرامة مائية كبيرة على لنادىكما تقرر ايقاف اللاعبان بخيت منيمي وسعيد نكرى من نادى قوه لنهاية الموسم واتذار ادارى الفريق محمود دياب وإيقاف لاعبى نادى الهمه على احمد وفخرى المفارى لنهاية الموسم

مبارتین لمطویس خارج ملعیه مع

 مناقشة حامية دارت مؤدرا بين على قننيل ونهاد محرم وعوض السعدى حكامنا الدوليين حول التعديلات الاخيرة في قانون كرة القدم الجديد .. حيث تشبث كل طرف من الاطراف الثلاثة برايه .. ولكن بعد العودة إلى المراجع والكتب تبين أن عوض السعدى

رنيس لجنة الحكام الرنيسية بإتحاد كرة القدم المصرى هو الذي كسب الجولة . مه مسعد نوز لاعب العصرى المعترل .. بلغ جملة ما حصله من مهرجان إعتزاله أكثر من ١٧٠ ألف

جنيه .. وحصل سعيد الشيشيني على ٥٥ ألفا بعده بيومين في مباراة إعتراله .. ويلغ جملة مانظل جبب نوابة لاعب الترمياتة - والذي أقام مهرجان إعتزاله قبلهما بأسبوغ واحد - هوالي عشرة الاف جنيه

€ طارق محدود لاعب طلعت حرب الذي هيئة بالناعل إلى دوزي النوجة الناقية .. تكور معه المفاوضات حالباً ثلاثضمام إلى صفرف أحد الاللية القاهرية الكبرى بدايه من الموسم القائم ،

برناسة اللواء جميل ابو الدهب والتنظيم ليطولة أفريقيا لكرة القدم .

 هاتی مصطفی مدیر جهاز الکرة بالتأدي الاهلى .. أعلن أن هذا الموسمسيكون الاخير له في مهمته هذه حيث أنه أشتاق إلى العودة مرة أخرى لممارسة التدريب .. مهنته الاصلية وعلى هذا فمن المحتمل أن يقبل أفضل العروض التي تقدم إليه - سواء في مصر أو خارجها - مادامت آنها أن تخرج عن هذا المجال !

€محمد سيد جناح أيمن فريق الزمالك تحت ٢٠ سنة .. تقرر إضافة إسمه إلى قائمة الثلاثين لاعبأ الذين سيخوض بهم الزمالك تصفيات بطولة أفريقيا للاندية أبطال الدوري بعد أن تم دفع الفرامة المقررة على التأخير (وقدرها ١٠٠٠ دولار) ونزع إسم مجدى برويش لاعب الاهلى والمداولون السابق والذى إستقر الرأى عنيه أن يقتصر إشتراكه

على المباريات المطبة فتط. ⊙محمود عثمان الحكم الدولي والمدير العام المساعد بنادى طلعت حرب .. بشرف حالباً على تنريبات

الحكام الافارقة النين يديرون مباريات مجموعة القاهرة (٨ حكام) ونُلك بنادي طلعت حرب .. ونفس هذا الدور وقوم به محمود الزنكلوني مع حكام مجموعة الاسكتبرية النبن يتدريون بنادى سبورتتج .. ونلك في محاولة للاحتفاظ بأعنى فورمة بننية لهم طوال فترة إقامة البطولة .

• جَهَازُ الامن بلط الاندية القاهرية الراقيه دجداً به .. تعكن من صبط مجموعة كبيرة من الشباب أعضاء

حكمية

لاتقطعت نكتيم الافعى وترميلها إن كنت شهما فأتبع رأسها

شطب لاعب جاول جنوح طارق هو الابن الاصغر للواء توتو (معمود يوسف) والذي يعمل حاليا في مجموعة الاشراف



عماد المندوه فكرى صالح

النادي (عشرة أفراد من الجنمين) يتماطون النبروين في اعدى الزوايا المتطرفة من النادى .. وقامرا بتقديمهم إلى الادارة . وكانت المقاجاة أن مجلس الادارة لم يقعل لهؤلاء الاعضاء شيئا سوى أن حثرهم بتبليغ أسرهم في حالة ضبطهم داخل جدران النادي مرة أخرى .. وأن من يريد أن يمارس عادة «اتشع» عليه الخروج من النابي ليفعل بعدها

🛭 فکری صائع مدوب حواس العومی بالزمالك .. أستطاع أن يقنع عماد المندوه حارس الزمالك بالعودة مرة أخرى إلى الانتظام والتدريب مع صفوف الفريق .. بعد أن كان قد قرر هجران الكرة واعتزالها عند علمه بإشراك زميله عادل المأمور حارس الزمالك - الموتوف - في مباراة الاهلى.في حب مصر ونلك برغم تلكيد أعضاء الجهاز الفنى المستول عن الفريق بأنه هو الذي ميحرس مرمى الزمالك ثي هذه

المباراة بالنَّات : ولد مخل المندوه (٢٩ سنة) لاول مرة تاديه «بعد الزعل» .. يوم الاته م الماض حيث أستقبله زملاوه إستقبالا حافلا !



حين نقتت رواية عن مراسل د لمين ۽ باته غضب يوم مياراة ورجوای ... فاعتکف وتسرگ غريقه .. ثم قال لى مله بصرى : لله تنبه لهذه الغياب .. فاصطحب بعض الصَّحَفِّينَ فَيُ الْفَندَقِ لِيرُوا الحمد رفعت وقد أرتفعت حرارته حتى الاريمين درجة ! ولصامنا مني يما شاهبته هناك وللتني عليه وجوه المصريين فالتي

أتصور متابعتهم للفريق الكبير في الدورة الافريقية ، فكم يسعد خمسة ملايين مواطن مصرى في الوطن العربى أن يرى ويسمع أن فريق مصر الكومي لكرة القدم .. لكذ وضعه الطبيعي في مطوف القرق تسبع تكييرة في حسن الداء . وجنبته باسلوب علمي خنيث .. و فن کروی معیز .. لُمَا الْتَتَالِيجِ .. فَتَتَرَكَهَا - يعد

تقديم للجهد - فد وتوفيقه .. وعلى أنّ أسعى .. وليس على لاراك النجاح ..

ناصف سليم

■ سلاح في البد .. ولاشيء في الرأس

عاظب النجدى متعامى بالقاهرة

سلمح مصطفى الفوال المدرسة القومية بالمنيل

صلاح عبدالفتاح شكرى كلية العلوم القاهرة

◙ تحبة لرجال

القوات المسلحة

مثلما نحاكم الذين سليونا لحظة الامن

والامان ، فإن علينا أيضا تحية رجالنا في القوات المسلحة ، الذين اعادوا

إيناس عبدالخالق منصور

ميدان عبود شبرا

البنا ماسلبه المخربون

نرة من الثقافة أو وعي

نكبة علينا جميعا

و المدعار عاشم

لاتستخدم العنسف

للتعبيس عسا تطلب

يجيب على الاسئلة البيتية للقراء

البوم فضيلة النكتور أحمد عمر

عاشم : إستاذ ورتيس قسم العديث

بكثية أصول الدين بجامعة الازهر:

🗀 يسال ايرافيم حسام آوڙي من

مل يقر الاسلام التعبير عن

المطالب باستخدام العنق، والتكمير ؟

. و يقول النكتور أحمد هاشم :

المظلب بالعثف بلائن الاسلام وأجه

النين يحاولون التعيير عن أرانهم

بالعنف ، وحدر من هذا الاسلوب

أيما تطير ، ولم يقره بحال من الاحوال حتى مع الاعداء ، ولم يقره

حتى في الحرب ، فمن توجيهات

السلَّة في هذا الضعد أوله صلى الله

عليه وسلم : أوصيكم يتكوى اقه

ويمن معكم من المسلمين خيرا ..

إلى أن يقول : ولاتقنوروا ولا تظوا

ولا تغتلوا ولينا ولا امراة ولا كبيرا

ولا فاتيا ولامتعزلا في صومعه ولا تقريوا تخلا ولا تقطعوا شجرا ولا

غَادًا كان هذا مخرما في الحروب

ومع الاعداء فما بالتا وتحن في

السلم ، ومع أيناء وطننا بل ما بالنا

الله يعث ثلثه من مأمنتا ومن بعض

لَنْينَ هُمَ أَمِنَاءُ وَحَرَاسُ عِلَى عِنْهُ

المرافق لا شك أن الجرم أشتع

وايشع وللبينا نموذج والمفي في

حياد رسولنا صلى ابد غليه وسلم

وذلك عندما كان في غزوة أحد

وتادى ابو سلوان د أفي الكوم

محمد ؟ » قلم يجيبوا .. قالل « أقى

القوم أبو بكر ، أفي القوم عسر ؟ با

غراح بطلق الشائمات بأثهب فتاوا

ولو معنق المسلمون عدَّه الشَّالعات

وسكتوا طبها لكشت شرا

مستطيراً ، ولكن عمر تصدى لهذه

لاهواء كلهم وأد بقي لله ما ي

يسوعكم ويهدا أطفأ الشاعة في

ولذك بجب طينا أن نقوت على

مروجي الشاهات أسدهم ، وان

تأخذ يأيدي النين لفطأوا التمير عن

مطالبهم ولجأوا الى هذا الاساوب

القوشوى وان تبصرهم وتواخذهم .

وان نتظر الخاليات التي كالت وراء قُلُكُ ، وهَلْ كَلَّتُ هَلَكُ مِنْ أَمُورِ وَمَلايِسِكَ أَفْرَتِ مِثْلُ هَنَا لَتَصَرِفُ

الاسلام حين لا يقر القوشي في

قتسير عن الرأى فهو ارضا يوجه كل من استرعاد الله على رعية أو

جماعة أو كان رئيسا لقطاع أو

مجموعة أو مصلحة ، أن يكولوا

قدة ومثلا يعتنيه من هم يونه في

قصل والمسلولية حتى يتعثل بهم

في الخير ، ولا ينقل ، عنهم الشر

قالرسول صلى الد عليه وسلم يقول

دلا تعنوا الشيطان على المكم،

الشائعات محرمة

🛘 يسأل خطاب سيد عيد قرسول

مهتس زراغي بشركة النبل

هل تعرم الشريعة الاسلامية

اطلاق الشالمات بأحتيارها ايقاظا

لللتن ، أم تضع على جرية اطلالها

• و يقول قصيلة عدكتون أحد

الشريعة الاسلامية تنعرم اطلاق

الشائمات لما يترتب على لطلاقها

من يليلة وردود قط ولجداث

قلائل ، ودعت لشريعة الن مواجهة

الشائمات وردها الى حالقها والى

واتد الإسلام يعربني الإشاعات

المروجين لللتن فكال تمالي: ولأا

جامعم أمر من الأمن أو الخوف

أذاعوا يه واو ردوه الى الرسول

والى أولى الأمر ملهم تعلمه كالميزا

بل تهي الإسلام عن إن يريد

الانسان جميع الانهاء كاتي

يسعها .. فكال عليه السلالة

والسلام دكفي بالمرء كليا ال بحث

بكل ملسمع يه لان في كل عليسمع

الانسان قصدل والكلب غلاا هدت

يكل ما سمع فك كلب .. ولله

Markey Markey Company of the Company

يستنبطونه منهمه ..

للمصمات الإستملامة قللا :

والله أعلم .

r and Blee ?

أولى الامر .

الإسلام لم يقر ابدا التعبير عن

القاهرة قائلا :

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O



صفوت الشريف

سامية صابق

◙ صلابة الديمقراطية

ملحدث، فضاف قوة جديدة إلى

مصيرة الديمقراطية التى اكدت

مصر الجديدة - ميدان الاسماعيلية

🗖 الاعدام • • عقوية

الاعدام رميا بالرصاص .. وفي

ميدان عام .. هو العقوية الوحيدة

المناسبة لكل من تثبت عليه تهمة

الكنبير أو التحريض أو المشاركة في

اعتقد أن لدى اصحاب الملاهي

المحترقة .. من الملايين التي

جمعوها من تشاطهم مايكفي لاصلاح

ملحقها من تكمير .. اتها ضريبة

من أشعل النار؟

كلتا دفع ضريبة الوطن .. وكلتا

عاش ظروف الامن المركزي !! حين

كنا مجنبين .. تكن لم يحث أن خرج

لجد يضرب ويحرق ويدسر غيما يجب

ان يحرمه ويحميه .. ابحثوا عن

الاسباب ... وأبحثوا معها عمن اشعل

نادى انباء الاقساليم

الاسسيوع القسادم

🗷 مجتمع الطلبة

🖪 الاسسيوع القسادم

اب مصرتنا دی کلمواطن

للمساهة في

سداد ديوبنها

فكن أسبق المواطسين بي المسياهمة

بسدادك للضربية

مع إنزاراس التجاري

أوالصناع أوالمهخب

قبل۳۱مارس ۱۹۸۲

وذورارك عن العرض العام

فتبل ۲۰ أيميتل ١٩٨٦

مذكرا مصارالبطاخ

الفريمية عذ الفرد المنظمة عند المنظمة عند المنظمة عند المنظمة المنظمة

مع تميات العلاة ازالعامته

اشرف هندى

شركة مصر للاغنية

نجوى عبدالحكيم شعبان

كلية حقوق القاهرة

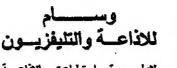
لامقر من دفعها ..

حنان محمد أيراهيم

معهد اعداد القنيين التجاريين

صلابتها في المحنة .

 مثا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاذ أن يعبر عن رأيه بحرية كلملة ونون قيود .. ندن ترهب بك شريكا معنا بالزأى والفكرة والصورة ل



لاول مرة استطاعت الاذاعسة والتليفزيون ان ينقلا مايجرى في القاهرة بدقة كامئة الى كل مواطن على أرض مصر وهذا ماساهم في وحدة الشعور المصرى الرافض لكل محمد مجمد عيدالحميد

السويس لتصنيع البترول

🗷 المكسب الكبير

ماخمرناه من منشات واموال يعوضه ماكسيناه بسياسة اعلامية صادقة تحترم عقول المواطنين وتتق في وعيهم "

ليمن مجمد عمران كلية هنسة القاهرة

🗖 مسئولية .. الداخلية

افترح ان تتحمل وزارة الداخلية ورجالها ما اضبئته ابدى المارقين منها . لانهسا لم تحسن تلقينهسم دروس

مبليمان محمد علوان موظف بوزارة العدل

الذين أفقدونـــا الاحساس بالامان

سوف تحسب الخسائر المادية التي نجمت عن الاحداث الآخيرة ويمكن لتعبير عنها بالارقام لكن لحظة غياب الاحساس بالأمان التي عاشتها كل لم أو طفل يوم الاربعاء الاسيق لايمكن تقديرها أو تعويضها .. وهذا ما يجعلنا نطالب بتشديد العقوية على

أمال محمد لجمد جروبي - طلعت حرب

🗷 امتحان الشعب

مادمره البعض .. يتحمل اصلاحه الكل .. الله امام امتحان لمدى قوة شعورنا بالانتماء لمصر ...

عمرو سط مجدوب مدرس بالسلام الثاثوية



◙ ماذا كنا ننتظر غير ماحدث

السن ١٩ سنه .. المرتب سنة جنيهات .. الثقافة صفر .. المكان شارع الهرم حيث الفنادق والملاهي والناس ينفقون بالالاف في ليلة واحدة .. ماذا ننتظر أن يصفر عنه وجود هذا التناقض في مكان وأحد ؟؟؟

سلوى معمود رضوان طبيبة امتياز بقصر العيني

■ هــذه نتيجــة الاميـــة!!!

هل كانت الامية الثقافية والسياسية شرطا من شروط التجنيد للامن المركزي حتى يرتكب بعض افراده ما ارتكبوه في حق مصر ؟؟

ايمان على مصيلحي بكالوريوس صيئلة القاهرة

ابحثوا عن الرءوس

المدمسرة لااصدق ان ماحدث كان نتيجة شانعة .. ولا أن النين تحركوا وفعلوا نك من تلقاء الفسهم . ابحثوا عن الرعوس التي دبرت والتنظيمات السرية التي حركت ونظمت ومولت !!

عزه محمد عبدالعال سكرتيرة محام بالقاهرة



🗖 لاوقست للضيساع

أعادة الوجه المشرق للقاهرة هي مهمنتا الاولى .. فلاوقت للضياع .: ولايجب أن نترك لاحد أرصة

■ علمتنا التجريـــة!!

والشائعة الكانبة ... !!



نادية حليم يعقوب جارين سيتي - شارع النباتات

علمتنا التجرية ان نقرق بين الصدق والادعاء .. بين الحقيقة

أبراهيم صفوت القاضى عامل بمتجر جلود





> الشعب قال لا • • للمخربين

رايت بعيني جنود الامن المركزي يقتحمون النيوت في شبرا .. ويطالبون مكاتها بالنزول الى الشارع لتلبيدهم .. ورأيت السكان يرفضون ذلك رغم ما اصابهم وأصاب بيوتهم من تخريب ..

زهيرة ابراهيم عبدالفتاح

■ يشاشنة الرجبال

لم تكن الديايات والمصقحات هر التي أعادت إلينا الاحساس بالامان واتما بشاشة رجالها ويساطتهم هي أَلْتِي اشَاعِتَ الطَّمَأْتِينَةَ فَي نَفُسُ كُلِّ

كريمة عادل مرسى

الخدة المرجهين اللهم الكواء 🖿 صورة من تلاجم 🕏 لشعب والجيسش

في دورة الارمة .. كان الاطفلا يلتفون في حب حول جنود وديابات القوات المستحة .. وريات البيوت المجاورة يبعث إلى الجنود بالطعام والسندوتشات .. أنها صورة من تلاحم الشعب والجوش

جلال سيد تصار ميدان فكتوريا - شهرا



وزارة الري الدقهلية بالمنصورة

العامه للاعمال الاتية

ويعكن الجصول على أورثوك

تقيل العطاءات بمكتب الادارة ثغلية الساعة الثانيه عشر ظهر يوم الثلاثاء المواقق ١٩٨٦/٤/١٥ عن المناقصة

تقلل العطاوات من مقاولي

٢ - عملية نزع حشائش مجارى الرى والصرف عام ١٩٨٧/٨٦ بدائرة تقتيش رى بلقاس ويشمل مراكز بلقاس -

١ . عملية نزع حشانش مجارى الرى والصرف علم ٨٧/٨٦ بدائرة تقتيش ري طلقا ويشمل مراكز طلقا - شريين -

بسنديله - المعصرة - الطور

قعطاء تظير مبلغ ٣٠ (ثلاثون جنيها) بالبد أو ٣١ جنبة واحد وثلاثون جنبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال معة قلة ٢٠٠ مليما ماتتان ميلم (اكل تقتیش علی حده) ویراعی ان تکون اسعار أتعطاء وجمئة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال المزى كما يراعى ارأاى البطاقة الضربية ويطاقة القيد

القطاعين العام والغاص يمكتب المبيد المهندس مدير علم التيل قرع بمواط بكناطر زقني نفلية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين المواقق ١٩٨١/٤/٧ عن عملية الإهجار للتكسيات وتقوية الرؤوس الحجية والاعدال الترابية لترميم جسرى النيل فرع معاط من خلف فتاطر الثلثا وحتى للبحر الابيض المتوسط لعام ٨٧/٨٦ ويمكن الحصول على العطاءات وجدول القنات من مقر

الادارة العامسة لرى غرب

وزارة الري الادارة للعامة للنبل فسرع بميساط يقتأطر زاتي

بسجل مقاولي القطاع الخاص لم يمض عليها أكثر من خمس سنوات وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ١٦ واحد في الماتة لكل

تقتيش على حده نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع لايلتفت اليه ويستبعد نهاتيا كما برآعي ارفاق بيان بسليقة الاعمال

الزراعي بالشرقية

اللتي ترد بعد فتح المظاريف أو بدون تلين

ويجب أن يوضح في الطلب البيانات

والتشييد

محافظة قتا لدارة التوريدات

والسولار طبعة ١٩٨٦/٢/٢٤ قيمة كزئسة الشروط عشرون جنيها ٤ - توريد اجهزة اطفاء حريق جلسة ٥٤/٢/٢٥ قيمسة كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة التوريدات تظير مداد قيمة الكراسة تقدا أو بشيك يرسم السيد الثواء سكرتير عام المحافظة ويضاف نها مبلغ واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد علما بلته نن ينتفت الى العطاءات التى ترد يثون تامين ابتدائى وقدره ٢٪ لو التي بعد المرعاد المحدد لقتح المظاريف

هبنة الطاقة الذرية

العلمة ١٠١ شارع القصر العيثى عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العلم والضاص لاشاء سور ومشأسات خرساتية لعصيف الهيئة بجمصة وذلك حسب الشروط والمواصفات الموضحة يكرنسة الشروط فطسى من يرغب الإشتراك في المناقصة التقدم بطلب منعسوغ تشراء كراسة الشروط من العنوان المنكور مقابل دفع عشرة جنبهات للنسخة بحوالة برينية باسم الهيئة على أن يرفق بالعطاء تامين أبتدائي قدره ١٪ من قيمته وقد تحد الساعسة الثانيسة عشر ظهسرا يوم

يطن المجرّر الالسي للدواجسن عن المناقصات الاتية – ١ - توريد ١٠٠٠ قفص ثلدواجين

توريب ١٠٠٠ صنيدوي للدولجين المنبوحة توريد واحد مليون كيس للنواجن المنبوحة جلسة ١٩٨٦/٣/٢٢ ٢ - تُوزِيد سيارة ثلاجة حمولة التقاء عن ٧ طن جلسة ١٩٨٦/٣/٢٣ قيسة كزلسة للثروط عثرون جنبها ٣- توريد موتورات وطلعبات رقع

رئاسة مدينة المطربة دقعلية تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين

ظهر يوم الاحد الموافق ٢٢/٣/ ١٩٨٢. وتسيطتب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الطود بالوحدة نظير سداد مبلغ خمسون جنيها ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وتأمين لبندائي ٢٢ يزاد الى ١٠٪ عند قرميو .

محافظة القاهرة منيرية التربية والتطيم

تطن قمديرية عن أجراء قمناقصة العامسة لعشروعات العبائسى لعسام ١٩٨٦/٨٥ مدارس وقصول ومعامل وورش ودورات مياه موضحة يكراسة لتربط وقد تحدد موعد فتسح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء المواقسي ٨/٤/٢/٨ بالنسبة للمدارس ويراعسي وضع الاسعار لكل مدرسة على حدد والساعة الثانية عشر فلهسر يوم الغمسيس المواقق ١٩٨٦/٤/١٠ بالتسبة لباقي

سيطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية تظير مبلغ ٥٠ خصون جنبها لكل مدرسة ومبنغ ثلاثسون جنيهسسا تكل مشروع من المشروعات الباقية بمسوجب طلب مدموغ على أن يقدم تأمين أبكائس قدره ١٪ من قيمة العظاء تكل عملية

على هذه ولن يلتقت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتنائسي مع شرورة ارفساق منورة البطاقسة الضريبية وصورة بطاقة مقاولسي القطاع الخاص وسلقسة الاحسال والمديرية العق في رفض أو قبول اي A7/74V4

٤٠١ شارع الاهرام بالجيزة

وقد تحدد يوم الاريماء ألمواقق ويمكن السحصول على كراسة جنيها) قيمة النسخة الواطة وعلى أن يرقق بالعطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢٢

الجمعية التعاونية للبتاء والاسكان لاعضاء مشوي التامين الغامل

تتثرف للجنة الثلاثية بالاعوة الاقراد القديم (مقر صندوق التامين)

١٩٨٦/٣/٢٦ الساعة الثانية عثير الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ ومداد مبلغ ١٠ جنيه (اريعون

AT/YETS

مسجلة يرقم ٧٧٥ لعقد اول جمعية عمومية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٢ الساعة الثانية يعد الظهر بالمقر المؤقت بمبنى شنون

أحكام قضائية

لتوريد بعض معات الاقتحام لمرفق للبقاع للمدنى والحريق ظهرا موعدا ثقتح المظاريف وذك بادارة العقود والمشتريات بالمعافظة

يزاد كى ١٠٪ عد رسوه مع ضرورة

إجتماعيات إخبائتر

بالضيافة الجحوية بمصير للطيران

ديوان عام محافظة الجيزة

حكمت محكمت بورسعيد الابتدلاية في القضية رقم 14/1 لسنة 14/0 كسم المناخ والمقيدة تحت رقم 14/4 لسنة تهمة عرض وبيع شينا من اعنية الانسان فلسده (این طیب بقری

يعلن عن اجراء مناقصة علمة

أرقاق صورة البطاقة الضريبية

بمطار القاهرة

١٩٨٢ يورسعيد على قمتهم لحد أحد صبحى بتقيمة ملة جنبه وتشر المكم في جونش يوميش واسعة الانتشار على نقلة المحكوم عليه والمصادرة والمصروفات وينته عن منتوش)

محافظة الدقهلية

الشركات المتخصصة لتويد تجهيزات مزرعة قبط بالمدينة . ونتك بجلسة الساعة الثانية عشر

ميني مجمع التحرير - الدور الثامن

المشروعات

عطاء دون ليداء الضياب

ساقص

تعلن هيئة الطاقة الذرية الاماتية

١٩٨٢/٤/٨ موعدا لقتح المظاريف AT/YEAY

قيعة كراسة الثروط عثرون جنبها

عثرةجنيهات فطسي من يرغب الاشتسراك في المتسيسة عملة شراء كراسة الشروط

هيئة الاوقاف المصرية الادارة العامة للاسكان

تشهر هيئة الاوقاف المصرية بين مقاولين القطاعين العام والخاص المتخصصيين في اعمال الجهد المتوسط والمنخفض الكهرياتية تعمارتي الهيئة عمارة برج وادى النيل شارع وادي الثيل بميت عقبة بجوار المخيز الإلى عمارة ابن سندر ١٠٤ شارع ابن سندر بالزيتون ونلك طبقا للمقليميات المعده لذلك والتي يمكن الحصول عليها من خزينة اليهنة ١٠٩ شارع التحرير ميدان الدقى تظير مبلغ ١٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها) لكل عمارة على حده ومدة تتقيذً الاعمال بالنسبة تعمارة برج وادى النيل

بالزينون ثلاثة اشهر من تاريخ التعاقد وقد تحد يوم الاريعاء الموافق ١٩٨١/٢/٢٦ موعدا لقتح المظارف الساعة الثانية عشرة ظهرا لسارة برج وادى النيل بعقر للهيئة ويوم الاريعاء

وتقدم العطاءات أو ترمثل بالبريد المسجل دلكل مظاريف معلقة مع ارفاي تامين ابتدائي أحره ١٪ من قيمةً العطاء مع بيان سابقة الاعمال والبطاقة الضرببية ورقم سجل القطاع العام والخاص وان بلتقت الى العطاءات المشروطه باي اشتواطات اخرى غير الواردة بالمقايسة أو القير

Force (A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعاسية ت: ۱۱۹/۸۲۰۰۱ٌ ش رمسیس

شهر من تاريخ التعاقد ومدة تنفيذ الاعمال بالنسبة تعمارة أبن سندر

١٩٨٦/٤/٣ موعدا لفتح المظايف الساعة فثاتية عشرة ظهرا لعمارة لين،

مقعة على كراسة الاشتراطات أو التي ترد بعد الموعد المعدد

سندر بالزيتون بعقر الهيئة

فنورس المتطورة

٤٧ ش للعثيل ت: ٢٩ ٩٤٠ ٨٤٠

الجمعية المركزية للاصلاح

وقد تعد الساعة ١٢ ظهر يوم حوث تطلب كراسة الشروط ٥٪ تراد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة

الصربيبة هذا ولن يلتقت الى العطاءات

المحصول على الشروط والموصفات كما يجب مراعاة ارقاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضيبية وكل عطاء بخالف ثلك بكون للادارة الحق

مجنيه (فقط خمسة جنيهات) باليد

على المطاءات وجدول القالت من مقر في استبعاده وعدم الانتقات اليه الادارة يقتاطر زائس تظهر دفع ميلة في الهمام،

تطن عن مناقصة ضع وتوريد مطبوعات لزوم الجمعيات التعاونية للاصلاح الزراعي بمعافظة الشرقية الثلاثاء ١٩٨١/٤/٨ موعد تقتح المظاريف يمقر الجمعية بمديرية الاصلاح الزراعي بالشرقية بالزقازيق والمواصفات نظير مبلغ ١٥ جنيه على طلب مدموغ ويسدد تامين لبتدائي قدره

مضافا البها ٥٠٠ مليما بالبريد ويراعى ان يكون للعطاء مصحوبا بتامين اینکائی کامل قدره ۱٪ (واحد فی المائة) من جملة العطاء يزاد عند قبوله کما براعی ان یکون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه ياى شروط او قبود وغير مرتبطة باعمال اخرى

الخاصة بالبطاقة ألضيبية عند النائم

, a . - : - - ·

الراجرة

ب جيا جي

a j.

والمعارضية

أنهد متو

سند :

ما عمري

سميث

*-# . .

فيسادي

يهار تنفوالأ

ي ها (موه

عدلة فراها

يتر تلومون

تهر بها يا

يد تكن وغالم

10 mg

 $P_{2,\mathbf{d}_{1},\mathbf{e}^{\pm}}$

1 h ...

the har ye

The law is a

na.

وستقام ليلة الخموس الكبير ٦ مارس

تلغرافوا ابوكبير شرقية لااراكم مكروها

نكرى الاربعين

133

بالمنصورة بشاطرون عائلة المرحوم

جمال سعد قصقص

في تكري الاريمين ليوم ٢/٦/٢٨٦

عزاء وإجب

ايراهيم مصن عيد لتنقي واشتى جمعية

المعناسة بالثادرة يتكدرن بخالص

صلاح السنبس

حيث نقام نكرى الزريمين ٧/٧ بمنزله

للفقيد الرحشة وتلاسرته خلتص العزاء

ظفا الثانوية بنات

تشاطر الزميله سعاد المتولى الاحزان

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة الحتود

اعلان مناقصة عنمة لمقارلي انقطاعين

تقبل مديية الاسكان باسروط عطاءات

لفلية الساعة الثاتية عشر تلزر يرم

الانتين الموافق ١٩٨٦/٢/١٤ عن

صنية لتشاء تسعة حجرات طلمبات

بنواهى تقصرر مرتز لتترصرة ويني

زيد بوق مركز الأوصية ويني

محمديات مركز ابنوب عند ٢ حجرة

بعرب مطير مركز أبنوب عند ؟ حجرة

بمجلس منبئة للينارى عند ٢ حجرة

خشبية لزرم عملية التقافية تشرقية

التابعة للوحدة المطية ببريط مركز

ويمكن المصول على على الصلية

يتكنيم طلب منموغ وسناد مينغ عثمة

جنيها بخلاف جنوهان لجرة البريد ويادم

العطاء مصحويا بتامين لبتداتي لايكل

عن واحد في تمانة من فهمة العماية

وستكمل الى خمسة ألى المالة عقد

رسو العطاء ومرئنا به صورة كل من

البطاقة تضربية وسجل القطاع

الخاص وكل عطاء غير مصحوب

بالتامين وصورة تل من البطاقت

مذادة ترك

الادارة العلمة لمشروعات الصرف

بشمال ومعة نناتا - يطنعا

اعلان لملاولي القطاعين العام

وتخاص

لتشاء فقطره حجز عفى مصرف

مستتاى تجاد بلاد مساتاى للصل زمام

معطتى سماتان والمستاعية وتقبل

العطاءات بمكتب المدد المرشدس

المدير العام حتى الساعة الثنية عثم

شهر يوم الاريماء تموافق ١٩٨١/١/٨١

تقور تقديم فتب متموغ فنة متتكون

ملهم ودفع مبلغ عشين جنيها قيمة

العطاء الوآحد بخلاف اجرة البريد وأشرها

وعلى ملاولي للغشاع تنخلص ارفاق

الحطاء يتامين مؤقت كلمل تدره ١٪

واحد في الملكة من قيمة العظام بزاد

لى ٥٪ (هممة في تمثنة) عند قبول

وكل عضام مكنم من منازلي النشاع

الخاص خير مصحوب بتامين مزقت

كامل أن وانتقت البه كما بجب على

مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة

من البطاقة اتضربية وصورة من

بطاقة تصجيل مقتب مناولي القطاع

ويعكن الانتلاع عثى تترسومات

والتغر لقط بمكر الانتارة بصنطة في اوقات

المل الرسمية كما أن يلتلت ألى أي

عطاء مشروط بنبة نفعر أطات والادارة

المعلى في قبول او رفض اي عطاء دون

أختام مفقودة

فك ختم فطومه محمد جماده جير

الخاتكة وليست مدينة لاحد وجنئته

للفاص مع التشاء

لهداء اسياب

جنيه واحد

ويمكن المصول على المطاولات

تعنن الادارة الدامة عن عملية

لوفاة عمها للفقيد الرحمة والمغفر

قعزاء في وفاة المرحوم

على عطيفه واشرف

للققرد الرجمة

للمحاسيات وهينة الكهرباء

في عزيز لنيكم

لايمكن أن ينسى وحامده هذا اليوم أبدا .. موف يظل محفور الحي ذاكرته

نوما .. فالايامُ تَلكُر بِما ترغربه .. وأيام عمر الم تطل بمثلما على به يومه

عنُ لَحَنْتُ .. لنه معك وعمله مجرد ترزي في مصبكر قوات الامن بلقر

شيرا .. احياتا يحتاجون اليه وغيره من المناح ، فينفون يهم جميعا

كافراد لمد نقص يعتاجونه .. كان اليوم الاريماء ، وهو لا ينتظر الا

الشقاء على هذا اليوم من دون ايام الاسيوع .. حوادث غربية وقعت له في

حراته في منَّه .. في الصواح الباكر جمعهم الرقيب المسئول عن سريته وقال

لهم الهم في حاجة إلى كل من في المصكر على الصناع ، للتزول الي

وتشريفة ع في شارع رمسيس طبعا .. هم لا يطمون من لجل من ؟! .. اتها

من أجل ملكة في ضوافة القاهرة سوف تقادرها من المطار الى بلادها

«الدائمارك» .. أرتدى زيه الاسود المميز.، واصطف مع زملاله ..

وشطوهم في السيارات حتى ميدان ومسيس .. هناك نزلوا جميعا وقام

الصَّبِاطْبِصِفْهِم على طولُ الطَّرِيقِ .. و قَقُوا في الشَّارِ ع مبكرين .. المناعات

تمر وهو وزملاؤه مزروعين في الطريق .. كم ود او علمه لعد أسماء

الشوارع والميادين والاملكن وجطه يمير بينها .. كثير ا ما سأله أحد المارة

عن اسم شارع ما قلام وقه .. لته لا يعرف حتى ابن هو يقف .. رغم لته في

طريق رئيس مشهور .. طالت ساعات وقوقه .. وتعبت عيناه من متابعة

السيارات والمارة.. وراح يقتش في ذاكرته عما يسليه بعيدا عنهم .. تذكر

يوم جند كان ايضا أول اريعاء في اغسطس منذ ثلاث سنوات .. مرتبه الايام

... وسنوف يتم تسريحه أول للعام الجنيد .. لا يمكن أن ينسى من في الجننية

يوم التحاقه بالخدمة أو مفادرته نها .. يومها كان فكفا وهو يقادر قريته

«طَيْلُوه» مركز تلاقى المتوفية الى منطقة ازملاله .. لم يقهم ما يتولونه ،

الا بعد شرح طويل .. قالوا له أن زملاء لهم في مصحرات طريقي القيوم

والاسكندرية . خرجوا في بناية للهل خربوا وبمروا القنادي والملامي ،

حطموا وحرقوا المسارات .. والجيش بمنعهم ويحاول ايقافهم .. تكن لماذا

الكل يجرى ؟ قالوا الله ممنوع عليهم التواجد في الشارع بعد العادية عشرة

ظهرا .. ويوقفت الحركة في الطرقات والشوارع من شدة الزحام .. وسمع الضابطيقول اتها منت حتى الرابعة لتصريف الزخام .. وشيعتوهم وزملاءه في السيارات ليعودوا الى مصنكرهم .. حركة الطريق شكت من شدة الرحام .. والمساقة من ميدان رمسيس حتى لخرشيرا قصيرة والساعات تعضى ولا تتحرك السيارات الاقليلا .. وقتلوها في الثرثرة .. قالبرقيب السرية اتهم في

مصمكرات الهزم والهلكستب تمردوا .. ويقولون أن السبب اشاعة : لانهم

يدلامن أن يخبر وهم بلهداءات تسريح من الهوا منتهم اول الشهر جاء من

يخير هم بعد خدمتهم معنة اخرى .. وجاء من يحفز هم على الرفض ويشحنهم

ويشرجهم يسلاحهم وهراوأتهم وعصيهم ، يعطبون ويخزيون ويحرقون

وارتاح «حامد» لكلمات سمعها من الضابط الجالس بجوار السائق

نقى عنهم ما حنث لا .. لا يمكن لنفر منهم أن يقرج على القانون وهو

عصما لمضرب حتى من يفكر في للخزوج عليه ولو كان استنتائيا مىء

السمعة ... ورغم لله لم يقهم ما يقوله وجد أن هذا ما يصدقه .. وأفصح

زميل له دون أن يدرى عن معيار تقييمه للطبياء قال أتبه عقاب لما

يَقْتَرَفُونَهُ فِي تَلْكُ الْمَلَافِي مِنْ أَتَّامَ .. أَشْهَاءُ يِعِكِي عَنْهَا لِرُمَلَاءِ كَانُوا

يدعون وحامده أزؤياها في الخيال أن هو اصطحبهم الى السياسا خلال

مناعات يقطعونها من لجازات لا تتعنى الايلم السبعة كل شهر ونصف ..

ليجواوا يحرية في شوارع العدينة الضفعة .. صفعته هي عندما رأها

لاولُ مرة يمتنما جال أيها في لعدى ليازيُّنه .. باضواتها وصطبها ،

اهلها وسواراتهم ، وتناقتهم وملايس محلاتها .. علم غريب صنمة ،

ويختلف كثيرا عن علمه السابق في قريته ومركزه .. لا يتعدى شبين

الكوم .. أطول رحلة له هي الوحيدة مع اسرته التي المنيد البدوي في

ووصلوا الى المصمكر .. قطع وصولهم ما يفكر فيه ومسا يتتساقشون

عوله .. وتزاوا واصطفوا ودقلوا المصنكر .. وسرت همهمات بينهم

حتى عل موعد المبيت .. وقوجيء وحامد، وزماتوه بصيحات تدعوهم

للرفض والتمرد ونعت من يتربد باقيح الاوصاف .. واظلم المعسكر ، لملا

قطعوا للتيار للكهرياتى عنه وكسروا الايواب واعرقوها واقتصوا مطزن

النَّفَائِرِ .. وأستعت الاسلمة للانطلاق والتعمير .. هند من ؟ أنهم لا

يعرفون .. وظل «عامد» قابعاً في مكانه انه لا يتكن استعمال السلاح ،

ولا شأن له بما يتحطون عنه .. ظم يعن بط موعد تسريعه .. وحاول

البعض التصدي تلبعض .. وانطلقت رصاصات وعلا الصراخ .. وحطموا

البوابات الخارجية واتدفعوا خارجين في مجموعات .. تكن كر يعض من

خرجوا عانوا تُلتية قالوا أن منزعات في الخارج تتصدى لهم وتتصحهم

بالعودة وأن يتويوا الى رشدهم وألا غاتهم هالكون .. لكن من في الداخل

طنوا أنهم كاسبون بمنا في اينيهم من سلاح ، واطلقوا عليهم تيران

عصياتهم وتمريهم .. وأثنها تذكر حمامه شقيقه الاصفر المجند في

المشاة الميكاتيكي تمنى الايكون بينهم حتى لا يصبيبه منهم مكروه أو

يثله منه أنَّى .. وتعلت الصيعات والصرخات ، مع القذائف والطلقات

ولم يجد عامد حلا منوى أن والقرّ من المنور الخلقي للمصكر ليقسر

ويحتمى من الجحيم .. وتبعه الفاروين والمستنكرون .. واصطعمت

كمه بطبنجة قارغة لكاها من استصلها بعد أن تقذت منه طلقاتها ..

التقطها وطواها بصلابعه .. وامرع مع من لحقوا به من زملاته لطه

يستطيع أن يختبىء خذ قريب له يسكن بالقرب من العصمكر .. لكنهم

وجدوا الاهلني يطارنونهم فتكراهم اليمة لنيهم .. لم يشاركوا ولم

يتورطوا معهم لتما ساعدوا في الامساك بهم لا يمكن أن يحدوهم بعدما

تعرضوا لاناهم حطموا مساركتهم ومعلاتهم واقتصموا اقرب المتازل

للبهم ومسط علع الاطفال وصراخ النساء كل غرضهم اخذ ملابس مثنية

وابدالها بملائسهم حتى لا يميزهم لحد .. لكن «حامد» ومن معه الروا

أن يتجهوا ألى قسم شرطة السلحل سلموا أتفسهم لمأموره ويبا للصلف

الغريبة أنه العقيد معير ، ابن رئيس الديوان العلكي ابان حريق القاهرة

.. والميتوا له تواياهم ، وانهم في التمرد والعصيان غير مشاركين ،

ونظوا «حامد» ومن تجمع من زملاته الى مدرسة مقابلة نقيم الشرطة

عَصْوا فيها لينتهم .. لم يناموا ظلوا يجترون الأم وأحزان لينتهم للمقيمة

.. واللَّتِ الطِّلَقَاتِ والقَدْالَةِ تَحْرِقَ ادْاتَهِم تَلْتِيهِم رَحْم بعد المصافَّة ..

وتضمن محامده الطينجة اتها لانزال معه أن يسلمها سوف يحتفظ بها

.. يمكن أن ببيعها في قريته لمن يحتلجها .. واستشعر زميله ما

وفي الصياح جاءهم الضايط وعجلان به قيد اسماءهم وطلب منهم ان

يتوجه كل متهم إلى قريشه ويعود في اليوم التالي .. كاد «عامد» أن

ينطق بامر ما يخابه لكنه صمت .. وسافر الى قريته .. وجد والده

المهورُ يبكي ويمثلُ اهلُ القرية عمن بساعده في معرفة لخيار أبته بمد

ما علموا من الرابيو والتليفريون يسء الخبر .. واحتصله الاب العهورُ

، وجلس معه يستمع منه .. وتواري حامد للعظات .. عقر بارض لحدي

حجرتي بيت أسرته موتفن والطبنجة به ليعود البها في الوقت المناسب

البيعها .. وحالت ساعة السفر .. وودع والده ، واقلت من يدى لهفته

طبه .. وعاد إلى قسم الشرطة ، وحد الضابط ، عجلان » في استقباله ،

الوقيد الماندين .. وما أن رأه حتى ساله عن الطينجة .. لقد سبقه زموله

في الحضور ، وعكى صد أفقه عامد .. لم يرض أن يشارك فيما حدث

واف بالتستر عليه .. ولم يتكر و عامد » ؛ أنما وجد السنة يتصاع ويطبع

فكند .. وأصطحه إلى قريته تبيله على مكان الطبنجة .. وقوجيء الإب

العجور بابنه بعود ثانية ، ظن أن مكروها اصليه .. وعرف ماحدث ..

واعترى الامي ويهة العجور الزال التجر مأحفزه الاطمئتان أن ايشه نم

يتورط فيما وقع .. وأفرجها وحامد بالمن حرث خراها _ وقصها

الصَّالِيطَ .. أنها من عهدة مبلاح المصبكر .. أرقامهما تقسول ذك ..

واصطعيه عاداً مقبومنا عليه .. وتهمته سرقة السلاح .. وتقلوه

التعلق معه ليمكن عن كل ماوقع .. وليجيب عن اسئلة الإعرف اجابة

فادى متولى

يتصمنه وطم بامرها وطلب مله الايكبر لحدابها .

.. اطلقوا عدَّاب وشقاء ايامهم ليأتي على كل ما يصادقونه .

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم الشيخ ليراهيم مرسي جثله والد الاستاذ صلاح ليراهيم جلله مدرس ثانوى والمهندس سعيد جلله بشركة المقاولات المصية وخال وصهر للماج عزازى عيدالمطلب بشركة التوزيع المتحدة سابقا وجدكل من المحاسب نبيل عزازي عد المطلب

مدرسة الجمدية الاعدادية كابتين بالمطة تشاطر الزميل محمد محمود ادم الاحزان لوفاة زوجته للفقيده

وكرم عزازى عبدالمطنب الفقيد

أسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة تشاطر الزميل محمد ادم لوفاة زوجته

مدرسة الشهيد زكى هشام الاعدادية الثانوية بيشبوش وشاطرون زمولتهم الطالبة حنان مكاوى الاحزان لوفاة والنتها للققوده الرحمة وللاسره خالص

مدرسة مشهور الخاصة

تواسى الزميل حسن زايد لوفاة خاله

للقنيد الرحمة وللاسرة العزاء شركة مضارب كفر الشيخ تقعى والد الزميل الاستظ السعيد زاهر ووالد الزميل الاستاذ نبيل عيدالفقار علام ووالدة الزميل صدقى غضير لهم

للرحمة وللزملاء ولاسرهم خالص

في فقيدهم الحاج

عبدالراضى كمال الدين الشهير بالحاج القاض خلاف

ويغصون بالشكر السيد رنيس الجمهورية والسيد رنيس الوزراء والوزراء واعضاء مجلسي الشعب والشورى والسيد محافظ سوهاج ورئيس وموظفى الوحدة المطية بالبلينا ومدير علم التموين بسوهاج والمراقب والعاملين بالتموين واعضاء المجالس المطية وهيئة مكتب الحزب الوطتى النيمقراطي ومنيري وموظفي المصالح التكومية بالمركز والموجه الاول وموجهى الصحافةالمدرسية بموهاج ومديرى الادارة ورؤساء الاقسام والقطاعات والموجهون والمدرسون والادارون بادارتي البلينا ودار المائم ورجال النبن الاسلامي والمسيحي بالبلينا والاطباء والصوادله بالبلينا والعاملين وتقلبة العاميلين يمجمع الأومتيوم بتجع حمادى وعمد ومشايخ مركز البلينا وجميع عاثلات المركز وال الشيمى بالرايسية والصاكره بيرديس وخليف بالشوكه وإيومناع بدشنا والخطيب بالمحارزه

تتقدم عائلتي خليف وخالد بالبلينا بوافر الشكر والتقدير لكل من وإساهم بالحضور او البرق أو التشر

من أعيان ألبلينا وصلحب المخيز الالي

وال الطويل بنجع عزوز وال تبوت وكل من واسقا الرهم الله مكروها في عور

بمتهور

تشاطر الزميل لمين مصد اللقتي المدرس بمدرسة عزب سكتيده الإبتدائية لوفاة والده للفقيد الرحمة

الاقسام المعمارية الزخرفية بعدرسة المجمونية الصناعية تشاطر الاستلة احمد مختار وكيل الممارة الاحزان لوفاة زوج شقيقته

تنمى وفاة الطالبة منال محد النقيب

مدرسة التجارة بنات

مدرسو وطالبات ۳/۳ بشاطرون الطالبه حنان الخوالقه الاحزان لوفاة

🗷 الثلاثاء ۱۱/۲-۱۱ ص

وه طن مولسير تحاس مستعملة

١٦ بالعد ماسورة ١٨ بوصة

وصمامات ومهمات اطفاء وق غ

كهرياء ومخفضات صلب وقحم كوك

الاستعلامات ۱۹۴۱۱۱۱ ۱۱۵۷۲۷ عدم۱۲۷

مؤسسة العتاهرة

مصيمري مينخائيت

خبير المؤسسة عزت مصطفى

الشركة المصربية

لمعدات الصنسيد

يفرع الشركة بالالفوش • بالاسسكندرية •

● الثلاثاء ١٠-١١ ص ٥

بيع بالمزادالعلني

٤ وحدات بعرية

🗣 سيدى ياقوت ويرج تندرب

وابى العباس والكرتك بالاسكندية

ويورستود

留を140/2 110 計画

🗣 بمنكينات ديزل كاتر بالز وجاريش

سيارات نورى بالورديان

ئصر عرسينس وييد قورد

وقيات ٥.١١ وميكروياس نبرو

و 🖟 نقل داتسون ولیسوزو

لوطأت مخلفات بالانفوشي

يروما يستر وسيور وكابلات واشياء

اخرى

المشكمات ۲۹۹۹۹/ ۱۹۲۲۷

موسه الناهدة مشكري مدين خسيرسير

خير العؤمصة عزت مصحفى

المسكندرية إلا المسكندرية الآ الاثنين ٢/١٧ - ١٠ عن الآ

بيع بالمئزادالعلني

6 وموتورات ومحركات وصهاريح

وكليلات

🖬 ق. غ سيارات جديدة 🏗

فورد وكوئسول وجيب ومرسينس

وتخرجو

ك ل. غ ماكينات جديدة كا

باكسمان ومكرها بوارد وفنمورد

🛱 ق. غ مصنع البراميز 🕼

والصفيح © ولمحطات الخدمة ولسوازم

المواسير

لوطات مظفات منتوعة

وللاستعلامات ۲۹۶۹۹۱۱/۱۰۷۲۷

مؤسسة القاهرة

شكرى مينخائيل

خبيرمستين

. -غير لمؤسسة عزت مصطفى

لوطات لوازم لصناعة تبراميل

طلعیات دورل ورقع وشنط

🌳 اجهزة نفخ وضيط والزان

المسيرم شمن

• ۲۲ م مواسير نجاس واستتاس

🛱 بعقر الشركة بالسويس

و ٢ طن الواح صاح تختات

• ٢ طن رايش تماس

مديد ميت عساس

لسرة للمدرسة تشاطر الاستاذ السيد ركبه لوفاة شقيقته تلفقيتة الرحمة نقابة التطبيقيين باسوان

جمعية سامول الزراعية

امعرة المعهد تشاطر الزميل جاد التعيلى توفاة والنته تلظيدة الرحمة مدرسة المساعي الاعدانية

مدرسة الحاج شرييني الإعدالية

التامينات الاجتماعية بالمطة الكبرى أول تشاطر الزميل محمد الدسوقي السجيني احزانه لوفاة والدته للفقيدة

يقويست

تلعى بمزيد من الامن والمعزن الزميكين عبدالنور رزق بمجلس مدينة كوم لميو ووهيب حييب مشرف محطة طلميات النيل بادفو سابقا

الناظر وللمكيل والمدرسون والاخصائم الاجتماعي والطلبة يشاطرون الاستاذ صلاح عثمان البراشي الاحزان لوفاة زوج المته الاستلذ عوض سويته للققيد ترحمة

موظئو واعضاء الجمدية يتعون وفاة المرحرم المهنس فاروق ابوعلى للثقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان نقابة المعلميسن بعركسز

يدمنهور

مدرسة عزب سكنيــــده تشاطر الزميل امين مصد اللقلتي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بابوحمص تشاطر الزميله رجاء سلامه حماد الوكيلة بمدرسة أبو حمص س. ح الاحزال أوفاة والدها القليد الرحمة وللاسرة الصير

مدرسة لقاته الاعدابية

وتشاطر الطائبه حنان محمد حجاج نوفأة والدها وللاسرتين للصبر

مندوبين ومتنويات لقتاركو للاعلان أ محمد صدكى باب اللوق ت: ٢٧٢٩٤٩

والتوزيع تطلب مندوين توزيع بالقاهرة من الجنسين يغضل وجود سوارة وكلاء لاتحاء الجمهورية المقابلة يوميا من الساعة ٣ الي ٨ مساء المطوان ٢ ش الشيخ الاشموني حدائق الغية

حامسة اسبوط

غريجي كانية الطب باسبوط

طب الاطفال - من غريجي كلية الطب باسبوط التشريح

ويشترط في المتقدمين لشغل هذه وتعنياته

شهادة التخرج - شهادة بتقديرات

ترد بعد انتهاء موغده او تطلبات الغير FF27\FA

إجتماعيان إخبارتي

🔐 والزكارية البرطائر

لتعليم الممأدنة الإنجليزي ليتمتن حن طريق الأسازة الأعاب والأمربيكان والعدا تزالتابينزاونية وشوافط الكاسبت والكومبيوتر

• التسجيل الآن لدوية مارس

مجيع المصالح الحكومية بالجيزة . • عمارة المنصرراتم ٥١١ ميران الجيزة • ١٧ شارع القصرا لعين نزق أبوشقرة

وتبلا 🎹 ۱ -۱ المرجادات الادسان - الدفت . • • ٤٠ شدالسامة اثمام الشيراتون المرق

باسبوط، الامراض الباطنة الشاصة «امراض نفسية» من خريجي كايـة الطب بأسروط البثالوجيا والبثالوجها الاكلينيكية وبثالوجياء من خريجي كلية الطب

لتجيد - عد (٤) صورة شمسية

•أساولِ المعايشة خبروسيل

• عمارة برج الجيزة القبلى _ قبلت

شركة سلمح قينيو قيلم للانتاج

تعلن كلية الطب بلبيوط عن حاجتها لشغل وظانف معينين بالإقسام التالية الفارماكولوجيا - من خريجي كلبة الطب والصرينة ويغمل شريجي لمسبوط الطب الشرعى والسموم – من

الوظلف ان يكونوا مستوفين تلشروط القاتونية السواردة في القاتسون ١٩٧٢/٤٩ بشان تنظرم الجامسات

وتظهم الطلبات على الاستصارة ١٦٧ ع. ح ياسم السيسد الاستساذ الدكتور/عميد كلية الطب باسبوط في موعد غايته خمسة عشر يوما من تأريخ النشر مرققا بها المستندات

عُمُواد خلال سنوات الدراسة - شهادة بقضاء مدة امتيار التدريب - شهادة بقضاء فترة طبيب مقيم بالنسيسة للاقسام الانتينيكية - شهادة الميان او مستخرج رسمى منها - الموكف من وعلى العاملين التقدم بطنباتهم عن طريق مصالحهم مشقوعة بموافقتها الصريحة هذا وأن يلتلت للى الطلبات التي أقمت قبل النشر الإعلان أو التي

تعلن

النقابة العامة العاملين بالبيك الحديدية عن تعقاد الجمعية العمومية العادية ووم ١٩٨٦/٤/١٠ المناعة العاشرة مسلحا يمقر الاتحاد العام لتقابات عمال مصر ٩٠ شارع الجلاء بالقاهرة قطى جميع السادة الزملاء أعضاء للجمعية العمومية الحضور في المكان والزمان المحد

7 - Clay-d

المؤكزا ليشافئ الربطان

العنسنل والنسيج كفر العلب رطوان

الاربعاء ٢/١٢ - ١٠ ص بيع بالمزاد العاني

٠٠٠ طن عوادم • قطسن مخلسوط رزم عادي قطــن كون عيـــوب الـــوان • هريسز کنگ پکسسر عيسسوپ • شابو ه يوآيستر ويرم ومظوط • شنط قطن ومظوط بوليست • خزن نظوفة وكسرد مطسوط ٥ قبران بوليستر ويواكى التقضيل . اسطیه کون ویولیستر مصرومه

@ اكلير ك رمزوى وقطن خام ومبوش • وويرة قطيقة وعوفم شريسط وقطاعات تستيف • وظياء اخسري عبيدة • 414011/411471 Clab

مؤسسة القاهرة شكري مجخاليل

لحييس العؤسسة عزت مصطفى تهيئة المصرية العامة للبترول

شركة كوبنوكو 🖼 تعلن عن 🖼 ببع بالمظايفيا لمفلق

🗷 الانبيسن العوافسستي ٢/١٠ 🍱 ظ الثانيسة عثر ظهرسرا B 2 اخر ميعاد لتقديسم العطسادات داخل مظاريف منلقة مرفتا بها تامیسن ابکائسی بواقسع ۱۰٪ آل بمقر انشرکه ا

۸ه شارع ۱۰۵ باتمعادی 🗷 ونته اسع 🖪 اوط کبیر من 🖪 مواسير صلب

مقاسات مختفة أطوال حتى ١٢ متر تخلــــــات ۲۰ بوصه - ۲۰ بوصة م ا رخلانة '- ۱۲۰' دقاقات حفر وحوافظ مواسير لوطات مخلفات خردة متنوعة على المعاينة التعالية

• اولا - بمخازن شركة تقا للخدمات البتروليسة بترعسة المربوطية بالهرم وثانيا - بمفارن فناء الشركة ماكدبرموت طريق السظنة البحر الاهمر ثاناً - بمغازن الشركة = 🗷 براس غارب 🖺

البيع بالمظاريف المغلقة فنطويدون اى مزايدات وتطلب كراسة الشروط = 🗖 والموصفات نظير مبلغ 🏗 ا علاميخة والاستعلام الم مكتب غيراه الم

مؤسسترالقاهق المخيير العثمن يوزارتي العالية والعنل ت: ١٦٢٥١٤/٧٤٤٢٢١

عن اعادة بيع جلسة مزاد المعدد لها ٨٦/٢/٢٧ للي جلسة مزاد يوم الثلاثاء ١٢ ٨٦/٣/١١ ظهرا بمخازن الشركة العربية نلتجارة الخارجية بشبرا الخيمة والمعاينات بمضارن الشركة بشبرا الخومة والخاتكة ومخسازن للشركة النربية بمنطئة الاسكندرية بنض التروط العشلته سايقا لبيع اولا - مىكىر عوارية - ئاتيا - تىن مجفف متوارية - ثلثا - مسلى صناعي

عوارية وآنبيث لنتصنيع نكظ والكمية مقسمة الى لوطات الشيير العثعن والمصنى التصائي حسلمي خسزام ناجى غزام

7777.7 - Y27127 - Y17727 -يبد بالعزاد الدلثي نقافا لاسر الاستلذ مامور شقليسية في الدعريء لسنة ١٩٨٣ انكس لمريس تنند ١٣ مارس ١٩٨٩ الصاعة الواحدة بمتكمة المويس الابتنائية بئى تعباح بيع محل تجارى المظس المنجي محمد المنجي عوضين بشجنك الكائنه باول احمد ماهر المويس والمعاينة ١٣ انجاري وحنى تبل جلسة المزاد بساعة تامين

١٩ شارع ٢٦ يوليو/القاهرة

٥٠٠ جنيه تستكمل عاد رما العزاد مزاد علني هام شركة الاسكندية للزيرت والصابون تطن عن بيخ السيئرات والمنشقات يوم ١٩٨٦/٣/١٠ تساتة العادية عشر صباحا بجراج الشركة ٢٧ش قفال

شمعوبة بالاسكنارية سیارات ماجروس رنصر - کاوئٹ -مواكير - ردية الرات - الديزة تكبيف -ملك بزييتاج- مشائح وبدون وغرود- اجزئة غيش وخراطه-صواريج- ورق موننان وكرانت ركرتين- بالانكو- كيمانيات- هلل صابون- زور- برامیل صاع-واشياه منتوعة .

المدلينة بالاستثنوية وكنر الزبات وكنر الشيخ في مواتن العن ٢٠٠ جنره مامين ، ١٣٪ ضرائب لتخييران وتعوك أنشائلي هزادي وحسن تلثمانني

ت: ٢٠٠٥٧١ استنوية

يطن فوزى صدقسلام عثمان عن الفاء التوكيل الخاص دنه المتعى محمد سنيمان بالمبرارة ٥٠١ بيجر عن HA7/7/7 2015

خرج ولم يعد 7 8 700

الاسم! لحمد محمد عهد المال المس ١٠ صنة أنعشه الدارسية شاب بالتعلم اللتس الاعدادي مدرسة لحد ماهر شعفيل الننوان : ١٦ ش لويب نيتتوني پجوار حتكمـة لنفّـيل متقبوب من TY, HOAFT ومن بجده يتصل بالضوال المسابق فكره

شركسة النصر للاغنيسة المحقوظة قها الادارة العامة بقها فليوبية

شكر ونكرى امرة العوضى بالشرقية

بسم أف الرحمن الرحيم

باابتها النفس المطمئنه ارجعي الي

ريك راضية مرضية فانظى في

عيادي والخلي جنتي صدق اف لاطليم

محدد احد حسين العوض

من كبار رجال التطيم والازهر وألد كل

من ممنوح العرض التموين وفتوح

يشركة اسمنت طره وشعشع العوضى

بهينة كهرياء مصر وعديله العوضي

للمحاسبات وعم المهندس كلمل امين

واخوته والمهندس عيد الرحمن على

واخوته وفنروق وعهد الواهد المحامى

والمحاسب وحيد على زين النين ببنك

القاهرة والعقيد عصام على حسن

بمبلعث امن الدولة ولخوته وخال

المستثار محد نمر والنكتور طمي

نمر واللواء امين نمر والمرحوم اليس

ابو النجا وكيل وزارة التربية والتطرم

والاستلد لحمد فؤاد ابو النجا مدير بنك

مصر سابقا وصلاح البشلاوى

والنكتسور عمسران السيشلاوي

وعيدالمقصود أبو النجا واخوته وقريب

ونسرب جسع عللات العوض

وعيدالنبي وصقر وقريط ونمر وسالم

وشاهين وابو النها والبشلاوى والاسرة

تشكر جميع المتقضلين بالمواساه

وتخص الشكر رئيس الجمهورية

ورؤماء مجلس الشعب والشورى

والجامدات ورجال الاعلام والتطرم

والتمزين ورجال الجهاز المركز

رئيسة شعبة بالجهاز المركزى

للعوض بالتعارم وزجاني محقوظ

لنظل للى رحمة مواد الاستاد

تدلن الشركة بين القطاعين المام والخاص عن طرح المناقصات العامة

مناتَّصة رقم ١٩م/٨٦ جلمة الطَّصْ السبت ١٥/٣/١٥ عن توريد طلعيات افتية متعندة المراط تغلايات ١٠، ١٢ طن يخار/ساعة بضاعة هاضرة قيمة أنسخة اجنيه مَنْتُصَةً رقم ٢٠م/٨٦ جَسَةً قَافَضَ التعيس ٨٦/٣/٢٠ عن توريد سيارة نصف نكل حمولة من ٤ الى ٥.١ طن

النسخة يدون قيمة

تطلب كزلمية الشروط والعواصفات من فنارة العشتريات المحلية يقهسنا قَنْبُوبِيةٌ عَلَى طَلَّبَ مَسْتُوفُى الْنَمْفَةُ مَقَافِلُ مَدَادُ الْقَبِمَةَ قَرْبِينَ كُلُّ مَنْاقَصَةً تتنم تعطاءات داخل مظاريف مفلقة باسم الميد المهتدس/رنيس قطاع الاحتياجات عنسى المنسوان عاليس مصحوبة بتامين أبندتي قدره ٢٪ من عُمِمة النظاء يزاد الى ٥٪ عند رمو النظاء تندا او بشيك مقبول الدفع او تطأب ضمان بنكي من احد بنواء القطاع الشام ويكتب طس المطسروف رقسم المنائصة وتاريخ الفض وتلك في ميعلاً اقصاء الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم أنض المظاريف المحدد لكل مناقصاً وشترط تقنيم صورة البطاقة الضريبية والحر اقرار مداد ضريبس بالنسيسة انقطاع الخاص لاتقل مدة الارتباط بالاستار عن شهر من تاريخ السلمض أنعضاءات السورادة بنون التاعوسن

الابتدائي لن ينتلت اليها وتعتبر غير جنية أو التي ترد بعد العيماد مديرية الاسكان باسبوط

أدارة تحتود اعلان مناقصة عامة لمقاولي للقطاعون تقبل مديرية الاسكان باسبوط عطاءات الفاية انساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربطاء شموافق ١٩٨٩/٢/١٩ عن عملية أنشاء مدرسة ابتدائية من ٦ أعدل نموذج ا بجزيرة التونه مركز ساحل سليم ويمكن المصول على عكد التعلية يتقديم طلب مدموغ وسداد مدلغ ثالثين جنيها بخلاف خمستة منرم اجرة البحد تكلم العطاء مصديها بتابين ايتالي لايكل عن ونعد في المللة من قيمة الصلية فيستثمل على خصة في المالة علا رسو التطاد ومرفيًا به صورة كل من المطالة الضربية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتنسين وصورة مَل من البطاقات

تمضويه يحتبر غير قاتونى ولايلتات أختاع عفقودة

فقد ختم فعته السرد زرد بمنشاه صهيرة وخالبة النبون وستجدد

المركادة

بتابخ ۱۹۸۲/۲/۱ تتونت شركة تضاس باسم الشركة الإسلامية لتجارة مواد الرفاء بين كل من مايد محمود وأخيه مأدر متمود سلامه يراسمال ١٠٠٠ ج آف جنبه منتها خمس سنوات والادارة للشيك الثاتي ماهر محمود ساته مقرها صفط اللين- جيزة-سجئت بمعكمة الجيزة الابتدائية برقم

احكام وضاعية مكمت محكمت استتناف فنبوب عني طه أبراهيم مصطفى بشيرا الخيم يقرامة ٢٠٠ ج والمصادرة لبيعة

STAT ALL YET

٨٤/٣٧٧ جنح س تنبوب C.C. 1 9FAT. 3

صلصة طماهم متشوشة بالقضية

الصحف . وبالدات القوميه تبالغ في الحديث عن ظروف الحياة والععل والعرتبات والاجور بالنسبة لجنود الاس المركزي ، وكأن الصحف بهذه الطريقة تبرر الجريمة للجنود المتظاهرين .. أو تبرر هذا العمل لاى قرد أو طائفة مظلومة أو ترى أنها مظلومة أو تعاتى

وليس معنى ذلك عدم بحث حالة جنود الامن العركزي والحكومة رأت منذ البداية القيام يدراسة شاملة عن هؤلاء الْجَنُود من كل النواحي الاجتماعية والمالية وظروف المعيشة ، وحالة الشرطة كلها يوجه عام .

وإذا كان البعض يلتمس العتر للجنود النين قاموا بالتمرد .. فهنا وجه خطر قائم وقائم!. .. حدّار !!

أقبل الشعب على التبرع لتعويض ضحايا التخريب الأخير وإعادة بناء ما تهدم من منشأت ، لان شعب مصر أُحْسُ بِأَنَّهُ مَسِئُولُ عَنْ ذَلْكُ .

وفي الحملة لسداد ديون مصر ، رغم المشاركة الشعبية ، كان هناك نُوع من البطء الشعبي ، أو التخلف الشعبي عن التبرع لان الشعب أحس أن المكومة مسنولة عن هذه الديون .. رغم أن الدين نشأ لتوفير

وعندما يحس الشعب بالمسنونية فإن أتبل ما فيه يظهر على السطح . ومن ناحية أخرى وزع المصريون المهاجرون فيما بينهم منشورا فيه النداء الذي وجهه وليم نجيب سيفين وزير الهجرة وفيه يقول :

مصر يخير ، ولكم نوركم في اعادة التعمير » في ظل منع التجول ألفيت حفلات

أختلف الخبراء في تقدير حجم الخسائر التي نجمت عن الإحداث

الاخيرة . قدرها البعض بما يتراوح

بین ۱۰۰ ملیون و ۲۵۰ مثیونا من

ونم تطن بعد أسس التعويضات .

وأرقام خسائر القطاع العام يمكن

أفترح أحدهم أن تقدر خسائر

الافراد وشركات القطاع الخاص على

أساس إقراراتهم الضريبية بإعتبار أن

كلا أدرى بنفسه ويحالته وأتهم ما

داموا يريدون أن تصدقهم مصلحة

اتضرانب فإن جهة التعويض لا بد أن

في غير منطقة مصكرات الامن

المركزى لم تقع خلال أيام حظر

التجول إلا ثلاث حوادث سرقة في

الوصور اليها بدقة ، أو يما يقترب من

الحقيقة .. أما القطاع الخاص

فاتموقف بختلف.

تصدقهم أيضاً !!!

القاهرة الكبرى .

ولم نسمع شكاوى من نقص ووجد كثيرون انه لامكان في سلعة ، أو إرَّنجام وسائل النقل العام . القلب الافراح حتى بالنسبة لليلة أو جمود حركة المرور قبل بدء ساعات حظر التجول ... ووجد قليلون أنه يمكن لحقلات وهذه شهادة جديدة نشعب مصر. الزفاف أن تقام ظهرا .. وكانت أغرب

...

كشف شعب مصر عن حقيقة معننه الصلب وحبه لوطنه .

ه ما حنث في مصر ينكرني بأحداث

محمد مصطفى الإنباء الكويتية

٢٦ يناير ١٩٥٦ التي عرفت ياسم حريق القاهرة . في حالة ذلك الحريق إنطلقت الشرارة الاولى من قوات شبه عسكرية تابعة لوزارة الداخلية وفي كلتا الحالتين كان يسود البلاد ، قبل الاحداث ، شكل من أشكال الديمقراطية تضيق به جهات كثيرة . فالسنتان اللتان سبقتا حريق القاهرة في ١٩٥٢ كانتا تمثلان العصر الذهبي لديمقراطية ما قبل ثورة

ومن جهة أخرى فإن أحداثلا يمكنه أن ينكر أن السنوات الاخيرة في مصر تعد من زاوية حرية الكتابة والتعبير فترة إزدهار لم يكن نها نظير طوال الاعوام الثلاثين السابقة وإن كان هذا الاردهار يتناسب عكسيا مع الاوضاع الإقتصانية

والفترة القادمة ستشهد معاولات من أطراف متعددة لتحقيق أحد البدائل

١ - إما أن يقتع الرئيس مبارك المعارضة بأن «تهدىء اللعب» تهدئة جنرية منعا لاستغزاز القوى التصامنة السريعة الاتفعال .

٧ - وأما أن تقرض المعارضة ، أو جزء منها نوعاً من الرقابة الذاتية على نفسها وتتحنى أمام العاصفة .

٣ – وأما أن تكون أول ضحية هم الحياة الحزبية وتلك الطاقة الضيقة من الديمقراطية التي ينتفس من خلالها شعب مصر

ومصر مقبلة على فترة أخطر بكثير من كل ما مرت به من قبل..

سعدهاأن تقسدم

لجميع المواطنين

الوثيقة التي تعظي ••• ﴿ جنيه

لكامبلغ نامين فدره *** جنبير

وتتحول إلى وثيقة مجانية في عالة الوفاة

أطلب النشرة التفصيلية أواتصل

الدماركة المبعدس للنامين الجههق البط بحقيمه لمناز

أوريسية والموصافات بانتشرة التنصيلية

الأرتية 4 رنياس دولته ومعدالية أوارتباط من فاعسيق

كأقربب فنع للشركة

ولم تتلق إدارات الكهرباء شكوى من عطل كهرباني. او إطفاء الاضواء . في أية منطقة فأن الناس ظلوا يعانون الظلام في أية منطقة معطلة دون شكوى لاتهم رأوا التخفيف عن السلطات

ومشكلة المشاكل ان الإيام العصبية أن تكون من تصبب مصر وحدها فقد أثبتت التجارب أن ما يصيب مصر لا بد أن ينال الامة العربية منه نصيب

عاجل أو اجل ه .

د . فؤاد زکریا الكويت

ليس هناك شيء في مصر لا يحتاج إلى إعادة نظر بدءا من النهج السياسي . وإنتهاء بالقواتين الاقتصادية .

محلة التضامن

عيادة الطبيب النفسي الام: مش حاجة غريبة یا دکتور انه بیرفصات ياستمرار في رجك اليمتي ؟!

فواد مطر

ء أريد دانما بالتعدد الحزبي في مصر إحتواء قوى المعارضة . لا إطلاق عنانها ، وتوظيفها لصالح سياسة النولة بصورة أو باخرى. وهذا يختلف جذريا عن مفهوم النيمقراطية في المجتمعات الغربية . .

محمد سيد أحمد جريدة الوطن الكويتية

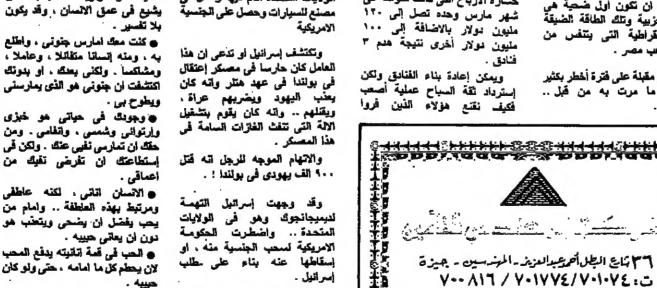
نصحت وزارة الخارجية البريطانية منظمى الرحلات السياحية بعنم إدراج مصر صمن قواسهم في الوقت

 هذه مصيبة وخراب على السياحة عُسارة الارباح التي كانت متوقعة في شهر مارس وحده تصل إلى ١٢٠

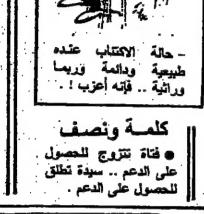




مين الماجرة من الماجرة الماجرة الماجرة المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية







الرسم حيال ولف حي عدد القبول

حياة . لانها الهواية العجبية للاستأن

وما اكثر ما قاله عبد أنه الجاوي

في كتابه عن هده المراة المتعبرة

والكتاب في اغلبه حوار بين

اما الخاتمة فتجيء عندما تقول

عندما أسام منك ستكتشف تلك من

وتحار هل ماقراته قصة او خواطر عبد الله الجفرى ، ولكنك في البداية

والنهاية تحس أن الكاتب لا يزال

شابا ، واته يحب ، واته ايضا قادر

بكلماته على أن ينقل إليك العدوى ! .

تسعد روحه فتصبح هي الحياة

الله جعل كل إمراة متميزة

معين . عاشقين

تصرفاني .

ويفترقان ..

عمانيه وقال اته لس ديميجانجوك

واته شحص احد ولكن كل الدعاوي .

رفصت ووافقت واشبطى على

احدى طانرات شركة العال الاسرانيلية

الدى اشيفت حراسات خاصة عليه

وصل المتهم إلى ثل ابيب على

واقتيد المتهم إلى سجن الرملة

واعلنت إسرائيل أن تكاليف

المحاكمة ستصل إلى ٣٠٥ مليون

دولار لأن قاعة المحكمة ستجهز

بطريقة خاصة تمنع هرب المتهم الذى

اطلق عليه إسم « إيقان الرهيب » .

عاشوا في المعتقل اليولنسدي سيشهدون على المتهم الذي اطلق

عليه إسم و إيقان الرهيب » إشارة

والجريمة ، إن كانت صحيحة ،

والمثهم عمره داه سنة ،

ولا يبدو عليه اله يقدر على الهرب.

ولو كان في إستطاعته أن يفعل

ولكن إسرائيل تدق كل الطبول

الإعلامية لمحاكمة تقول انها تشبه

تلك التي جرت الماني اخر أسعه

ايخمان أعدمته إسرائيل عام ١٩٦١

وفي ظل هذه الحملة الإعلامية

القادمة سيذكر العالم قضية الشعب

اليهودي المعتب من الالمان زمان ..

فقط ا

الفائز بجائزة الايداع العربية صدر ثه

كتاب جديد لا يستطيع احد ان يتنبأ -

من عنواته - بموضوعه .. قاتعنوان

يحمل كلمة واحدة هي! «فقط»!

تفسية في اعماق امراة متميزة .

ومقدمة الكتاب تقول اته قراءة

اما موضوعات الكتاب فتتناول كل

شيء عن هذه المراة المتميزة ..

كفها. إحساسها، جنوتها،

وجودها ، نقسها ، عيناها ، غيرتها ،

حريتها، قضيتها، قسوتها،

وأسئوب الكاتب ورقته تبرز وتلمع

وتقفر في كل صفحة ، اما حوارم معها

فيكشف عن كاتب ينبض قلمه بالحياة

اتت جميلة ، تملكين الحياة في

جين أتى رجل صلب تملكتي الحياة

بطروفها وقوآلبها وكل ما قيها من

• الحب لا ينبغي أن نزكده بإنباتات

مادية ، أو حوارية . الحب إحساس

حبها .. آنخ .

اته يقول لها :

الكاتب السعودي عبد الله الجفري

لاختفى في الولايات المتحدة .

قبل ربع قرن ،

ومن العرب الان !!! .

إلى قيصر روسي يعرف بهذا الاسم .

وقعت منذ اكثر من اريعين عاما . _

وقالت إسرائيل أن ١٠ من النين

يسليم المنهم لإسرائيل

يحرسه جنبيان امريكيان

مدعورين من شادقهم بالعوده مره

ه لم يستغل سانقو سيارات الإجرة

والميكروباس الظروف في القاهرة

ولم يزيدوا أجرة الركوب ولم تحث

إندفاعات لشراء المواد الغذانية .

وبدأت الافواج السياحية تعود

جريدة الاتحاد

جريدة السياسة

إيفان .. الرهب

العالم العربي ممزق . كل دولة لها

مشاكلها ، والخلافات بين النول

العربية مستمرة، ومحاولات ام

الشمل مجدة وأزمة سعر البترول

حرب الخليج لا ترال مستمرة .

كلفت العراق والدول العربية التي

تعاوته ٣٠ مليارا من الدولارات

ورايس وزراء تركيا يصرح بأنه

لا يوجد أمل قريب في التوصل إلى

والخلاف بين الاربن ومنظمة

وعادت أزمة تشاد تطل من جديد ،

وتجدد الصراع بين ليبيا وفرنسا بعد

هدوء الموقف توعا ما بين لبييا

والولايات المتحدة وثلك إثر مساعدات

ليبيا للثوار أو المتمردين على حكومة

تشاد ودخول فرنسا بقوات لمسائدة

وتنتهز إسرائيل الفرصة .. لتجنب

ليها أنظار العالم، صحافته،

إذاعته ، وعنساته بمحاكمة جنيدة .

في اوكرانيا بالاتحاد السوفيتي،

وعَاشَ فَى الماتيا وتجنس بجنسيتها ويط الحرب العالمية الثانية رحل إلى

الولايات المتحدة اقام فيها وعمل في

هذه الحكومة ..

التحرير أوقف - مؤقتا ونفترة طويلة

قائمة - مباحثسات السلام في

جعلت الجميع يخافون المستقبل.

أبو ظبي

والكل يحاول تلبية إحتياجات أسرته

ولكن بنظام

لزيارة القاهرة »

القاهرة هي القاهرة "

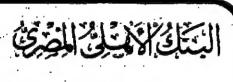
قد تغضب قليلا

وقد تختنق لحظة

لكنها تظل القاهرة الام

جريدة الموند

الفرنسية



تيسيراعلى السادة المواطنين الراغبين في الساهمة

واذا قال كل إنسان بصنق ما يلكر فيه فإن الصمت سبجتاح العالم

وحيد من أول علمة

ينتهي بطلال مع أول

منتثمر من الطعام عندما

تأكله في البيوت: تشكو

من ثمنه .. في المطاعم

• الاسبان ببالغ في كل

شيء إلا عند المديث عن

• أثناء الخطوية كل يحب

يحب تسبه براد

صاحبه . بعد الزواج كل

پيارك ميل ... وجاره

• الغيى: من يرقض أن

• الديمقر اطية : كلمة

يستعملها كثيسرون

التفقة: نظام يرغم
أحدهم على دقع ثمن خطأ

• الاعتراف بالجميل:

أقل القضائل إنتشأرا ومع

• الطبيب النفسى: رجل

يصاب بالتوتر إذا لم يصب

• المنافق : من يصلي اله

يومى الجمعة والاحد ولغير

الله ياقي أيام الاصبوع .

و رجل الدين: رجل

ينصح بالامتناع عن كل

الوان المقامرة .. عدا

ذلك يتوقعها الجميع.

به الاخرون . .

الزواج

يكسب من أخطائه

ويفهمها فليتون .

لا يرتكب أخطاء .

ارتكبه إثنان .

اصلاحتلفيات احداث الشغب

ثنلق حميع فنروع البتك الأهلى المصرى بالداخل والخارج ومراسلية هذه الساهات بالجنيه المصري أو بالدولار الأمريكي ف الحساب المفتوح لمدا الغض

تحصم المتبرعات بالكامل من أوعية الضرائب على الأراح التحاربة والصناعية وأرباح للهن غيرا لتجارية أرياح شركات الأموال - الصريبة العامة على الدخل وبشرطعد خصمهامن أكتثرمس وعساء

التبرعات مقابل إيصالات معسمدة من السينك

